KFR FANSUB

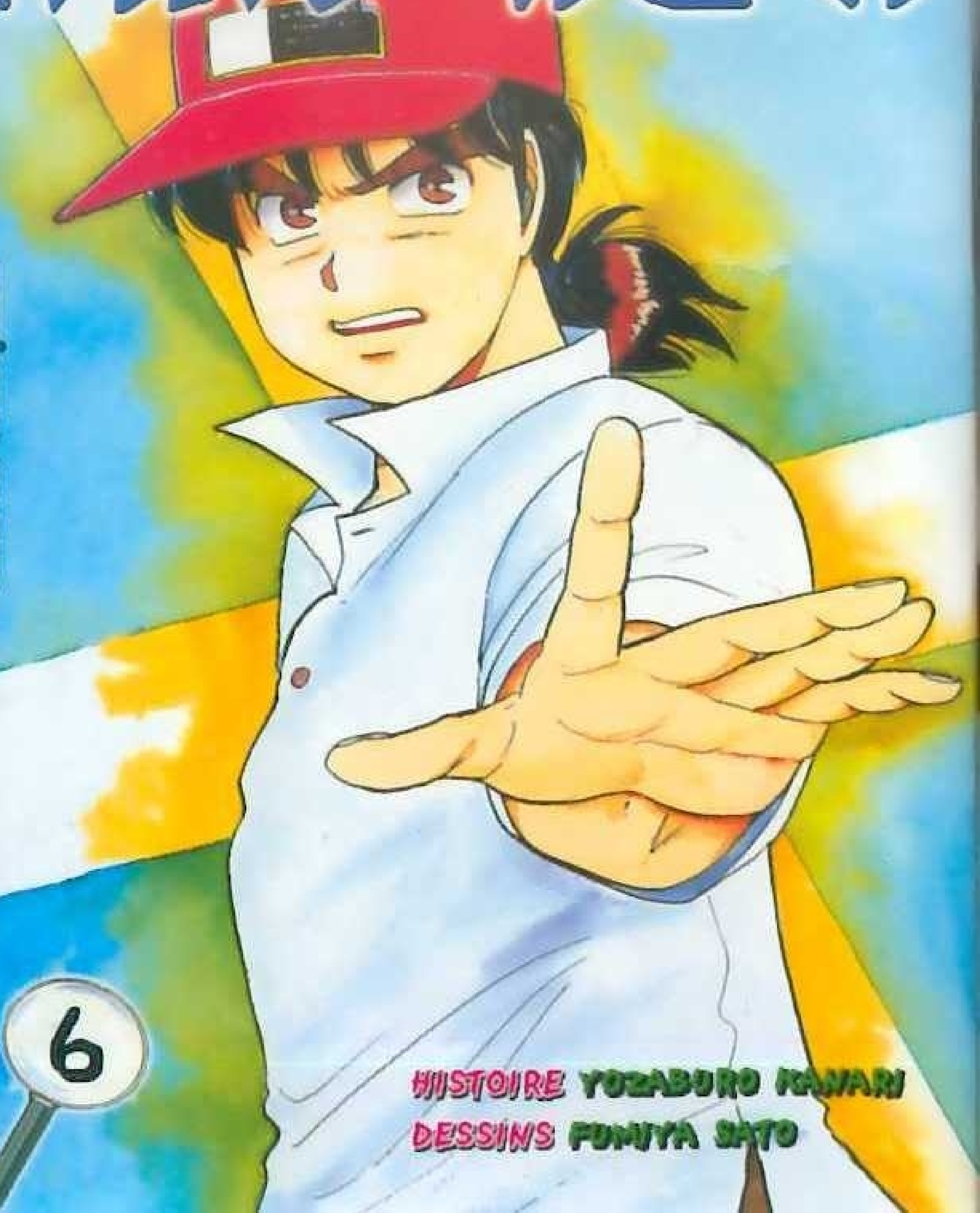
FUMIYA SATO (À GAUCHE) ET YOZABURO KANARI (À DROITE)

AUTOPORTRAIT ET MESSAGE

EN CE MOMENT, JE ME RÉJOUIS DE PARTICIPER À L'ÉLABORATION DE PUZZLES POUR LES LIVRES DE POCHE DE CETTE SÉRIE. IL ME FAUT BEAUCOUP DE TEMPS ET D'ÉNERGIE, MAIS ÇA ME FAIT UN PLAISIR FOU D'ENTENDRE LES RÉDACTEURS ME DIRE QU'ILS SONT VRAIMENT DIFFICILES. ALORS, LES PROCHAINS SERONT ENCORE PLUS DURS À FINIR !!
(KANARI)

ÉDITIONS TONKAM
-VERSION FRANÇAISE-

LES ENQUÊTES DE
KINDAICHI



6

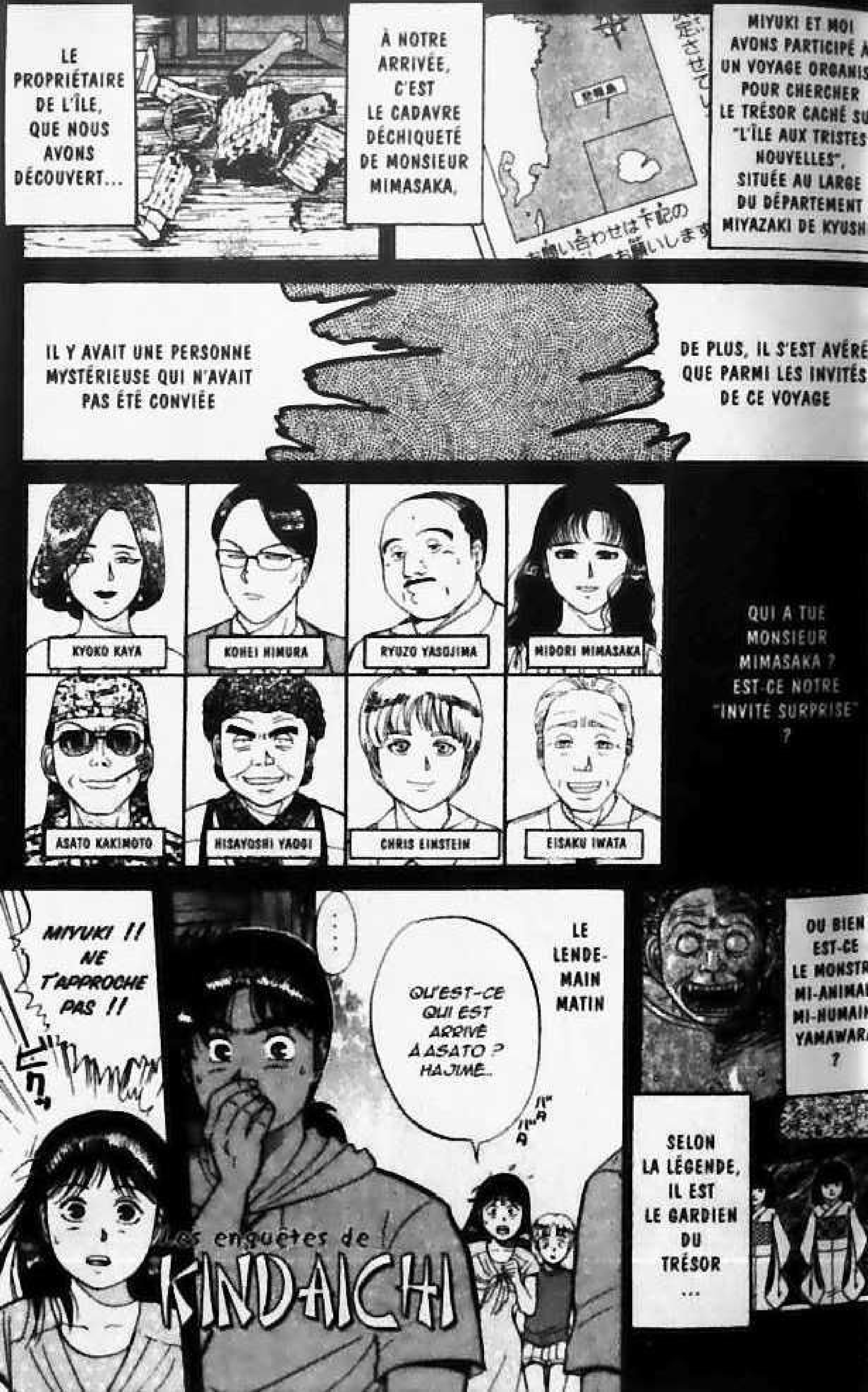
HISTOIRE YOZABURO KANARI
DESSINS FUMIYA SATO

Les enqu
KIND

êtes de
DAICHI

6

Histoire : Yozaburo KANAR
Dessins : Fumiya SATO


MIYUKI ET MOI AVONS PARTICIPÉ A UN VOYAGE ORGANIS POUR CHERCHER LE TRÉSOR CACHÉ SU "L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES", SITUÉE AU LARGE DU DÉPARTEMENT MIYAZAKI DE KYUSH
お問い合わせは下記の
お願いします
À NOTRE ARRIVÉE, C'EST LE CADAVRE DÉCHIQUETÉ DE MONSIEUR MIMASAKA,
LE PROPRIÉTAIRE DE L'ÎLE, QUE NOUS AVONS DÉCOUVERT...
DE PLUS, IL S'EST AVÉRÉ QUE PARMI LES INVITÉS DE CE VOYAGE
IL Y AVAIT UNE PERSONNE MYSTÉRIEUSE QUI N'AVAIT PAS ÉTÉ CONVIÉE
MIDORI MIMASAKA
RYUZO YASOJIMA
KOHEI HIMURA
KYOKO KAYA
EISAKU IWATA
CHRIS EINSTEIN
HISAYOSHI YAGI
ASATO KAKIMOTO
QUI A TUÉ MONSIEUR MIMASAKA ? EST-CE NOTRE "INVITÉ SURPRISE" ?
OU BIEN EST-CE LE MONSTR MI-ANIMAL MI-HUMAIN YAMAWARA ?
SELON LA LÉGENDE, IL EST LE GARDIEN DU TRÉSOR ...
LE LENDEMAIN MATIN
....
QU'EST-CE QUI EST ARRIVÉ À ASATO ? HAJIME..
MIYUKI !! NE T'APPROCHE PAS !!
Les enquêtes de KINDAICHI

SOMMAIRE

DOSSIER 5 :
ES MEURTRES DE L'ILE AU TRÉSOR

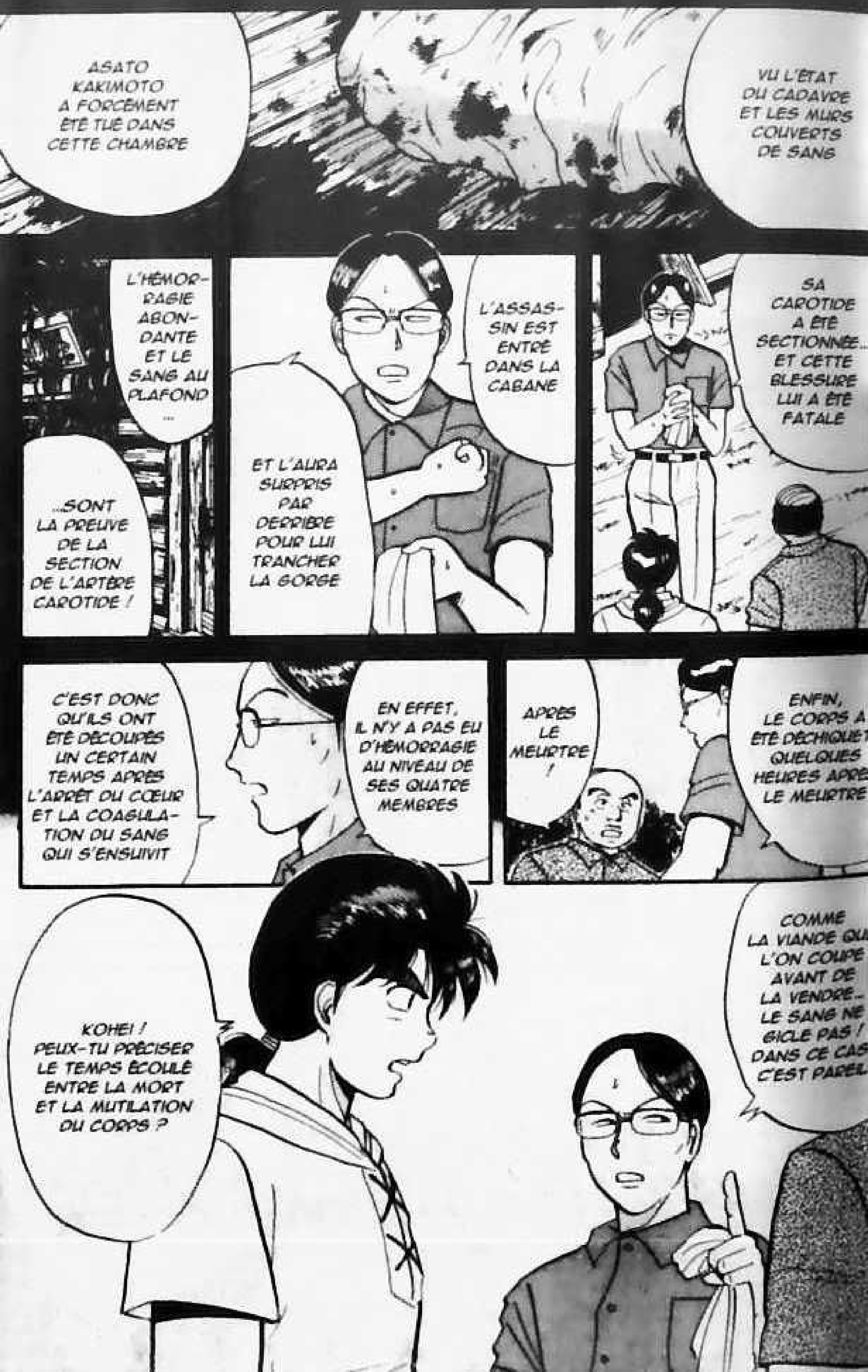
ICHIER 3 P. 6
ICHIER 4 P. 26
ICHIER 5 P. 46
ICHIER 6 P. 66
ICHIER 7 P. 85
ICHIER 8 P. 105
ICHIER 9 P. 125
ICHIER 10 P. 145

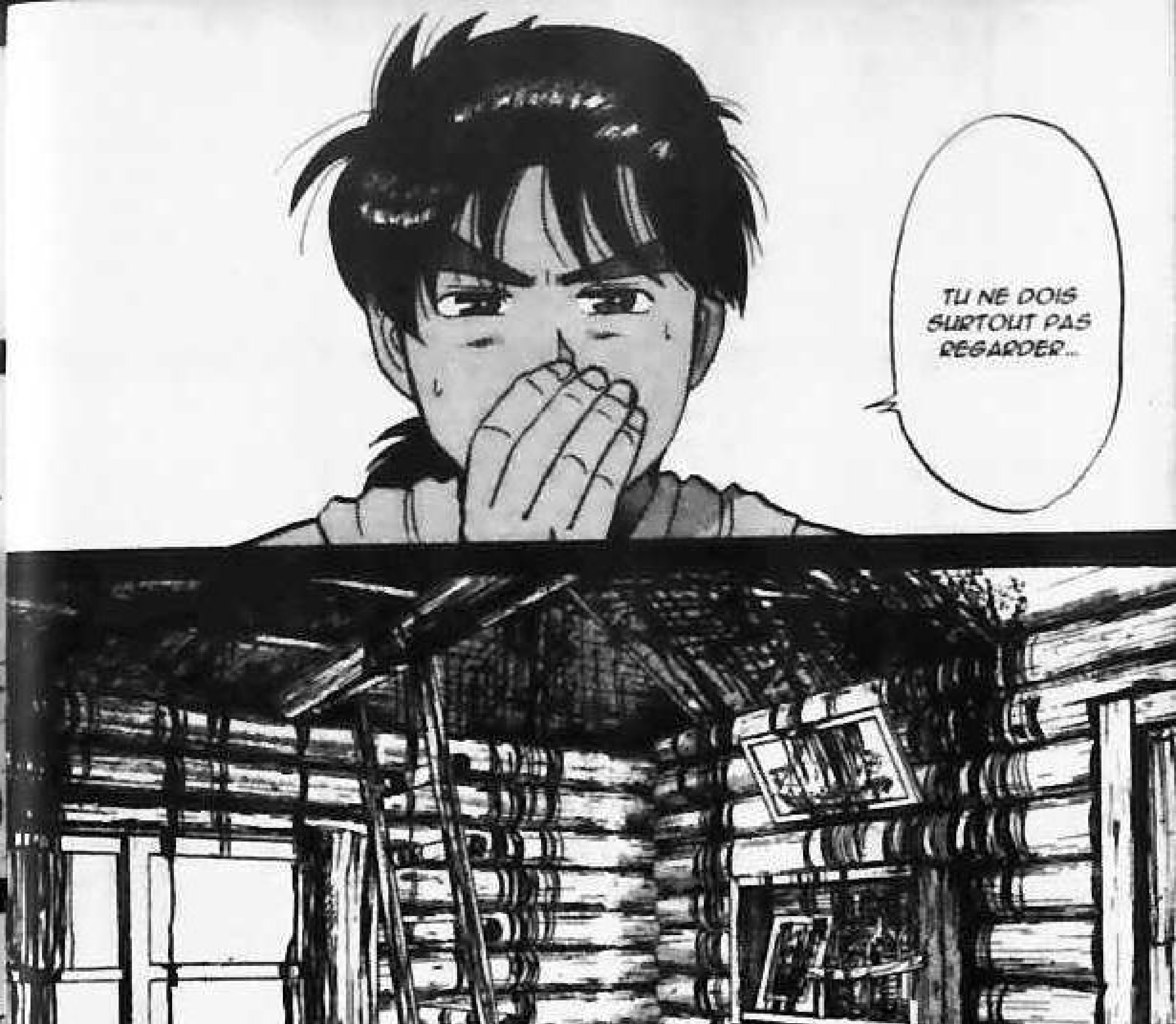
DOSSIER 6 :
ES MEURTRES DU LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE

ICHIER 1 P. 168

どすどす
CHÉRI, NE RESTE PAS ALLONGÉ PAR TERRE ! ON RISQUE DE TE MARCHER DESSUS !
ぽ
N'AI RIEN FAIRE... APPARAIS À LA FIN HISTOIRE T QUELQUE EMPS...

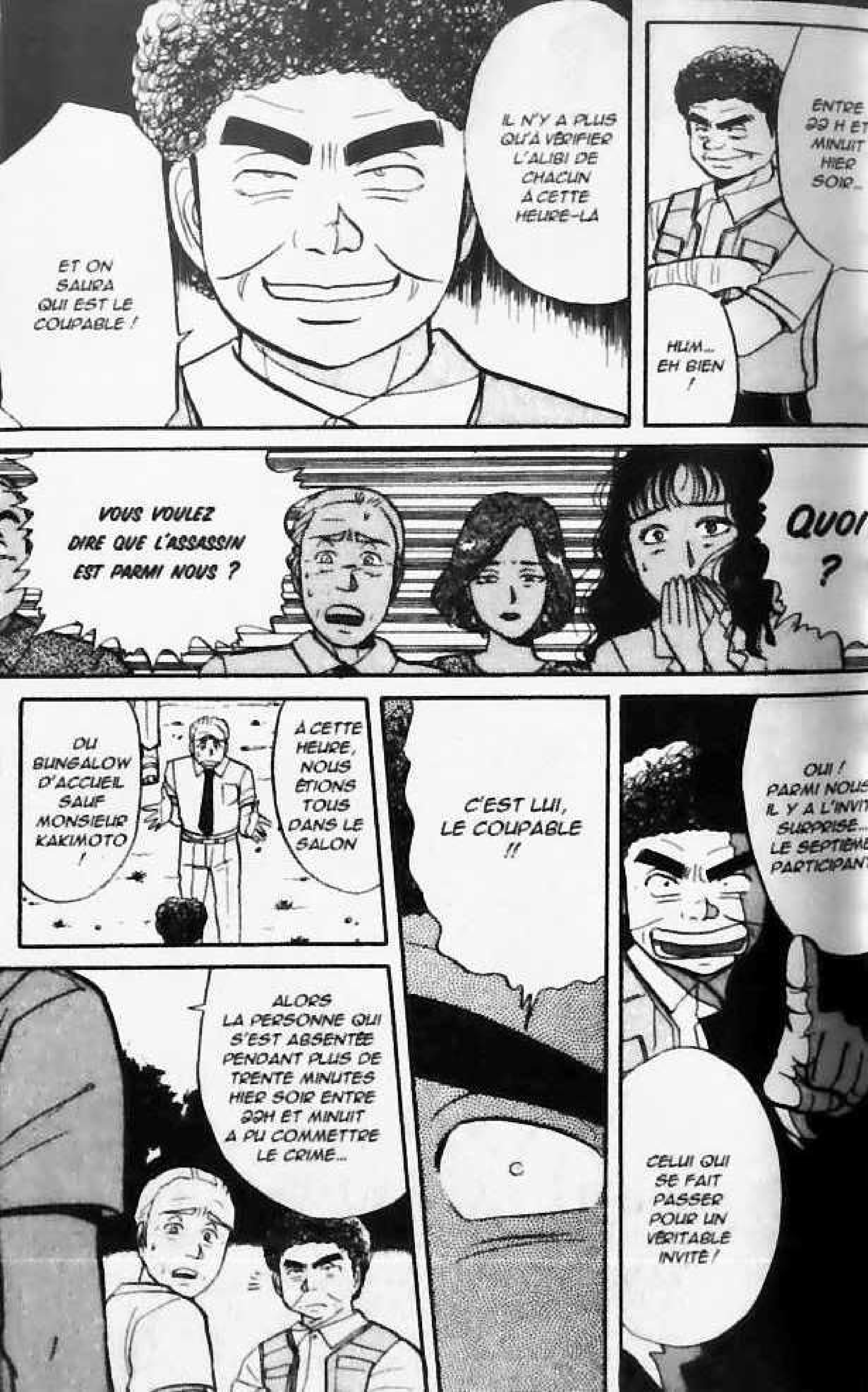
LE JOUR DE CONGÉ DE MONSIEUR KENMOCHI

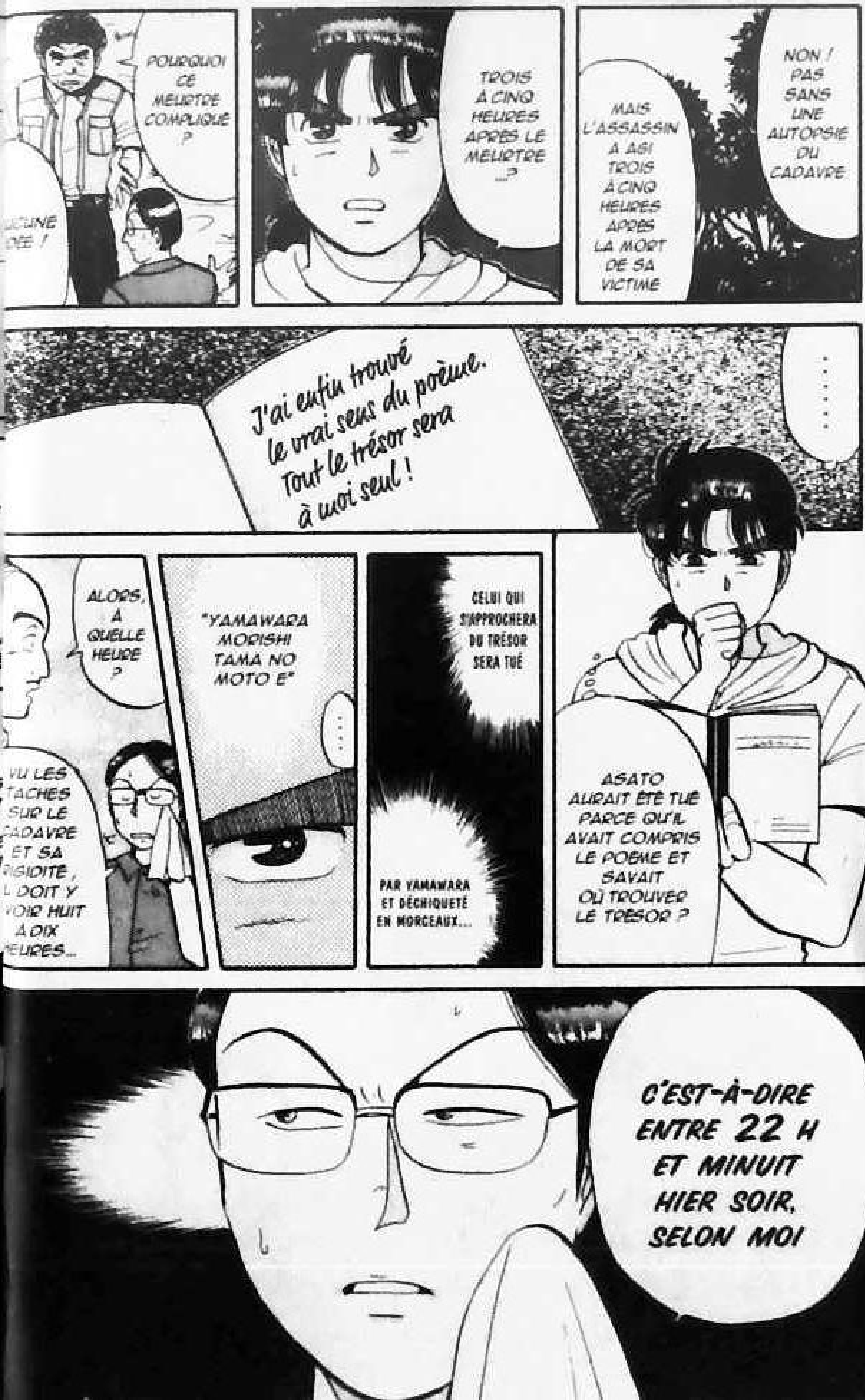

VU L'ÉTAT DU CADAVRE ET LES MURS COUVERTS DE SANG
ASATO KAKIMOTO A FORCÉMENT ÉTÉ TUÉ DANS CETTE CHAMBRE
SA CAROTIDE A ÉTÉ SECTIONNÉE... ET CETTE BLESSURE LUI A ÉTÉ FATALE
L'ASSASSIN EST ENTRÉ DANS LA CABANE
ET L'AURA SURPRIS PAR DERRIÈRE POUR LUI TRANCHER LA GORGE
L'HÉMORRAGIE ABONDANTE ET LE SANG AU PLAFOND ...
...SONT LA PREUVE DE LA SECTION DE L'ARTÈRE CAROTIDE !
ENFIN, LE CORPS A ÉTÉ DÉCHIQUET QUELQUES HEURES APRE LE MEURTRE
APRÈS LE MEURTRE !
EN EFFET, IL N'Y A PAS EU D'HÉMORRAGIE AU NIVEAU DE SES QUATRE MEMBRES
C'EST DONC QU'ILS ONT ÉTÉ DÉCOUPÉS UN CERTAIN TEMPS APRÈS L'ARRÊT DU CŒUR ET LA COAGULATION DU SANG QUI S'ENSUIVIT
COMME LA VIANDE QU L'ON COUPE AVANT DE LA VENDRE... LE SANG NE GICLE PAS ! DANS CE CAS C'EST PAREI
KOHEI ! PEUX-TU PRÉCISER LE TEMPS ÉCOULÉ ENTRE LA MORT ET LA MUTILATION DU CORPS ?

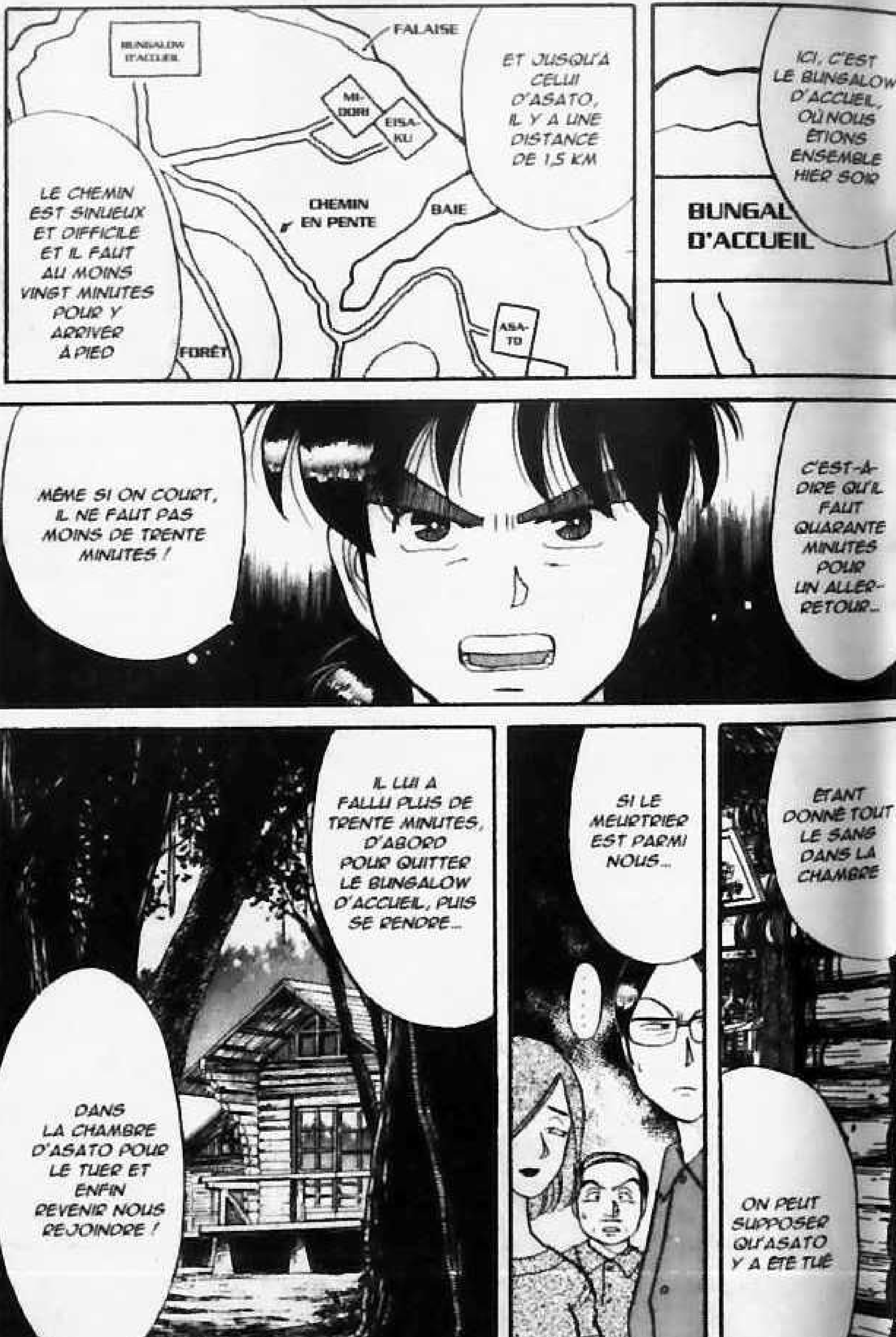

TU NE DOIS SURTOUT PAS REGARDER...
NON, IL NE FAUT PAS...

DOSSIER 5

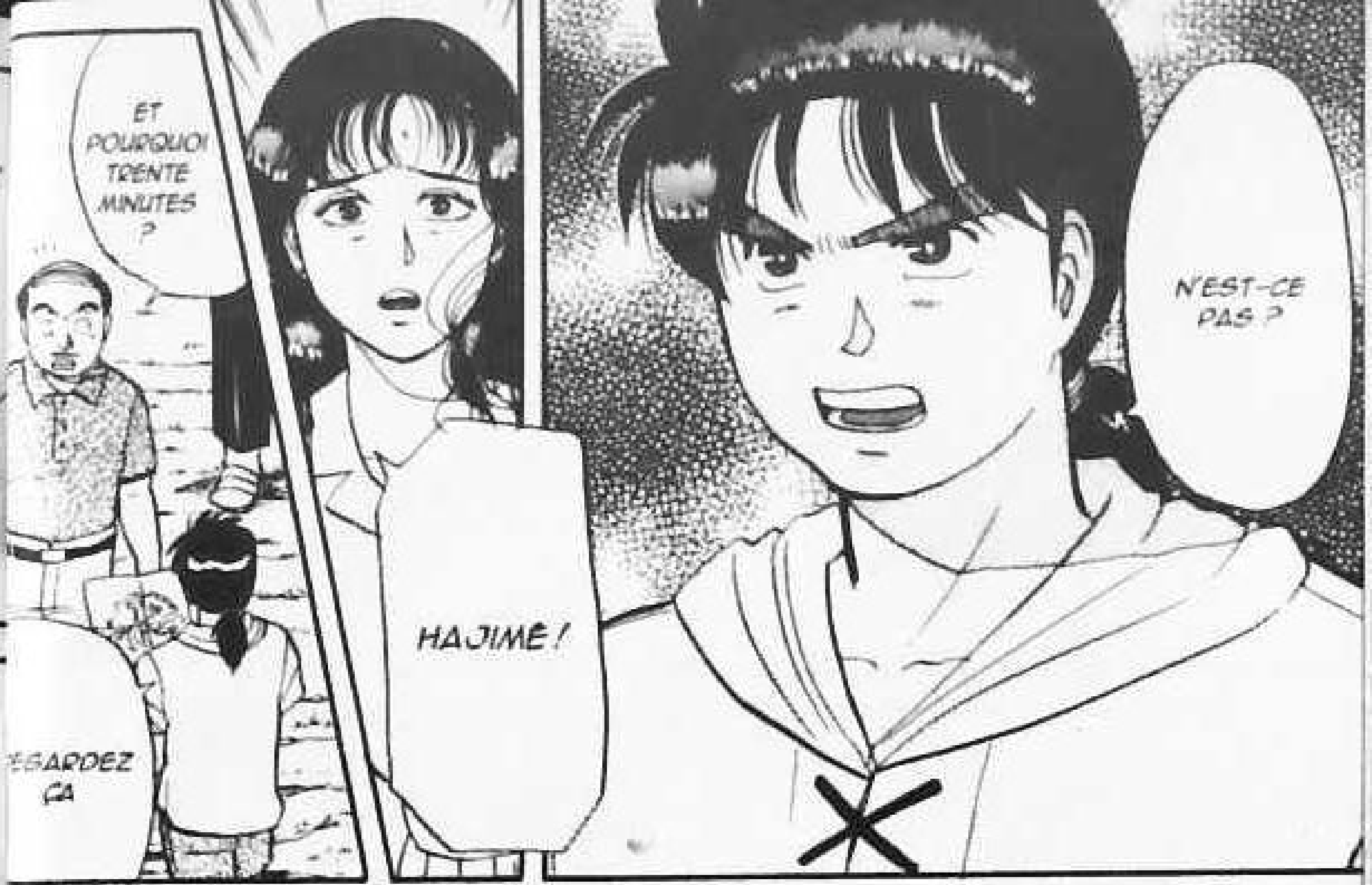
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ③

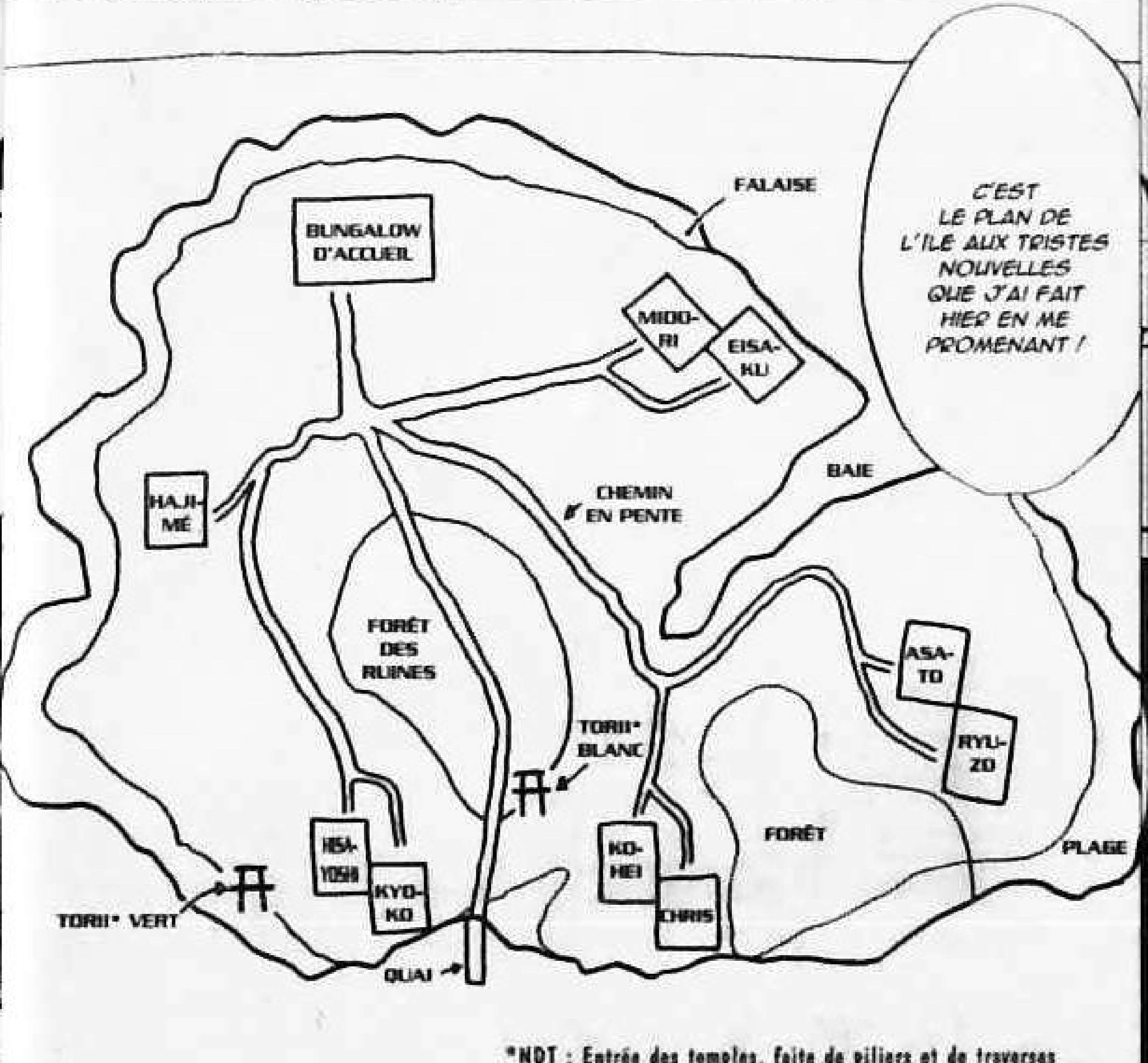

ENTRE 22 H ET MINUIT HIER SOIR...
HUM... EH BIEN !
IL N'Y A PLUS QU'À VÉRIFIER L'ALIBI DE CHACUN À CETTE HEURE-LÀ
ET ON SAURA QUI EST LE COUPABLE !
QUOI ?
VOUS VOULEZ DIRE QUE L'ASSASSIN EST PARMI NOUS ?
OUI ! PARMI NOUS IL Y A L'INVIT SURPRISE... LE SEPTIÈM PARTICIPANT
CELUI QUI SE FAIT PASSER POUR UN VÉRITABLE INVITÉ !
C'EST LUI, LE COUPABLE !!
À CETTE HEURE, NOUS ÉTIONS TOUS DANS LE SALON
DU BUNGALOW D'ACCUEIL SAUF MONSIEUR KAKIMOTO !
ALORS LA PERSONNE QUI S'EST ABSENTÉE PENDANT PLUS DE TRENTE MINUTES HIER SOIR ENTRE 22H ET MINUIT A PU COMMETTRE LE CRIME...


NON ! PAS SANS UNE AUTOPSIE DU CADAVRE
MAIS L'ASSASSIN A AGI TROIS À CINQ HEURES APRÈS LA MORT DE SA VICTIME
TROIS À CINQ HEURES APRÈS LE MEURTRE ...?
POURQUOI CE MEURTRE COMPLIQUÉ ?
UCUNE DÉE !
......
J'ai enfin trouvé le vrai sens du poème. Tout le trésor sera à moi seul !
ASATO AURAIT ÉTÉ TUÉ PARCE QU'IL AVAIT COMPRIS LE POÈME ET SAVAIT OÙ TROUVER LE TRÉSOR ?
CELUI QUI S'APPROCHERA DU TRÉSOR SERA TUÉ
PAR YAMAWARA ET DÉCHIQUETÉ EN MORCEAUX...
"YAMAWARA MORISHI TAMA NO MOTO E"
....
ALORS, À QUELLE HEURE ?
VU LES TACHES SUR LE ADAVRE ET SA IGIDITÉ, L DOIT Y OIR HUIT À DIX EURES...
C'EST-À-DIRE ENTRE 22 H ET MINUIT HIER SOIR, SELON MOI

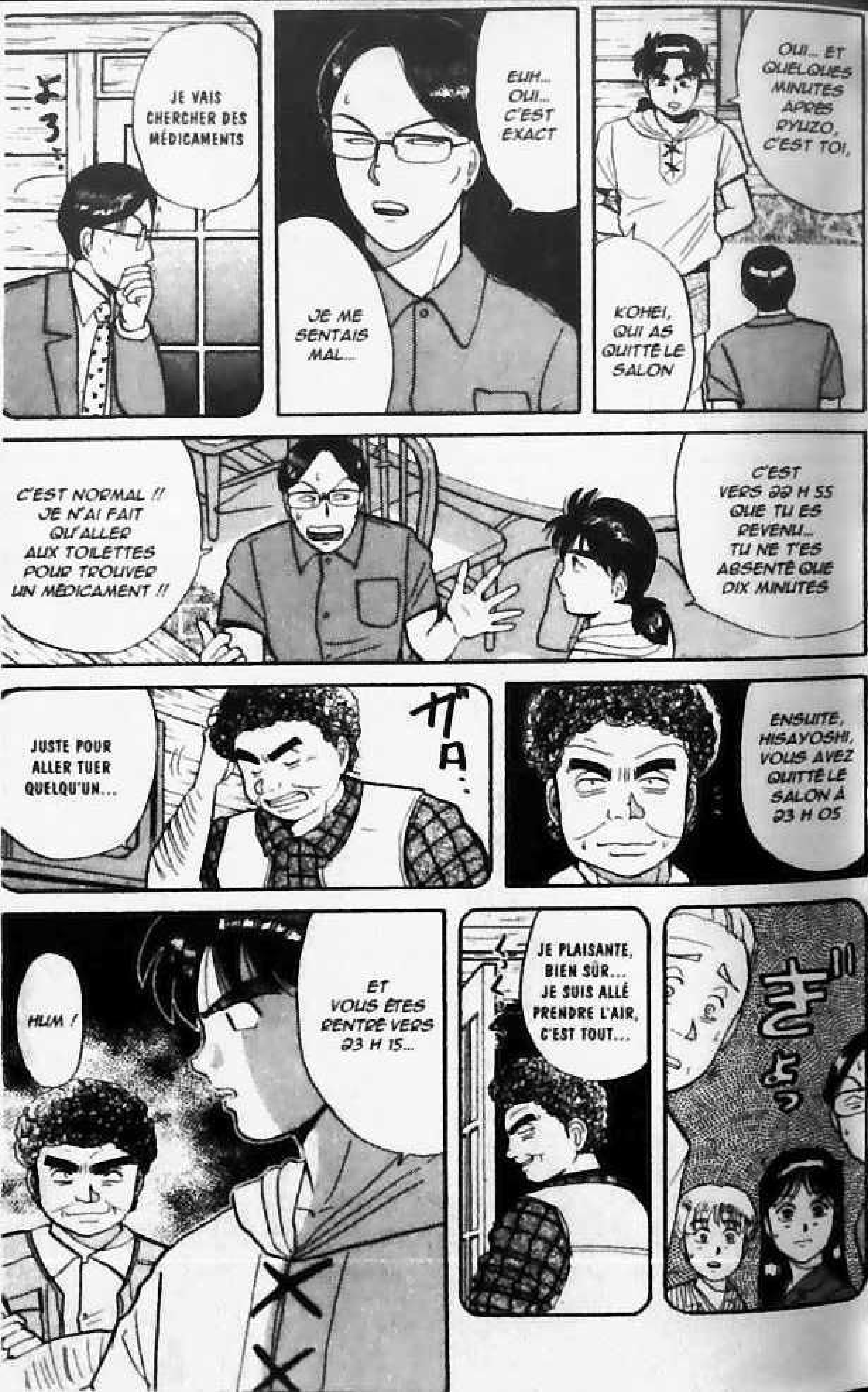

ICI, C'EST LE BUNGALOW D'ACCUEIL, OÙ NOUS ÉTIONS ENSEMBLE HIER SOIR
BUNGAL D'ACCUEIL
ET JUSQU'À CELUI D'ASATO, IL Y A UNE DISTANCE DE 1,5 KM
BUNGALOW D'ACCUEIL
FALAISE
MI-DORI
EISA-KU
CHEMIN EN PENTE
BAIE
ASA-TO
FORÊT
LE CHEMIN EST SINUEUX ET DIFFICILE ET IL FAUT AU MOINS VINGT MINUTES POUR Y ARRIVER À PIED
C'EST-À-DIRE QU'IL FAUT QUARANTE MINUTES POUR UN ALLER-RETOUR...
MÊME SI ON COURT, IL NE FAUT PAS MOINS DE TRENTE MINUTES !
ÉTANT DONNÉ TOUT LE SANG DANS LA CHAMBRE
ON PEUT SUPPOSER QU'ASATO Y A ÉTÉ TUÉ
SI LE MEURTRIER EST PARMI NOUS...
...
IL LUI A FALLU PLUS DE TRENTE MINUTES, D'ABORD POUR QUITTER LE BUNGALOW D'ACCUEIL, PUIS SE RENDRE...
DANS LA CHAMBRE D'ASATO POUR LE TUER ET ENFIN REVENIR NOUS REJOINDRE !

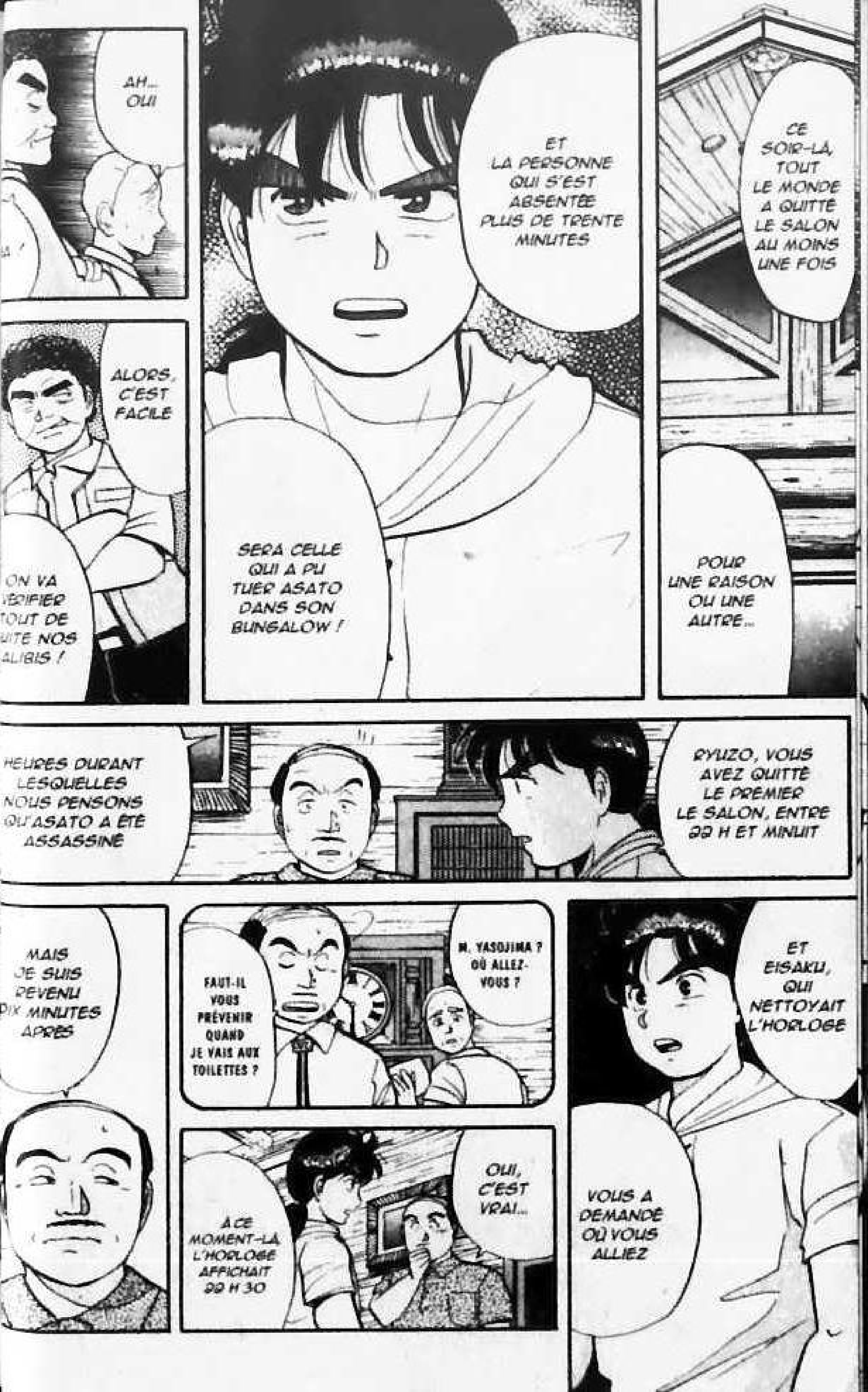
Cette histoire est une fiction. Toute ressemblance avec des personnages ou organismes existants serait un hasard

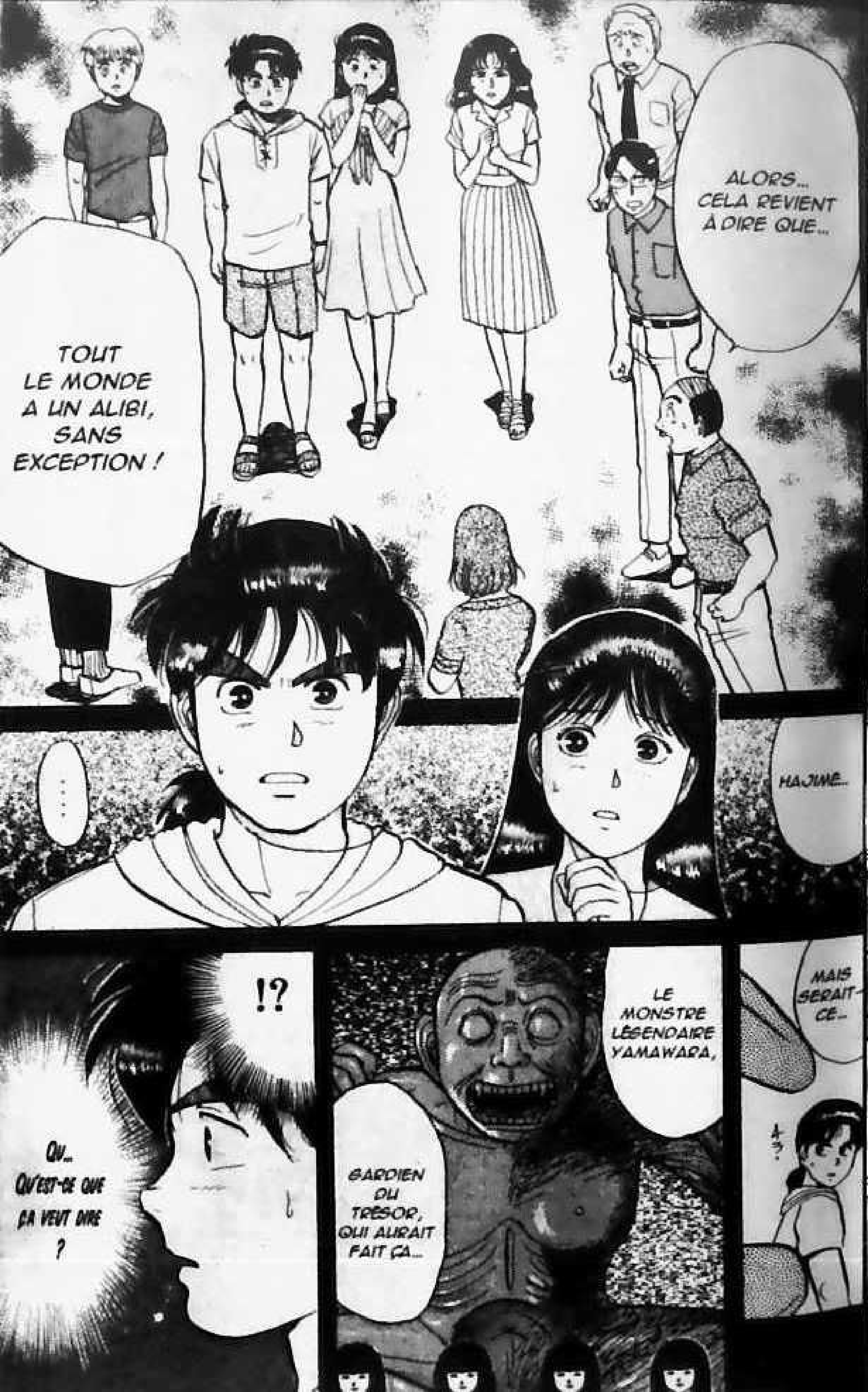

N'EST-CE PAS ?
ET POURQUOI TRENTE MINUTES ?
HAJIMÉ !
EGARDEZ ÇA

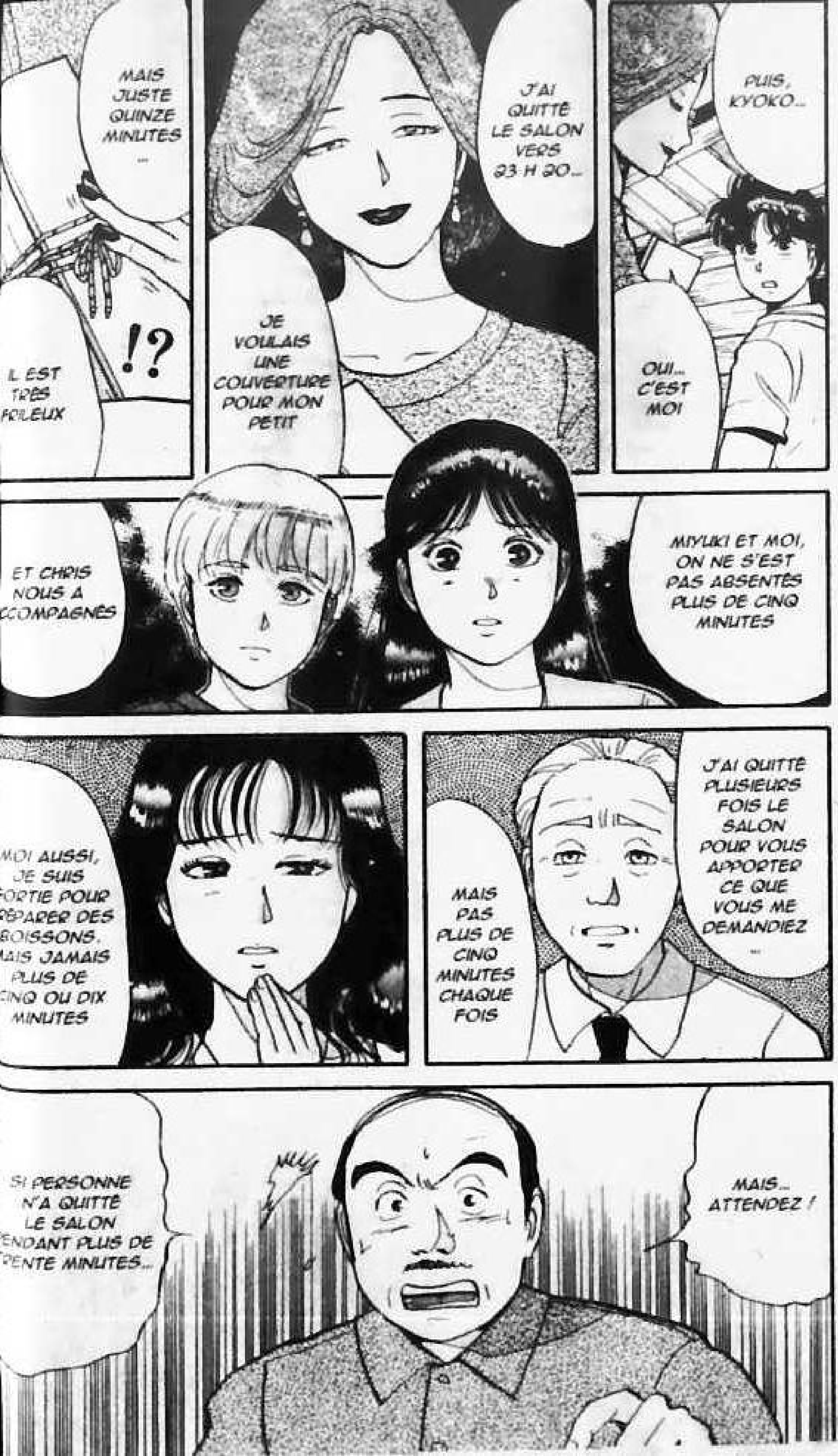

C'EST LE PLAN DE L'ILE AUX TRISTES NOUVELLES QUE J'AI FAIT HIER EN ME PROMENANT !
BUNGALOW D'ACCUEIL
FALAISE
MIDO-RI
EISA-KU
BAIE
CHEMIN EN PENTE
HAJI-MÉ
FORÊT DES RUINES
ASA-TO
RYU-ZO
TORII* BLANC
FORÊT
PLAGE
HISA-YOSHI
KYO-KO
KO-HEI
CHRIS
TORII* VERT
QUAI

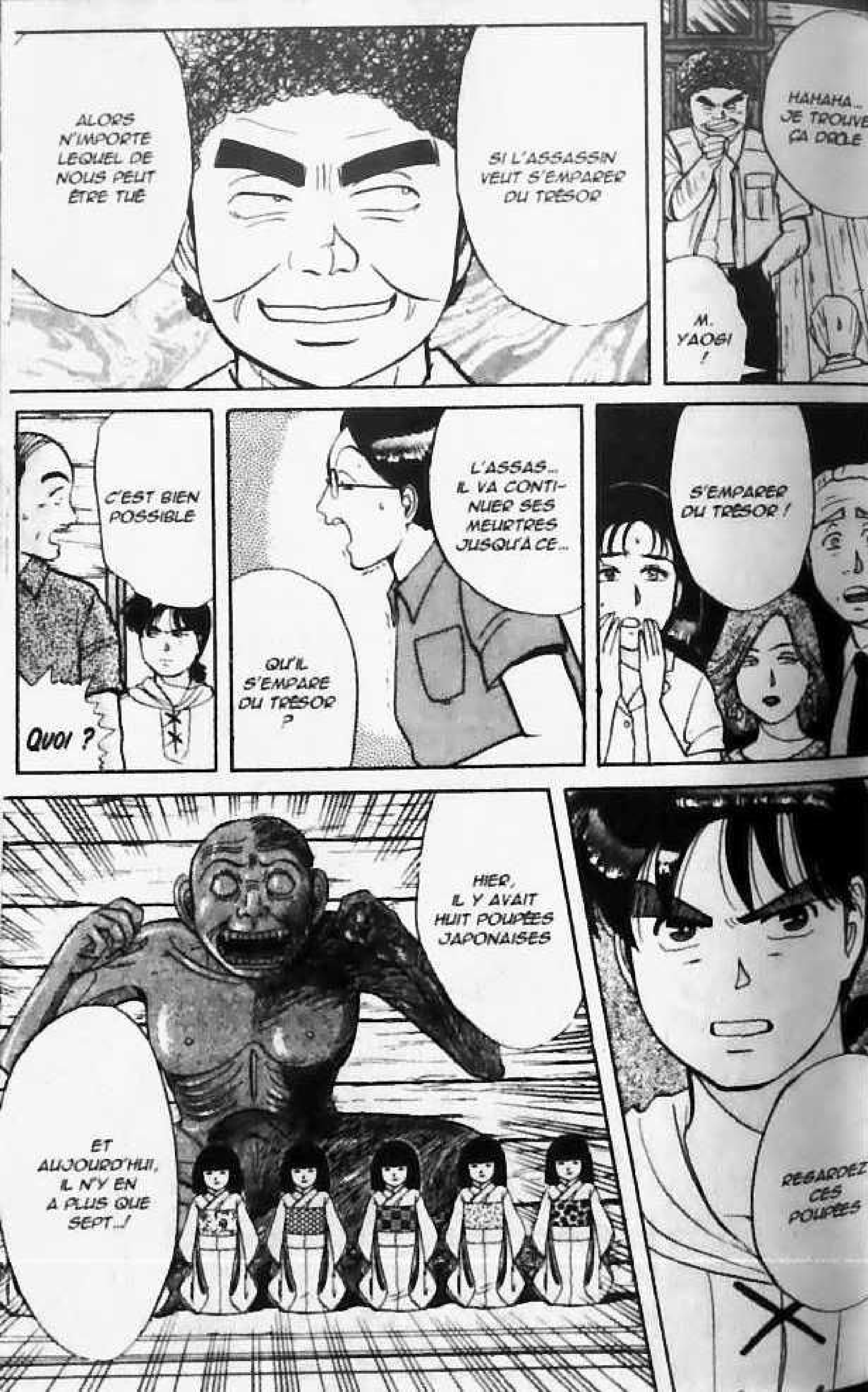
*NDT : Entrée des temples, faite de piliers et de traverses

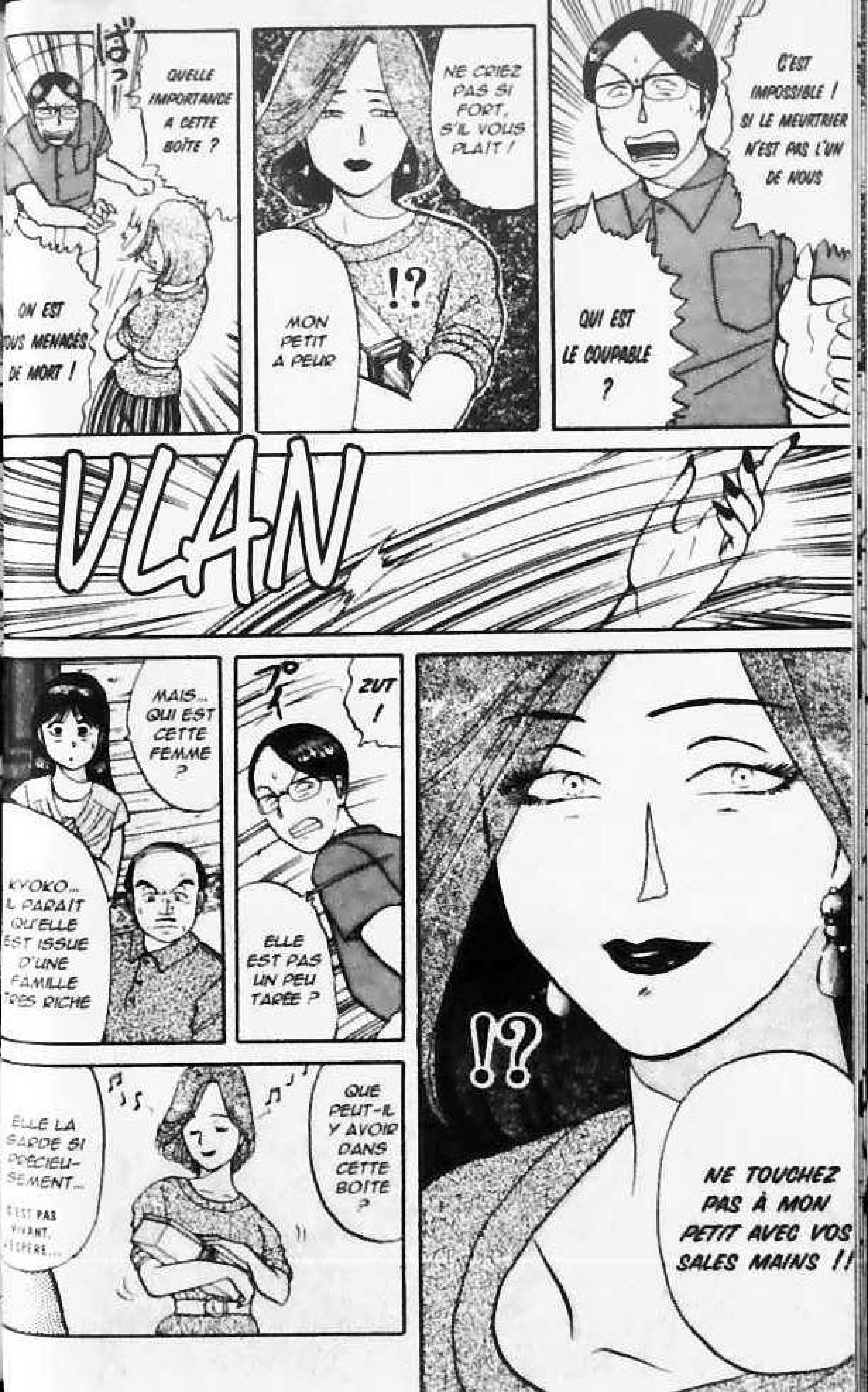

OUI... ET QUELQUES MINUTES APRÈS RYUZO, C'EST TOI,
KOHEI, QUI AS QUITTÉ LE SALON
EUH... OUI... C'EST EXACT
JE ME SENTAIS MAL...
JE VAIS CHERCHER DES MÉDICAMENTS
C'EST VERS 22 H 55 QUE TU ES REVENU... TU NE T'ES ABSENTÉ QUE DIX MINUTES
C'EST NORMAL !! JE N'AI FAIT QU'ALLER AUX TOILETTES POUR TROUVER UN MÉDICAMENT !!
ENSUITE, HISAYOSHI, VOUS AVEZ QUITTÉ LE SALON À 23 H 05
ガ
JUSTE POUR ALLER TUER QUELQU'UN...
ぎょっ
JE PLAISANTE, BIEN SÛR... JE SUIS ALLÉ PRENDRE L'AIR, C'EST TOUT...
ET VOUS ÊTES RENTRÉ VERS 23 H 15...
HUM !

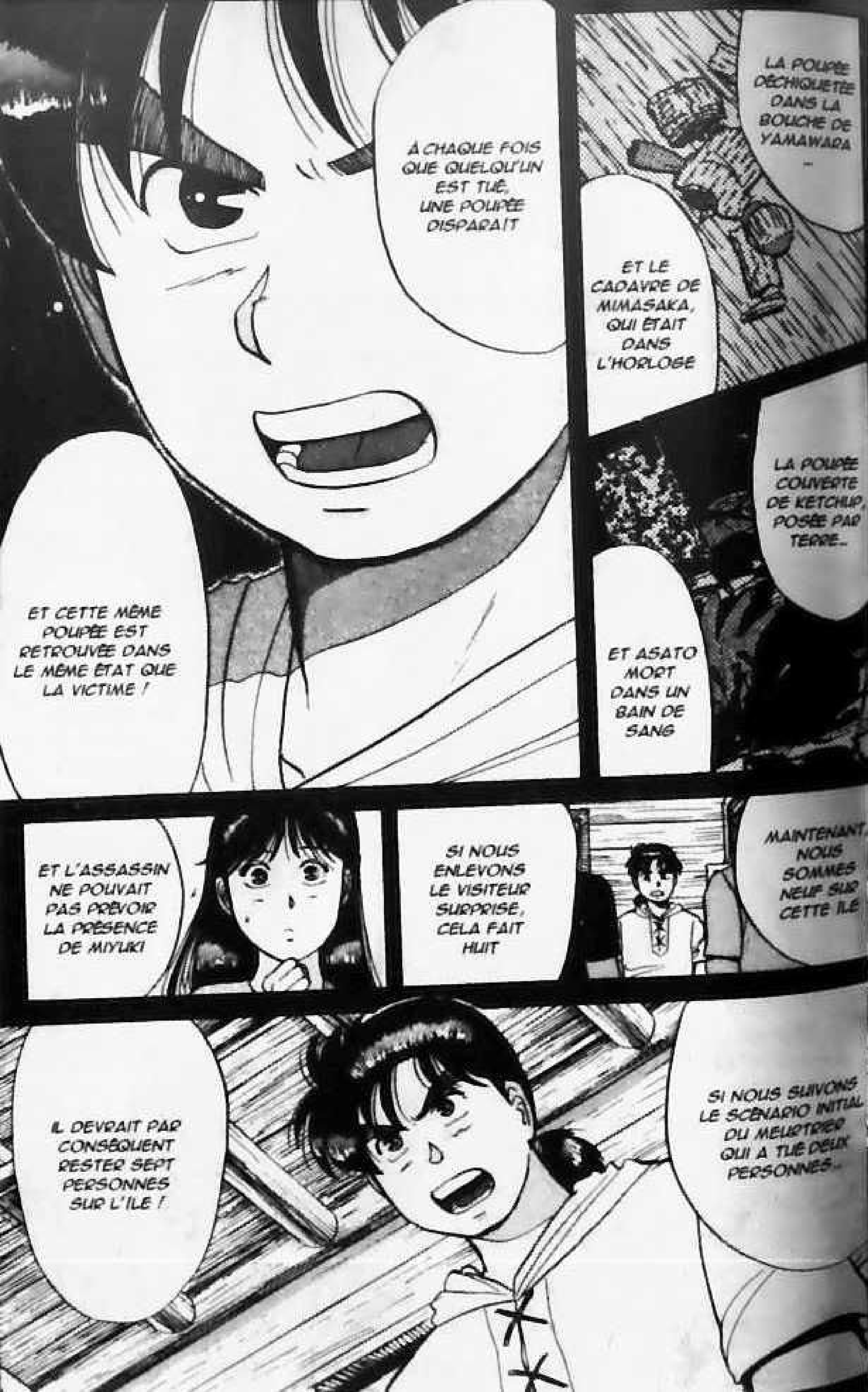

CE SOIR-LÀ, TOUT LE MONDE A QUITTÉ LE SALON AU MOINS UNE FOIS
POUR UNE RAISON OU UNE AUTRE...
ET LA PERSONNE QUI S'EST ABSENTÉE PLUS DE TRENTE MINUTES
SERA CELLE QUI A PU TUER ASATO DANS SON BUNGALOW !
AH... OUI
A !
ALORS, C'EST FACILE
ON VA VERIFIER TOUT DE UITE NOS ALIBIS !
RYUZO, VOUS AVEZ QUITTÉ LE PREMIER LE SALON, ENTRE 22 H ET MINUIT
HEURES DURANT LESQUELLES NOUS PENSONS QU'ASATO A ÉTÉ ASSASSINÉ
ET EISAKU, QUI NETTOYAIT L'HORLOGE
VOUS A DEMANDÉ OÙ VOUS ALLIEZ
M. YASOJIMA ? OÙ ALLEZ-VOUS ?
FAUT-IL VOUS PRÉVENIR QUAND JE VAIS AUX TOILETTES ?
MAIS JE SUIS REVENU DIX MINUTES APRÈS
OUI, C'EST VRAI...
À CE MOMENT-LÀ L'HORLOGE AFFICHAIT 22 H 30

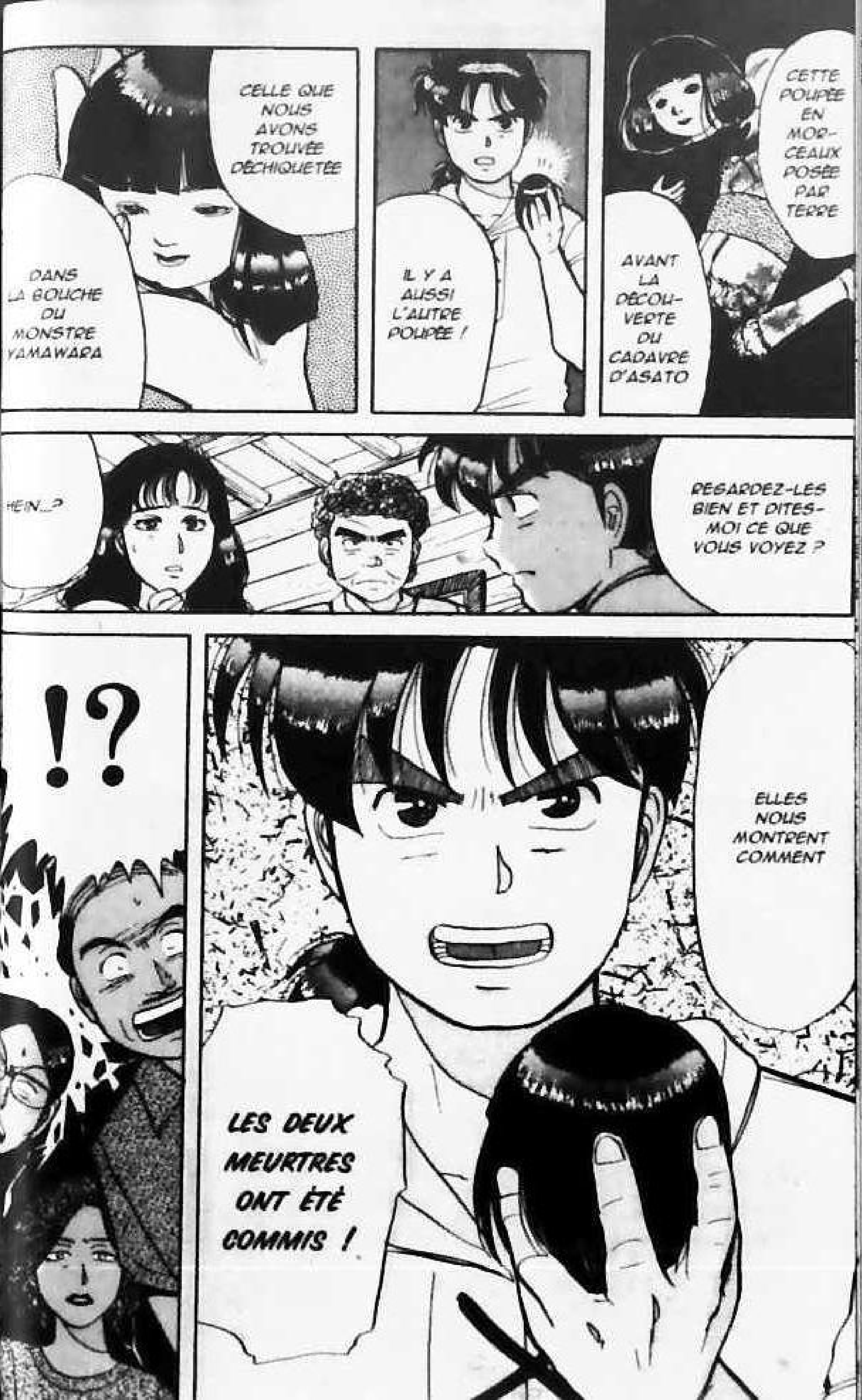

ALORS... CELA REVIENT À DIRE QUE...
TOUT LE MONDE A UN ALIBI, SANS EXCEPTION !
HAJIME...
....
MAIS SERAIT-CE...
LE MONSTRE LÉGENDAIRE YAMAWARA,
GARDIEN DU TRÉSOR, QUI AURAIT FAIT ÇA...
!?
QU... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

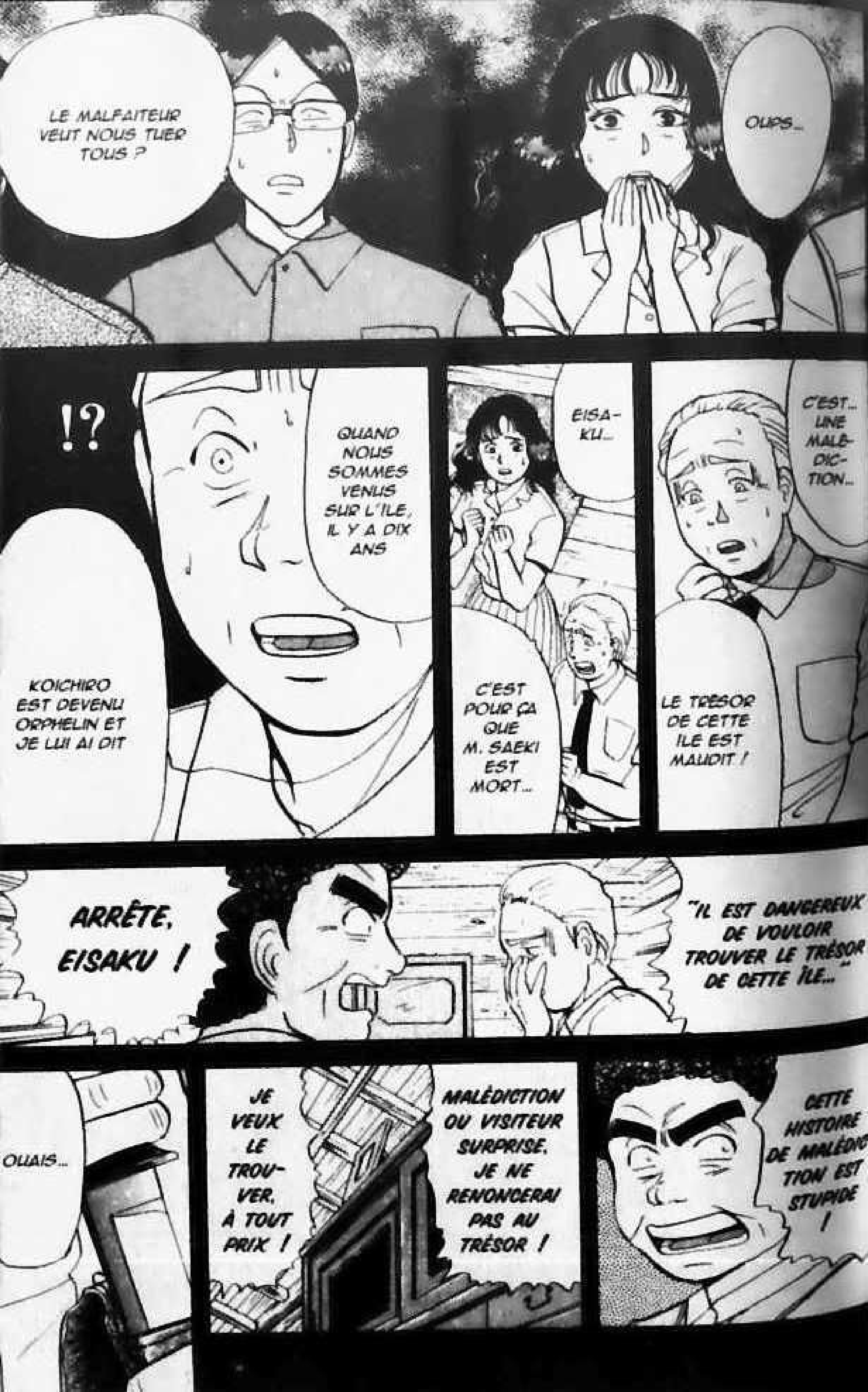

PUIS, KYOKO...
OUI... C'EST MOI
J'AI QUITTÉ LE SALON VERS 23 H 20...
JE VOULAIS UNE COUVERTURE POUR MON PETIT
MAIS JUSTE QUINZE MINUTES ...
!?
IL EST TRÈS FRILEUX
MIYUKI ET MOI, ON NE S'EST PAS ABSENTÉS PLUS DE CINQ MINUTES
ET CHRIS NOUS A CCOMPAGNÉS
J'AI QUITTÉ PLUSIEURS FOIS LE SALON POUR VOUS APPORTER CE QUE VOUS ME DEMANDIEZ ...
MAIS PAS PLUS DE CINQ MINUTES CHAQUE FOIS
MOI AUSSI, JE SUIS ORTIE POUR RÉPARER DES BOISSONS. AIS JAMAIS PLUS DE CINQ OU DIX MINUTES
MAIS... ATTENDEZ !
SI PERSONNE N'A QUITTÉ LE SALON ENDANT PLUS DE RENTE MINUTES...

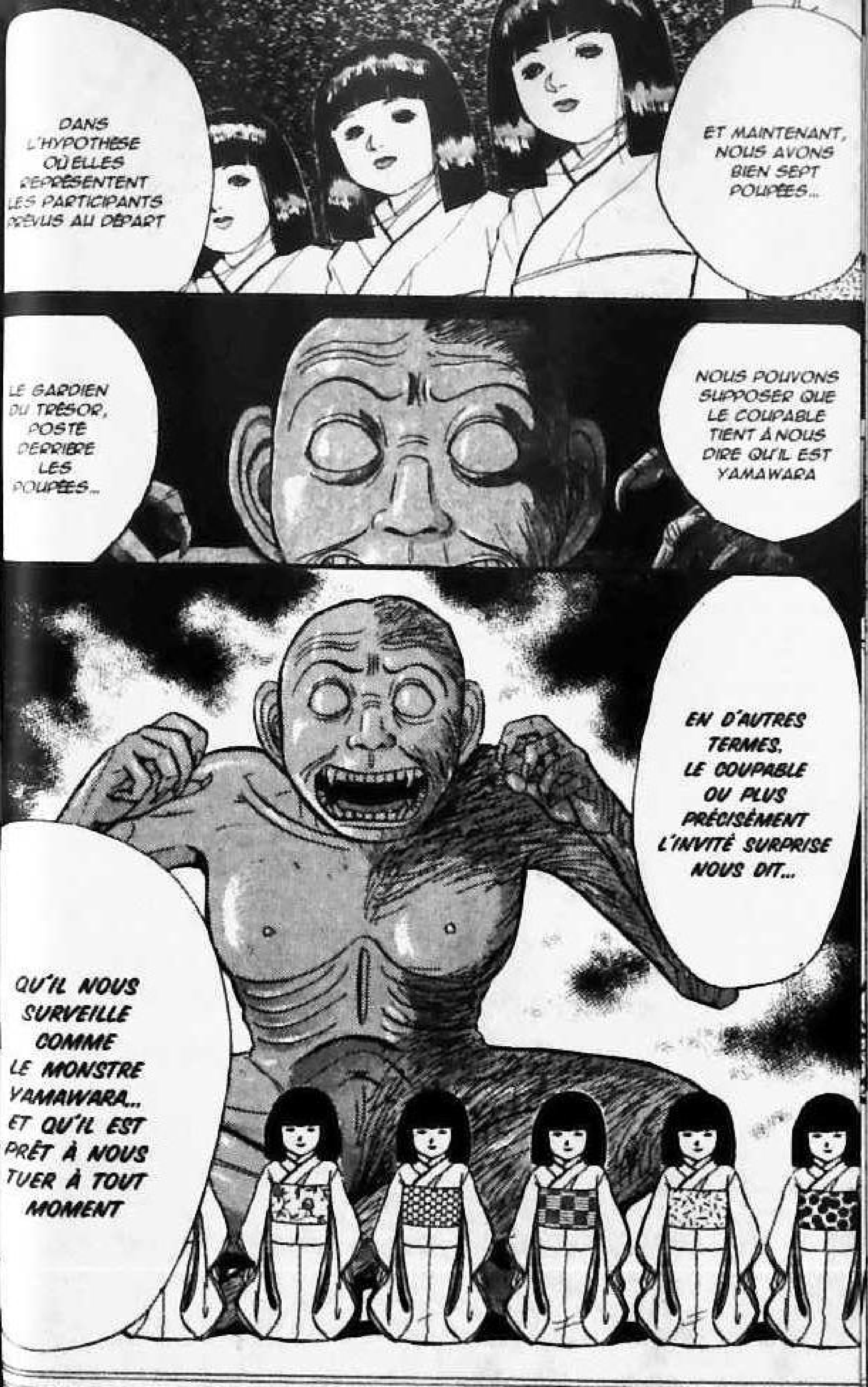

HAHAHA... JE TROUVE ÇA DRÔLE
M. YAOGI !
SI L'ASSASSIN VEUT S'EMPARER DU TRÉSOR
ALORS N'IMPORTE LEQUEL DE NOUS PEUT ÊTRE TUÉ
S'EMPARER DU TRÉSOR !
L'ASSAS... IL VA CONTINUER SES MEURTRES JUSQU'À CE...
QU'IL S'EMPARE DU TRÉSOR ?
C'EST BIEN POSSIBLE
QUOI ?
REGARDEZ CES POUPÉES
HIER, IL Y AVAIT HUIT POUPÉES JAPONAISES
ET AUJOURD'HUI, IL N'Y EN A PLUS QUE SEPT...!

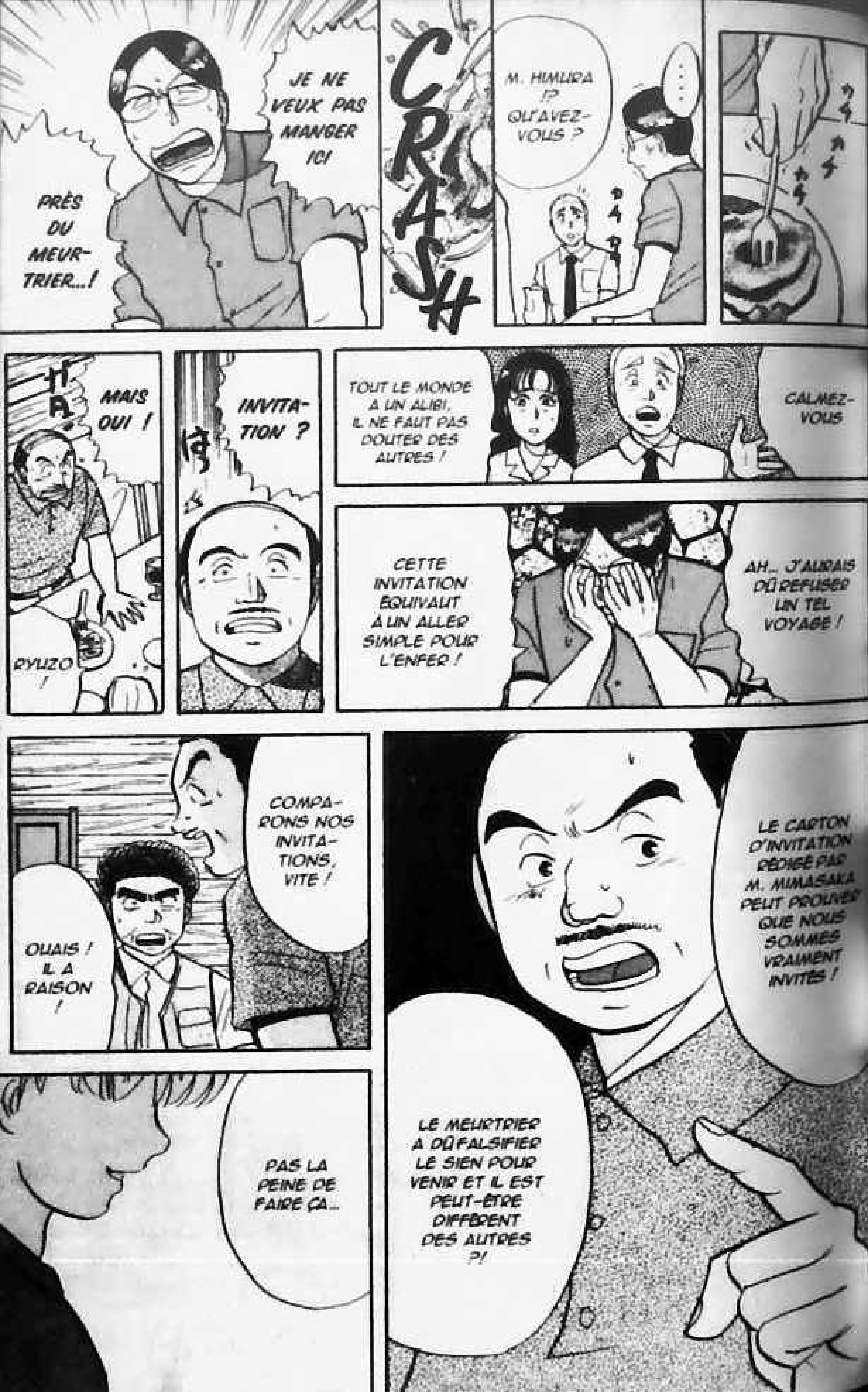

C'EST IMPOSSIBLE ! SI LE MEURTRIER N'EST PAS L'UN DE NOUS
QUI EST LE COUPABLE ?
NE CRIEZ PAS SI FORT, S'IL VOUS PLAIT !
!?
MON PETIT A PEUR
ぱっ
QUELLE IMPORTANCE A CETTE BOITE ?
ON EST OUS MENACÉS DE MORT !
VLAN
!?
NE TOUCHEZ PAS À MON PETIT AVEC VOS SALES MAINS !!
ZUT !
ELLE EST PAS UN PEU TARÉE ?
MAIS... QUI EST CETTE FEMME ?
KYOKO... L PARAIT QU'ELLE EST ISSUE D'UNE FAMILLE TRES RICHE
QUE PEUT-IL Y AVOIR DANS CETTE BOITE ?
ELLE LA GARDE SI PRÉCIEU-SEMENT... C'EST PAS VIVANT, J'ESPÈRE...

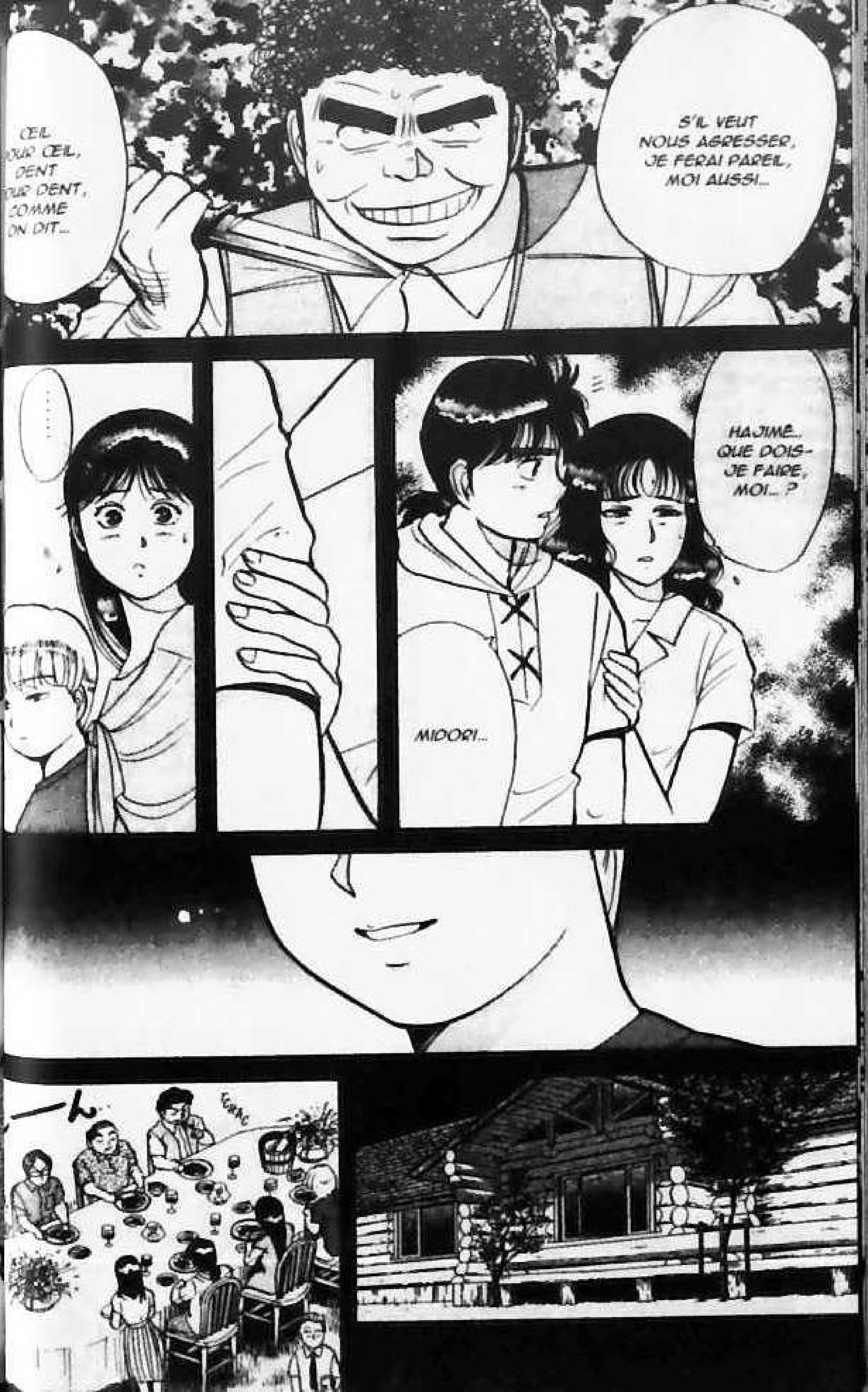

LA POUPÉE DÉCHIQUETÉE DANS LA BOUCHE DE YAMAWARA ...
ET LE CADAVRE DE MIMASAKA, QUI ÉTAIT DANS L'HORLOGE
LA POUPÉE COUVERTE DE KETCHUP, POSÉE PAR TERRE...
ET ASATO MORT DANS UN BAIN DE SANG
À CHAQUE FOIS QUE QUELQU'UN EST TUÉ, UNE POUPÉE DISPARAIT
ET CETTE MÊME POUPÉE EST RETROUVÉE DANS LE MÊME ÉTAT QUE LA VICTIME !
MAINTENANT, NOUS SOMMES NEUF SUR CETTE ILE
SI NOUS ENLEVONS LE VISITEUR SURPRISE, CELA FAIT HUIT
ET L'ASSASSIN NE POUVAIT PAS PRÉVOIR LA PRÉSENCE DE MIYUKI
SI NOUS SUIVONS LE SCÉNARIO INITIAL DU MEURTRIER QUI A TUÉ DEUX PERSONNES...
IL DEVRAIT PAR CONSÉQUENT RESTER SEPT PERSONNES SUR L'ILE !

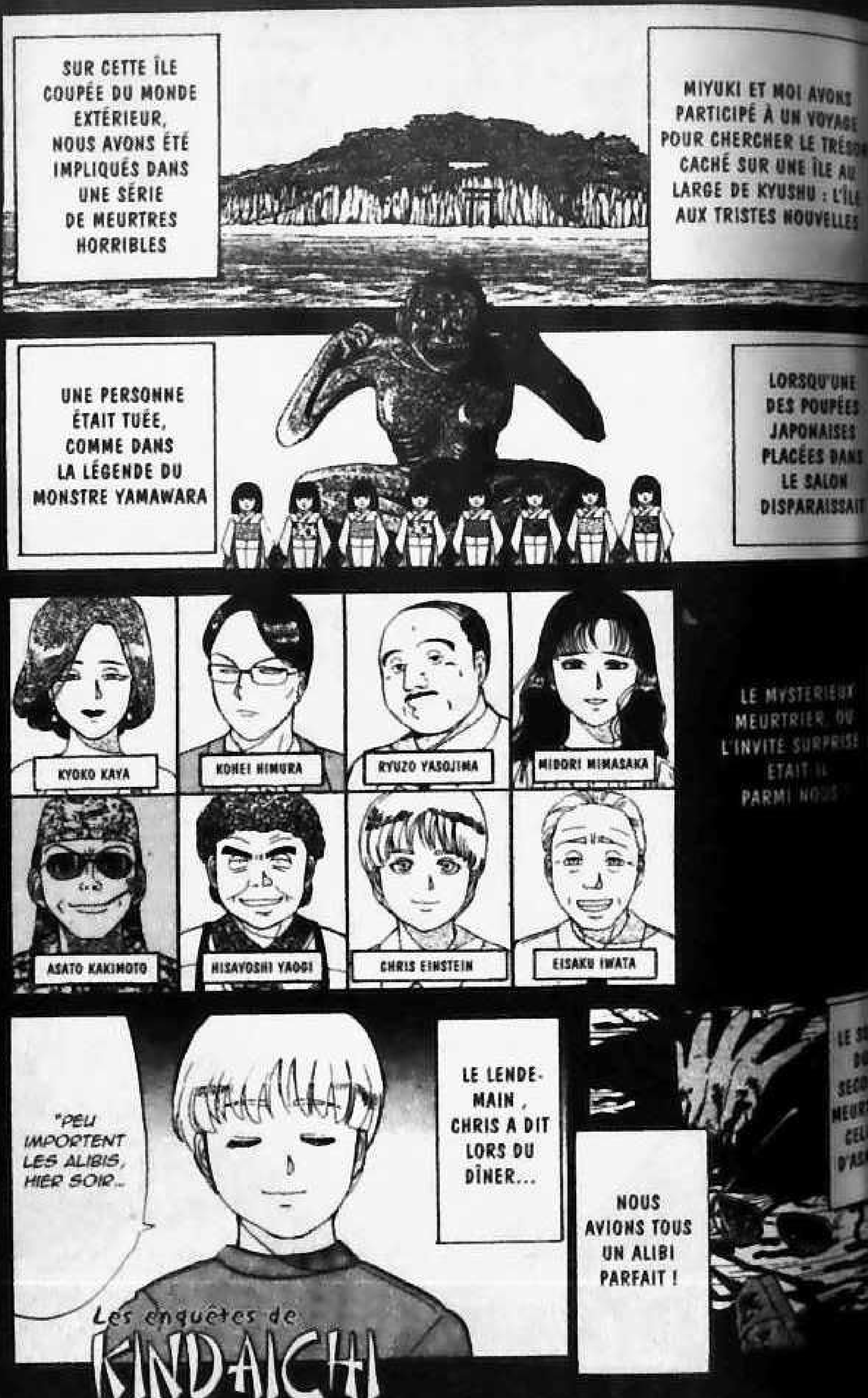

CETTE POUPÉE EN MORCEAUX POSÉE PAR TERRE
AVANT LA DÉCOUVERTE DU CADAVRE D'ASATO
IL Y A AUSSI L'AUTRE POUPÉE !
CELLE QUE NOUS AVONS TROUVÉE DÉCHIQUETÉE
DANS LA BOUCHE DU MONSTRE YAMAWARA
REGARDEZ-LES BIEN ET DITES-MOI CE QUE VOUS VOYEZ ?
HEIN...?
ELLES NOUS MONTRENT COMMENT
LES DEUX MEURTRES ONT ÉTÉ COMMIS !
!?

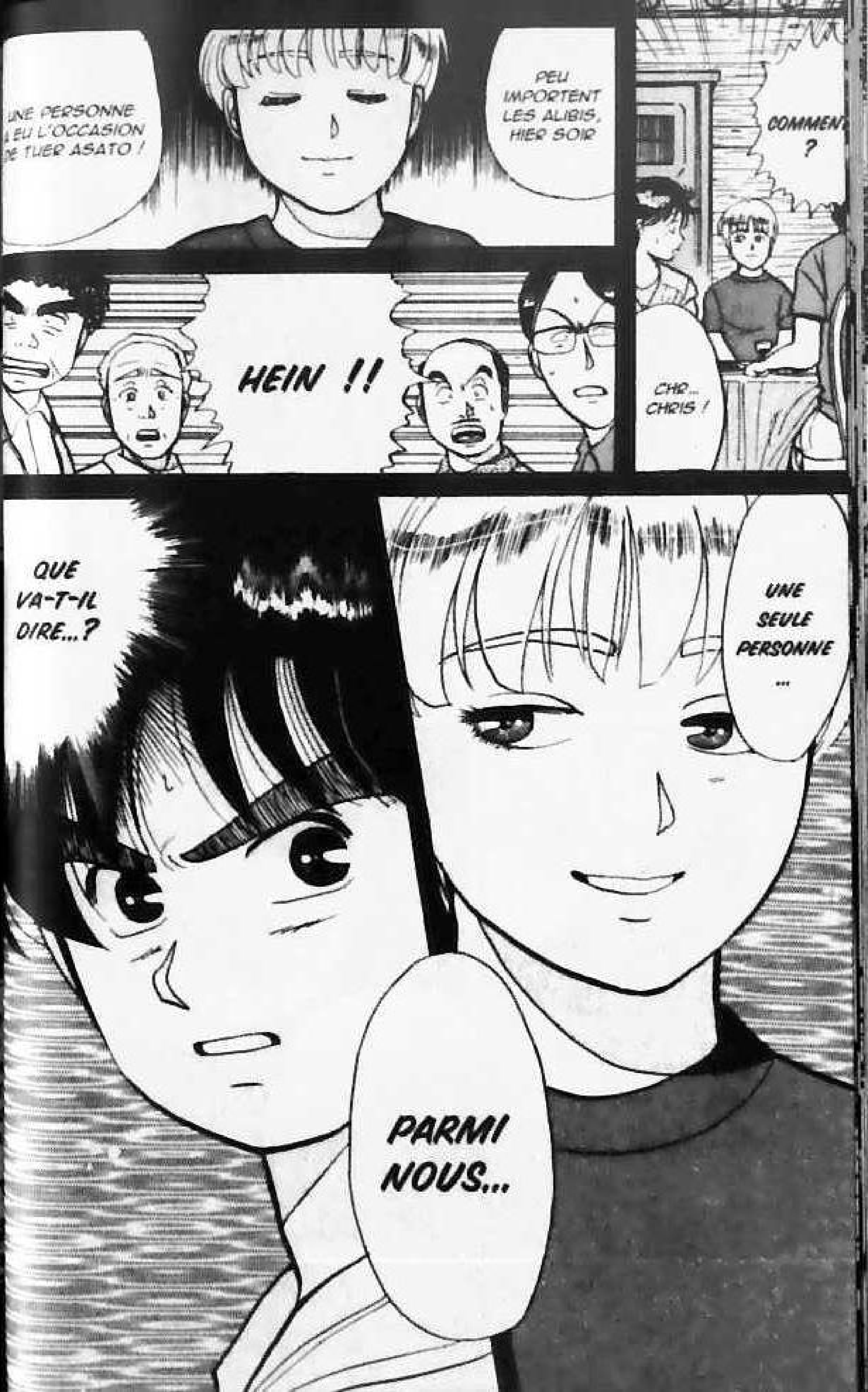

OUPS...
LE MALFAITEUR VEUT NOUS TUER TOUS ?
C'EST... UNE MALÉDICTION...
LE TRÉSOR DE CETTE ÎLE EST MAUDIT !
EISAKU...
C'EST POUR ÇA QUE M. SAEKI EST MORT...
!?
QUAND NOUS SOMMES VENUS SUR L'ILE, IL Y A DIX ANS
KOICHIRO EST DEVENU ORPHELIN ET JE LUI AI DIT
"IL EST DANGEREUX DE VOULOIR TROUVER LE TRÉSOR DE CETTE ÎLE..."
ARRÊTE, EISAKU !
CETTE HISTOIRE DE MALÉDICTION EST STUPIDE !
MALÉDICTION OU VISITEUR SURPRISE, JE NE RENONCERAI PAS AU TRÉSOR !
JE VEUX LE TROUVER, À TOUT PRIX !
OUAIS...

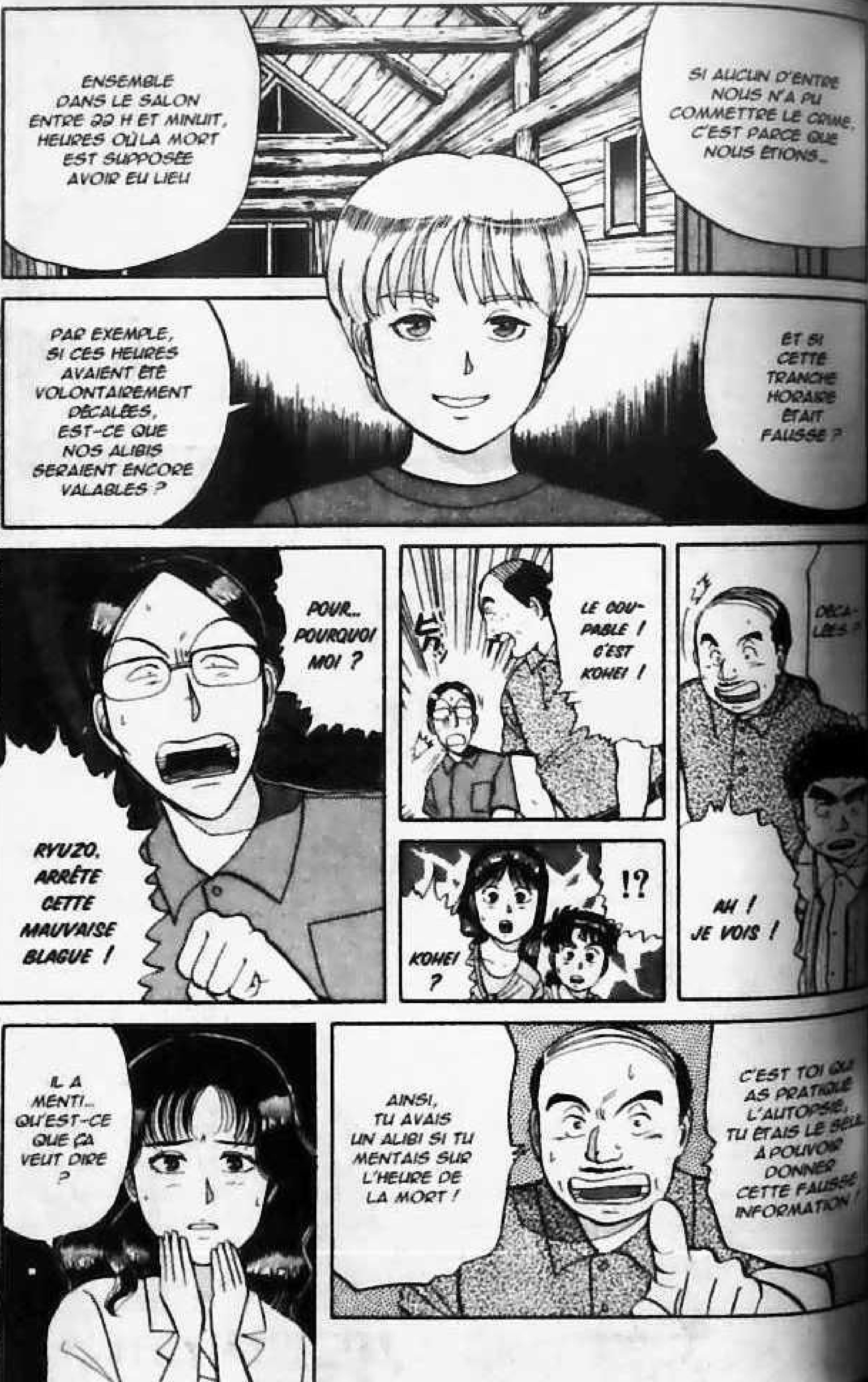

ET MAINTENANT, NOUS AVONS BIEN SEPT POUPÉES...
DANS L'HYPOTHÈSE OÙ ELLES REPRÉSENTENT LES PARTICIPANTS PRÉVUS AU DÉPART
NOUS POUVONS SUPPOSER QUE LE COUPABLE TIENT À NOUS DIRE QU'IL EST YAMAWARA
LE GARDIEN DU TRÉSOR, POSTÉ DERRIÈRE LES POUPÉES...
EN D'AUTRES TERMES, LE COUPABLE OU PLUS PRÉCISÉMENT L'INVITÉ SURPRISE NOUS DIT...
QU'IL NOUS SURVEILLE COMME LE MONSTRE YAMAWARA... ET QU'IL EST PRÊT À NOUS TUER À TOUT MOMENT

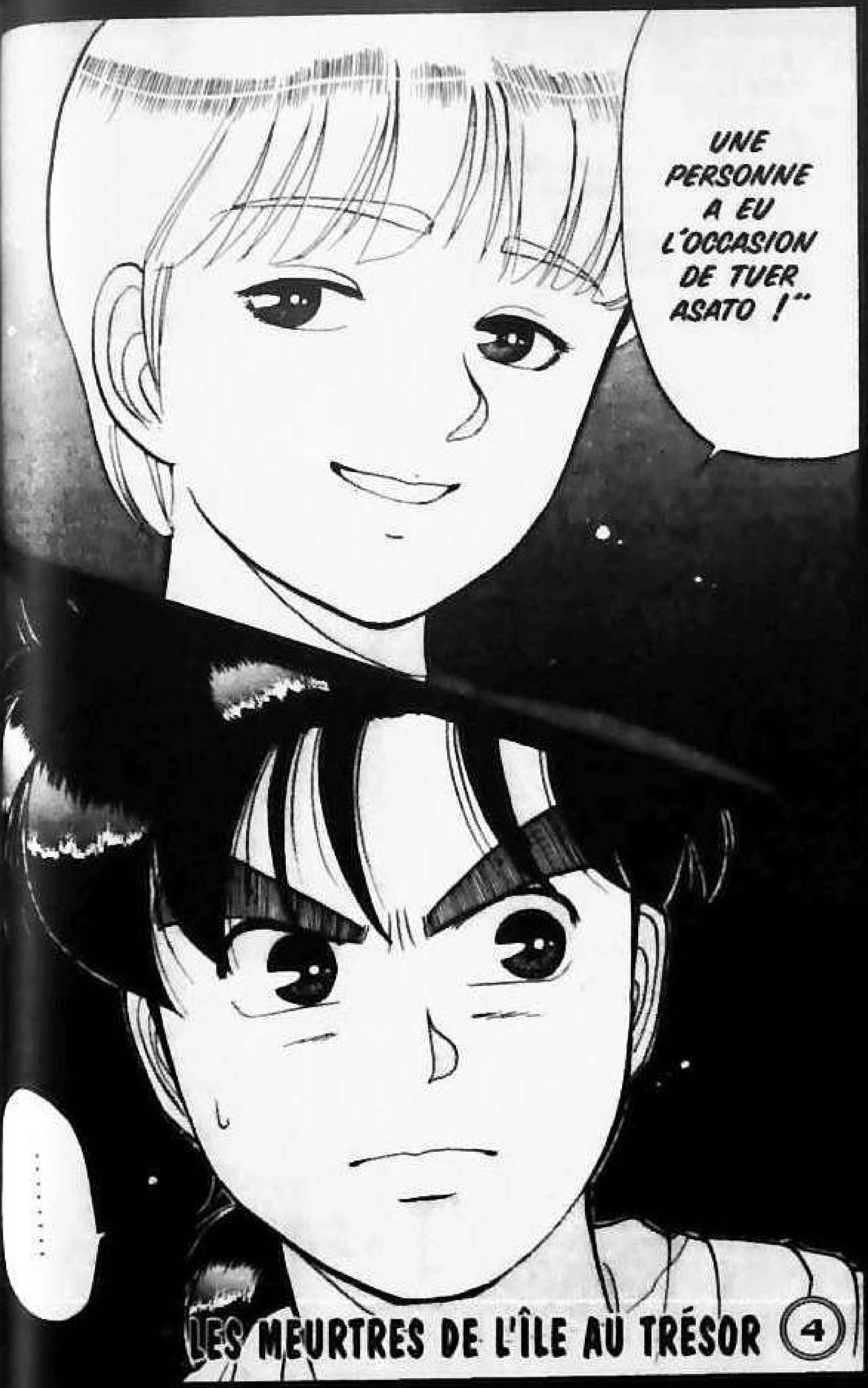

...
M. HIMURA !? QU'AVEZ-VOUS ?
CRASH
JE NE VEUX PAS MANGER ICI
PRÈS DU MEURTRIER...!
CALMEZ-VOUS
TOUT LE MONDE A UN ALIBI, IL NE FAUT PAS DOUTER DES AUTRES !
AH... J'AURAIS DÛ REFUSER UN TEL VOYAGE !
CETTE INVITATION EQUIVAUT À UN ALLER SIMPLE POUR L'ENFER !
INVITATION ?
HA
MAIS OUI !
RYUZO !
LE CARTON D'INVITATION RÉDIGÉ PAR M. MIMASAKA PEUT PROUVER QUE NOUS SOMMES VRAIMENT INVITÉS !
LE MEURTRIER A DÛ FALSIFIER LE SIEN POUR VENIR ET IL EST PEUT-ÊTRE DIFFÉRENT DES AUTRES ?!
COMPARONS NOS INVITATIONS, VITE !
OUAIS ! IL A RAISON !
PAS LA PEINE DE FAIRE ÇA...


S'IL VEUT NOUS AGRESSER, JE FERAI PAREIL, MOI AUSSI...
ŒIL OUR ŒIL, DENT UR DENT, COMME ON DIT...
HAJIME... QUE DOIS-JE FAIRE, MOI...?
MIDORI...
......
...
ーーん

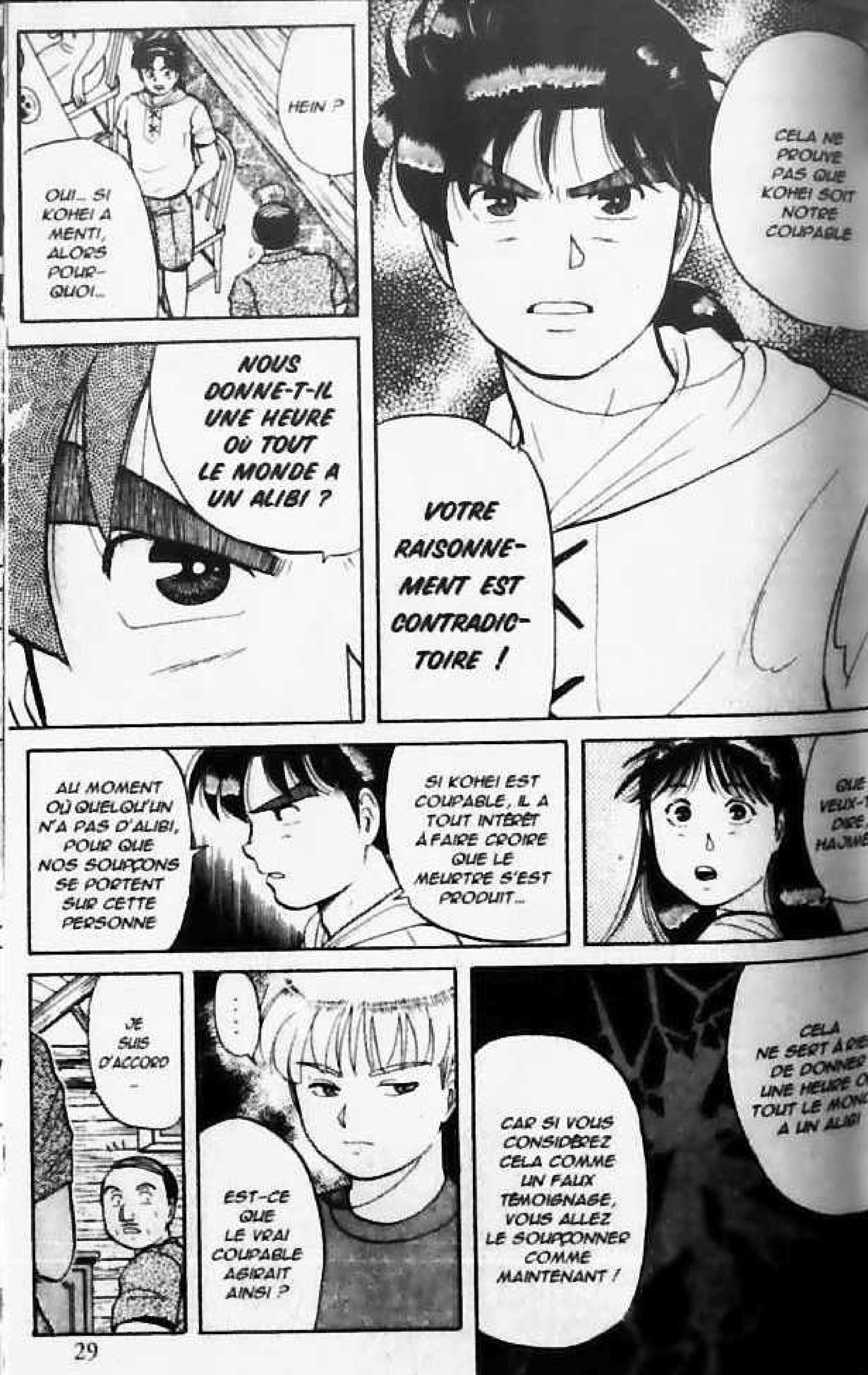

MIYUKI ET MOI AVONS PARTICIPÉ À UN VOYAGE POUR CHERCHER LE TRÉSO CACHÉ SUR UNE ÎLE AU LARGE DE KYUSHU : L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES
SUR CETTE ÎLE COUPÉE DU MONDE EXTÉRIEUR, NOUS AVONS ÉTÉ IMPLIQUÉS DANS UNE SÉRIE DE MEURTRES HORRIBLES
LORSQU'UNE DES POUPÉES JAPONAISES PLACÉES DANS LE SALON DISPARAISSAIT
UNE PERSONNE ÉTAIT TUÉE, COMME DANS LA LÉGENDE DU MONSTRE YAMAWARA
LE MYSTERIEUX MEURTRIER OU L'INVITE SURPRISE ETAIT IL PARMI NOUS ?
MIDORI MIMASAKA
RYUZO YASOJIMA
KOHEI HIMURA
KYOKO KAYA
EISAKU IWATA
CHRIS EINSTEIN
HISAYOSHI YAOGI
ASATO KAKIMOTO
LE S D SECO MEUR CEL D'AS
NOUS AVIONS TOUS UN ALIBI PARFAIT !
LE LENDEMAIN, CHRIS A DIT LORS DU DÎNER...
"PEU IMPORTENT LES ALIBIS, HIER SOIR...
Les enquêtes de KINDAICHI

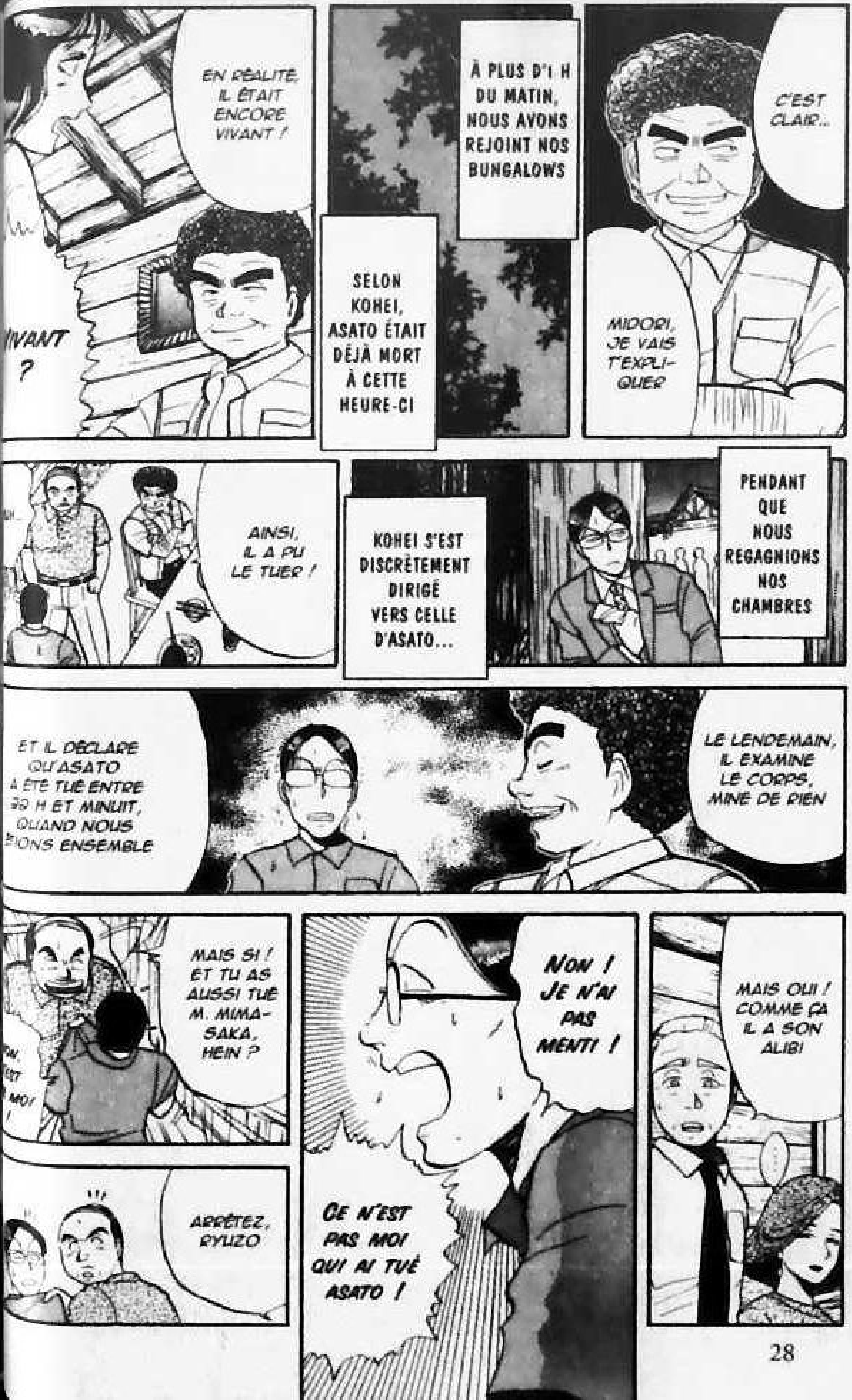

COMMENT ?
CHR... CHRIS !
PEU IMPORTENT LES ALIBIS, HIER SOIR
UNE PERSONNE A EU L'OCCASION DE TUER ASATO !
HEIN !!
UNE SEULE PERSONNE ...
QUE VA-T-IL DIRE...?
PARMI NOUS...

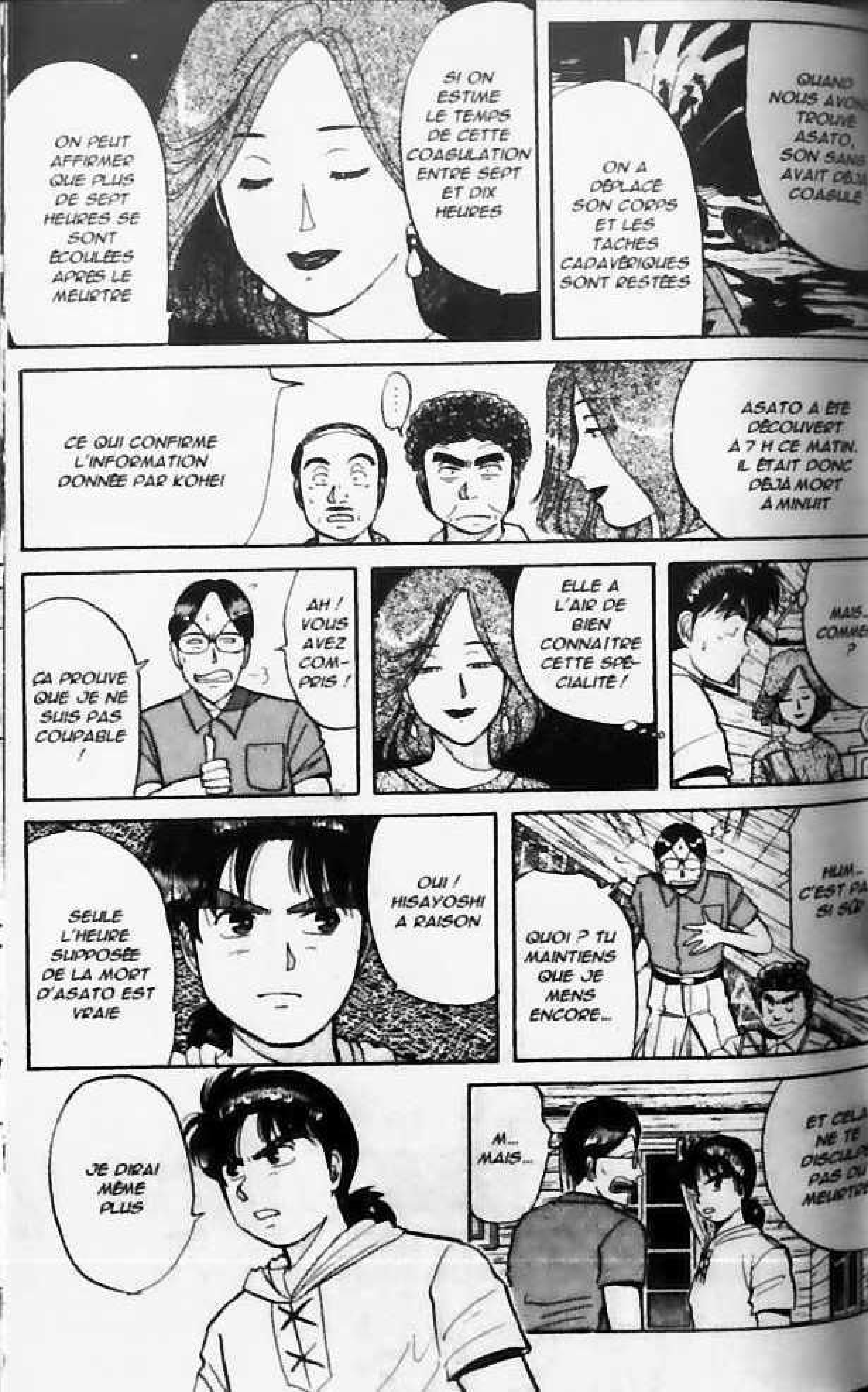

SI AUCUN D'ENTRE NOUS N'A PU COMMETTRE LE CRIME, C'EST PARCE QUE NOUS ÉTIONS...
ENSEMBLE DANS LE SALON ENTRE 22 H ET MINUIT, HEURES OÙ LA MORT EST SUPPOSÉE AVOIR EU LIEU
ET SI CETTE TRANCHE HORAIRE ÉTAIT FAUSSE ?
PAR EXEMPLE, SI CES HEURES AVAIENT ÉTÉ VOLONTAIREMENT DÉCALÉES, EST-CE QUE NOS ALIBIS SERAIENT ENCORE VALABLES ?
DÉCALÉES
AH ! JE VOIS !
LE COUPABLE ! C'EST KOHEI !
!?
KOHEI ?
POUR... POURQUOI MOI ?
RYUZO, ARRÊTE CETTE MAUVAISE BLAGUE !
C'EST TOI QU AS PRATIQUÉ L'AUTOPSIE, TU ÉTAIS LE SEU À POUVOIR DONNER CETTE FAUSSE INFORMATION !
AINSI, TU AVAIS UN ALIBI SI TU MENTAIS SUR L'HEURE DE LA MORT !
IL A MENTI... QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?

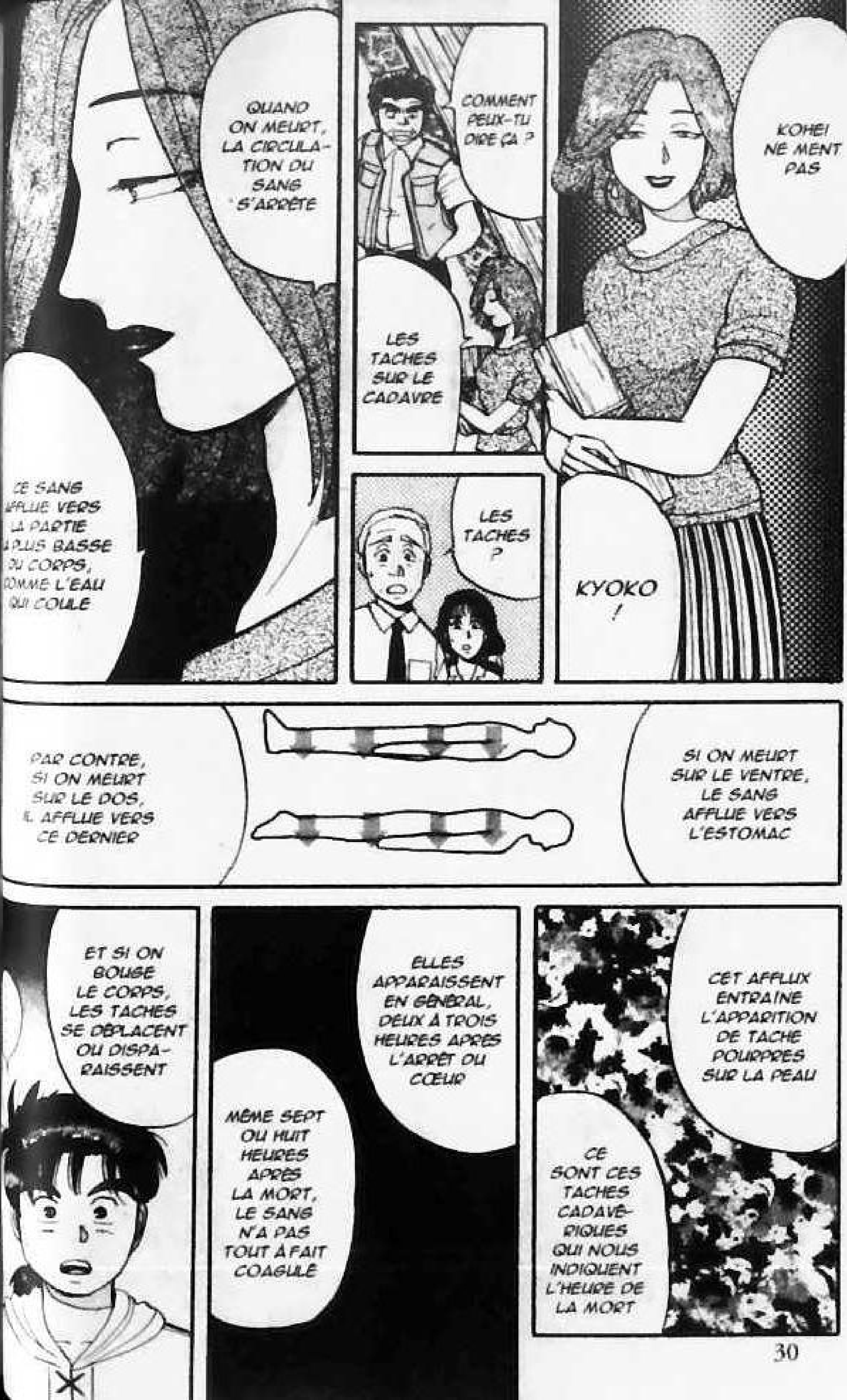

UNE PERSONNE A EU L'OCCASION DE TUER ASATO !"
....

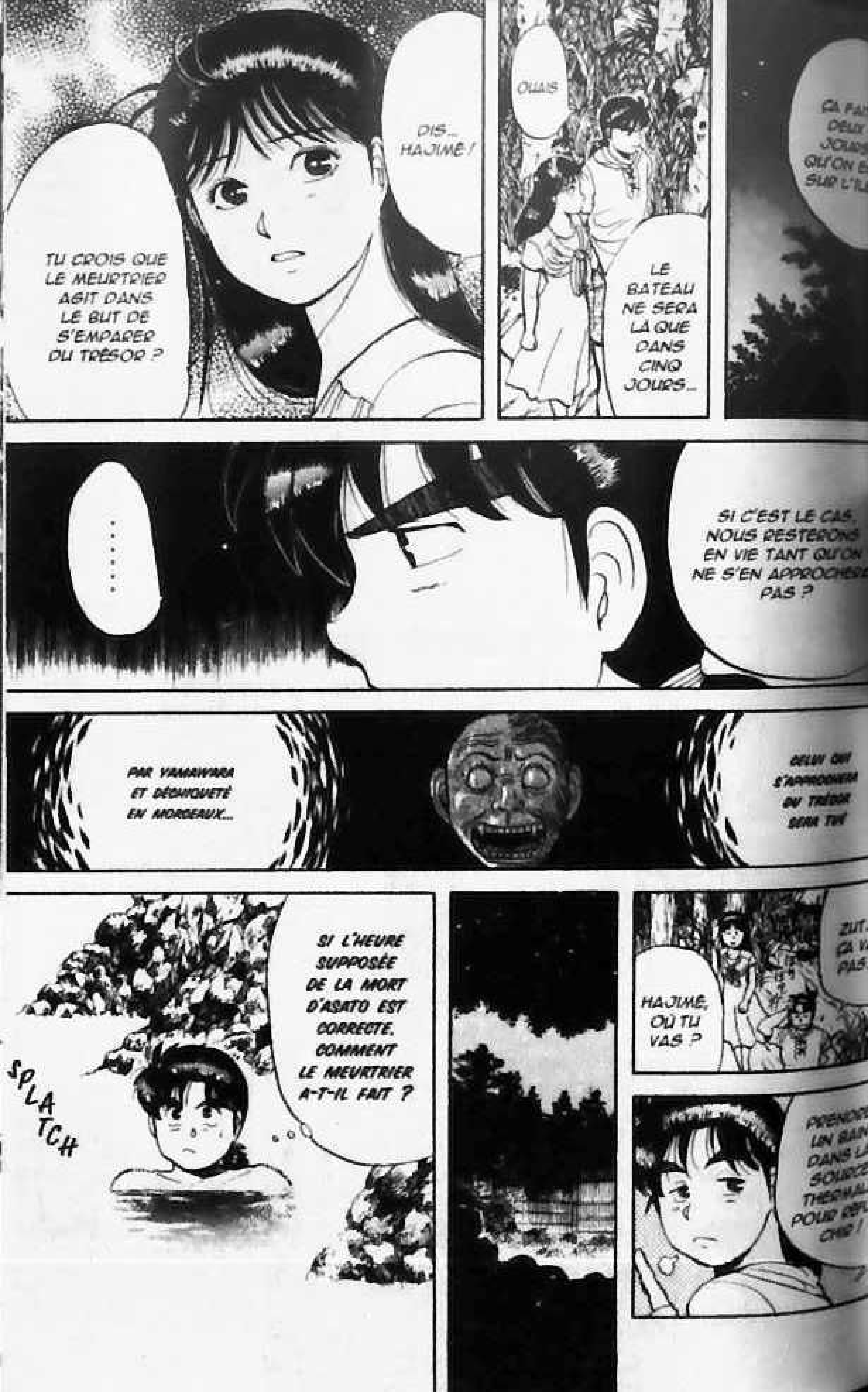
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ④

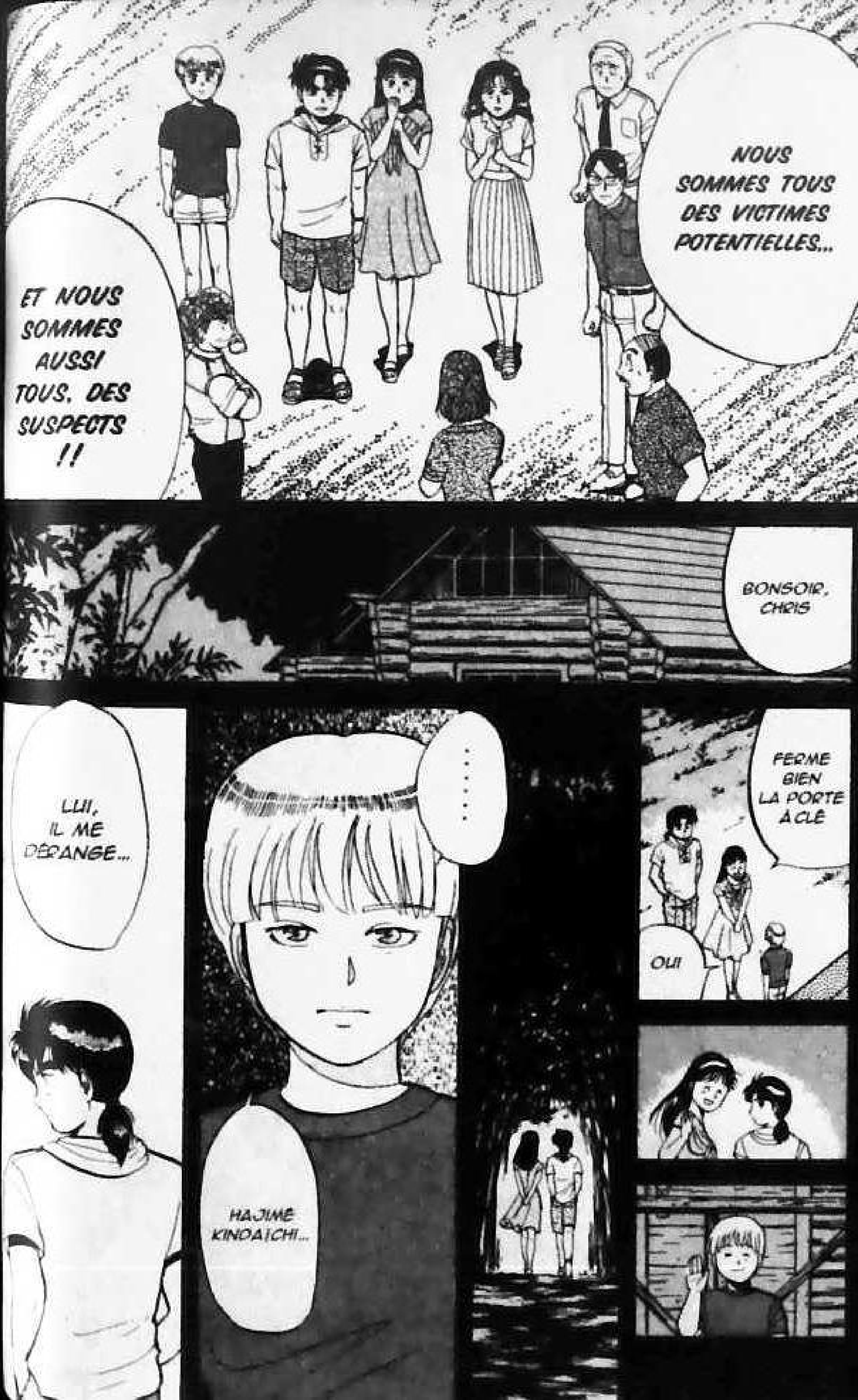

CELA NE PROUVE PAS QUE KOHEI SOIT NOTRE COUPABLE
HEIN ?
OUI... SI KOHEI A MENTI, ALORS POURQUOI...
NOUS DONNE-T-IL UNE HEURE OÙ TOUT LE MONDE A UN ALIBI ?
VOTRE RAISONNEMENT EST CONTRADICTOIRE !
QUE VEUX-T DIRE, HAJIME
SI KOHEI EST COUPABLE, IL A TOUT INTÉRÊT À FAIRE CROIRE QUE LE MEURTRE S'EST PRODUIT...
AU MOMENT OÙ QUELQU'UN N'A PAS D'ALIBI, POUR QUE NOS SOUPÇONS SE PORTENT SUR CETTE PERSONNE
CELA NE SERT À RIE DE DONNE UNE HEURE O TOUT LE MON A UN ALIBI
CAR SI VOUS CONSIDÉREZ CELA COMME UN FAUX TÉMOIGNAGE, VOUS ALLEZ LE SOUPÇONNER COMME MAINTENANT !
....
EST-CE QUE LE VRAI COUPABLE AGIRAIT AINSI ?
JE SUIS D'ACCORD
-

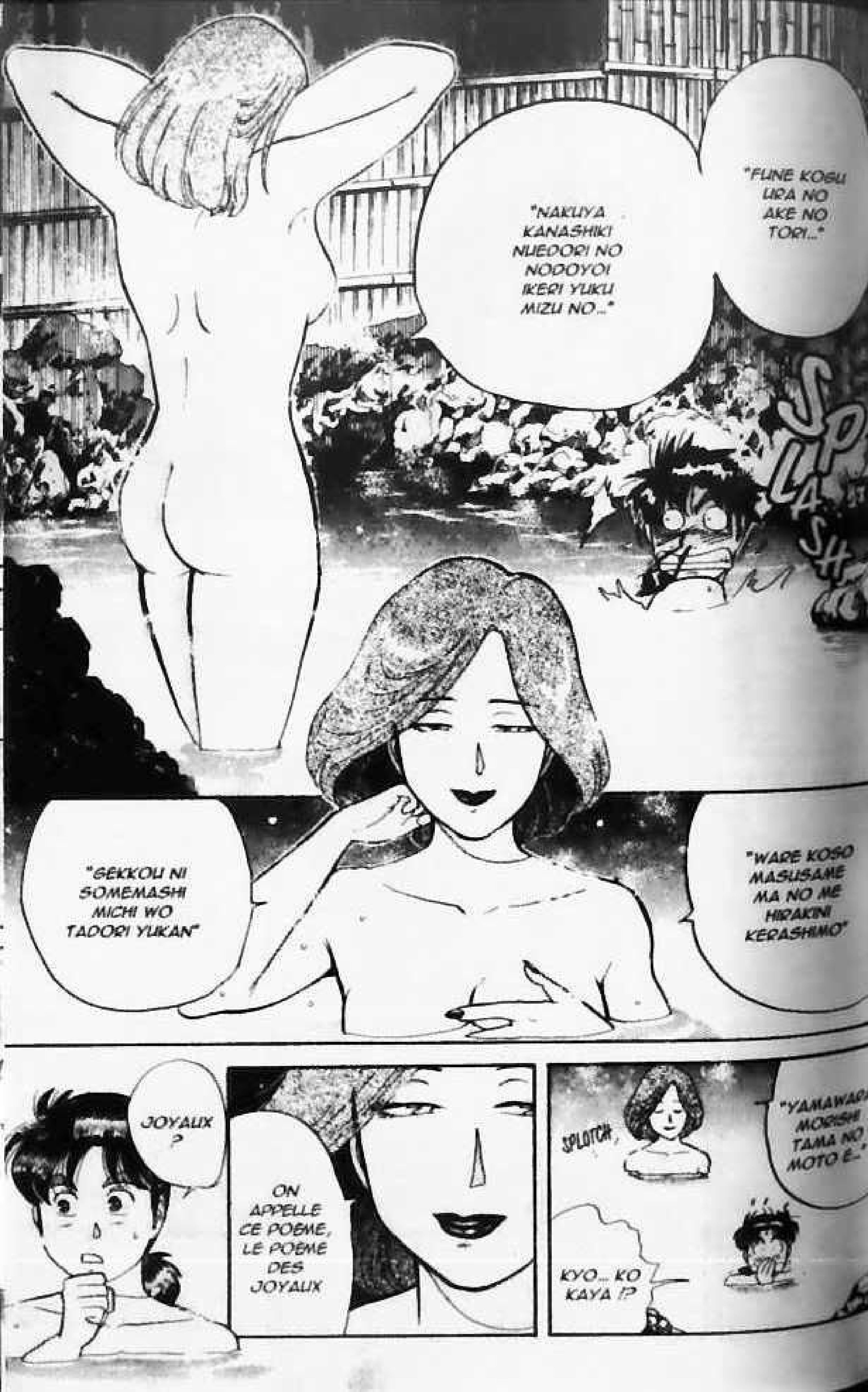

C'EST CLAIR...
MIDORI, JE VAIS T'EXPLIQUER
À PLUS D'1 H DU MATIN, NOUS AVONS REJOINT NOS BUNGALOWS
SELON KOHEI, ASATO ÉTAIT DÉJÀ MORT À CETTE HEURE-CI
EN RÉALITÉ, IL ÉTAIT ENCORE VIVANT !
IVANT ?
PENDANT QUE NOUS REGAGNIONS NOS CHAMBRES
KOHEI S'EST DISCRÈTEMENT DIRIGÉ VERS CELLE D'ASATO...
AINSI, IL A PU LE TUER !
LE LENDEMAIN, IL EXAMINE LE CORPS, MINE DE RIEN
ET IL DÉCLARE QU'ASATO A ÉTÉ TUÉ ENTRE 22 H ET MINUIT, QUAND NOUS ÉTIONS ENSEMBLE
MAIS OUI ! COMME ÇA IL A SON ALIBI
...
NON ! JE N'AI PAS MENTI !
CE N'EST PAS MOI QUI AI TUÉ ASATO !
MAIS SI ! ET TU AS AUSSI TUÉ M. MIMASAKA, HEIN ?
ARRÊTEZ, RYUZO
!!!

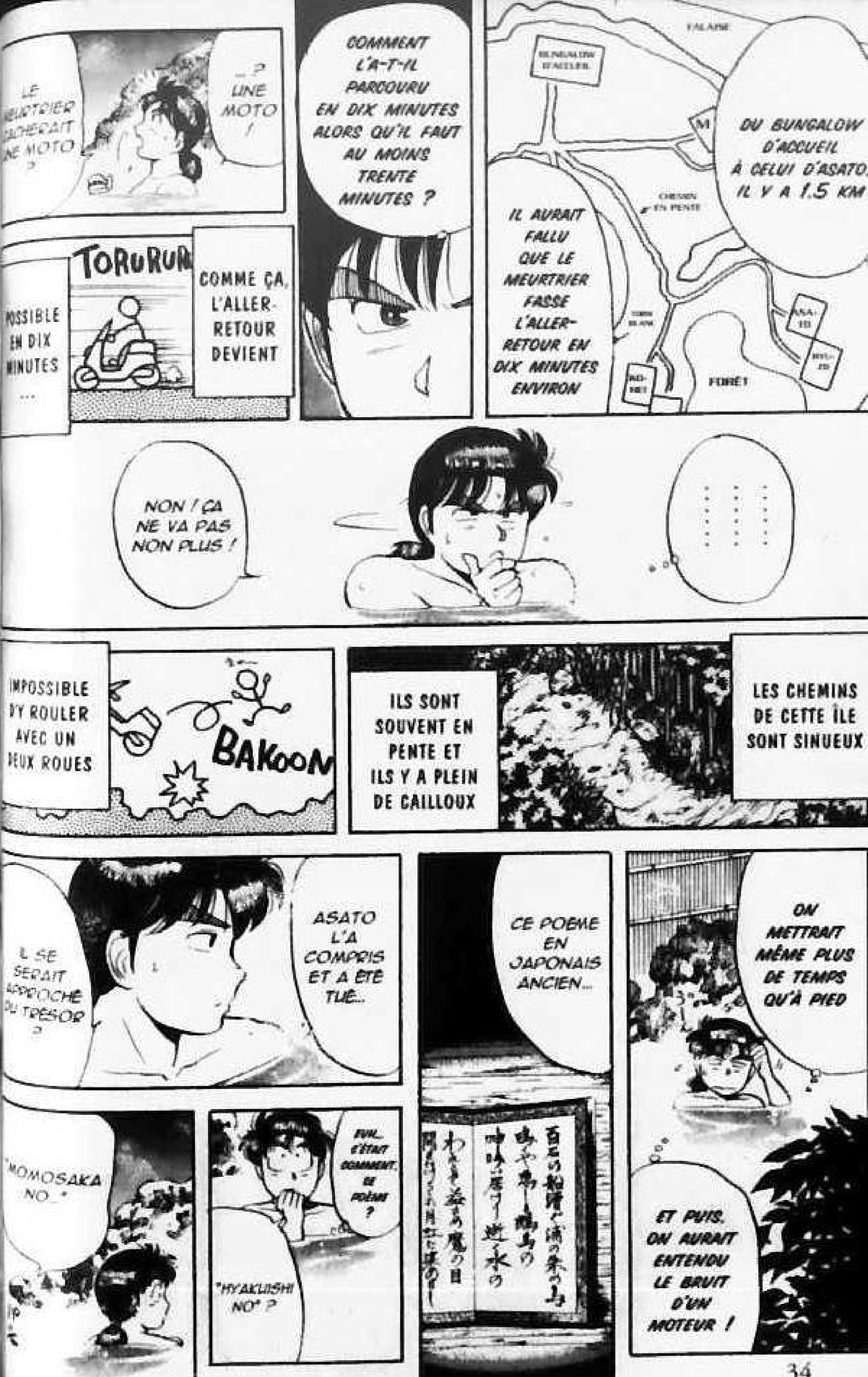

QUAND NOUS AVON TROUVÉ ASATO, SON SANG AVAIT DÉJA COAGULÉ
ON A DÉPLACÉ SON CORPS ET LES TACHES CADAVÉRIQUES SONT RESTÉES
SI ON ESTIME LE TEMPS DE CETTE COAGULATION ENTRE SEPT ET DIX HEURES
ON PEUT AFFIRMER QUE PLUS DE SEPT HEURES SE SONT ÉCOULÉES APRÈS LE MEURTRE
ASATO A ÉTÉ DÉCOUVERT À 7 H CE MATIN. IL ÉTAIT DONC DÉJÀ MORT À MINUIT
...
CE QUI CONFIRME L'INFORMATION DONNÉE PAR KOHEI
MAIS... COMME ?
ELLE A L'AIR DE BIEN CONNAITRE CETTE SPÉCIALITÉ !
AH ! VOUS AVEZ COMPRIS !
ÇA PROUVE QUE JE NE SUIS PAS COUPABLE !
HUM... C'EST PA SI SÛR
QUOI ? TU MAINTIENS QUE JE MENS ENCORE...
OUI ! HISAYOSHI A RAISON
SEULE L'HEURE SUPPOSÉE DE LA MORT D'ASATO EST VRAIE
ET CELA NE TE DISCULP PAS DU MEURTR
M... MAIS...
JE DIRAI MÊME PLUS

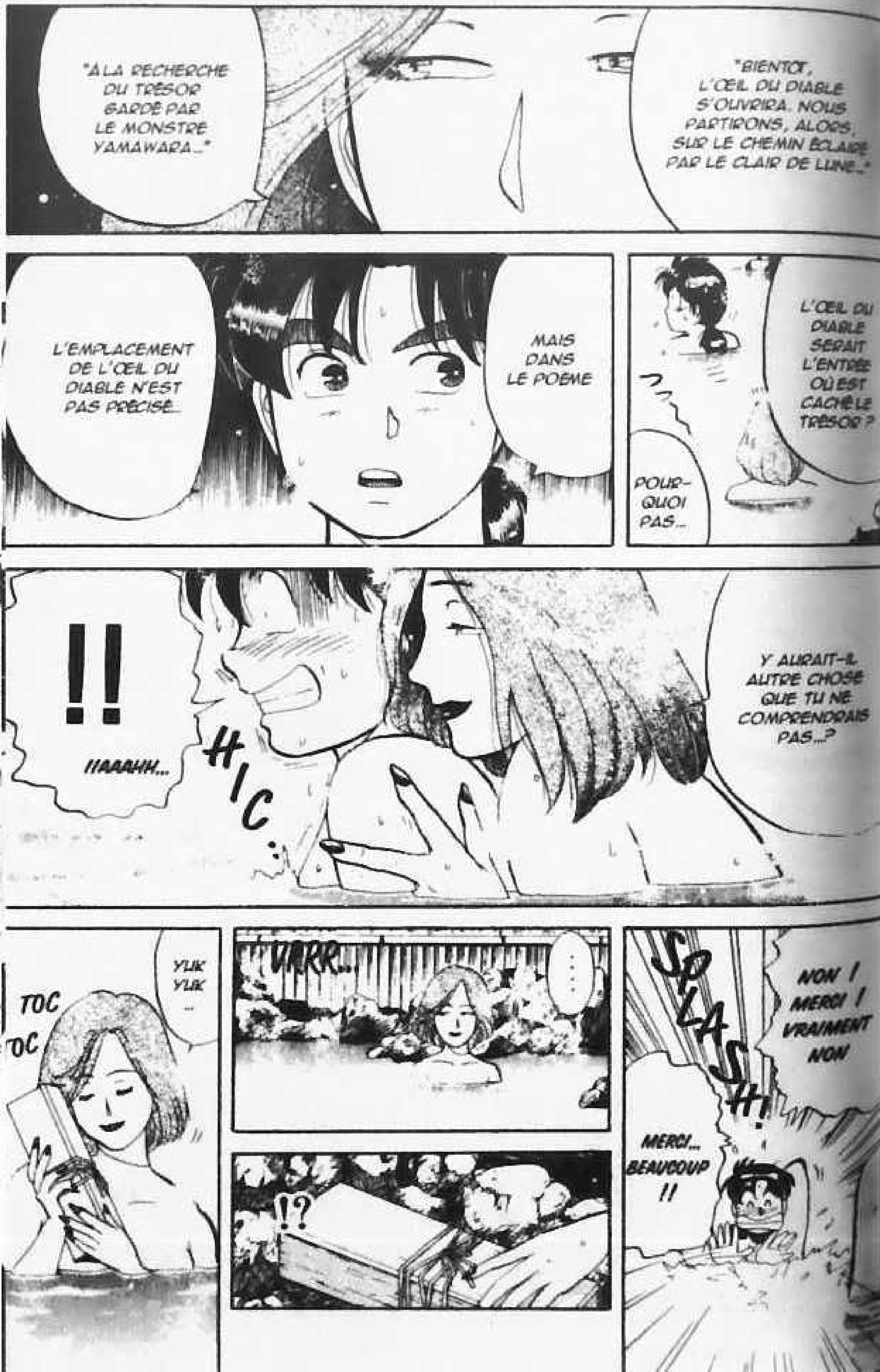

KOHEI NE MENT PAS
KYOKO !
COMMENT PEUX-TU DIRE ÇA ?
LES TACHES SUR LE CADAVRE
LES TACHES ?
QUAND ON MEURT, LA CIRCULATION DU SANG S'ARRÊTE
CE SANG AFFLUE VERS LA PARTIE LA PLUS BASSE DU CORPS, COMME L'EAU QUI COULE
SI ON MEURT SUR LE VENTRE, LE SANG AFFLUE VERS L'ESTOMAC
PAR CONTRE, SI ON MEURT SUR LE DOS, IL AFFLUE VERS CE DERNIER
CET AFFLUX ENTRAINE L'APPARITION DE TACHE POURPRES SUR LA PEAU
CE SONT CES TACHES CADAVÉRIQUES QUI NOUS INDIQUENT L'HEURE DE LA MORT
ELLES APPARAISSENT EN GÉNÉRAL, DEUX À TROIS HEURES APRES L'ARRÊT DU CŒUR
MÊME SEPT OU HUIT HEURES APRÈS LA MORT, LE SANG N'A PAS TOUT À FAIT COAGULÉ
ET SI ON BOUGE LE CORPS, LES TACHES SE DÉPLACENT OU DISPARAISSENT

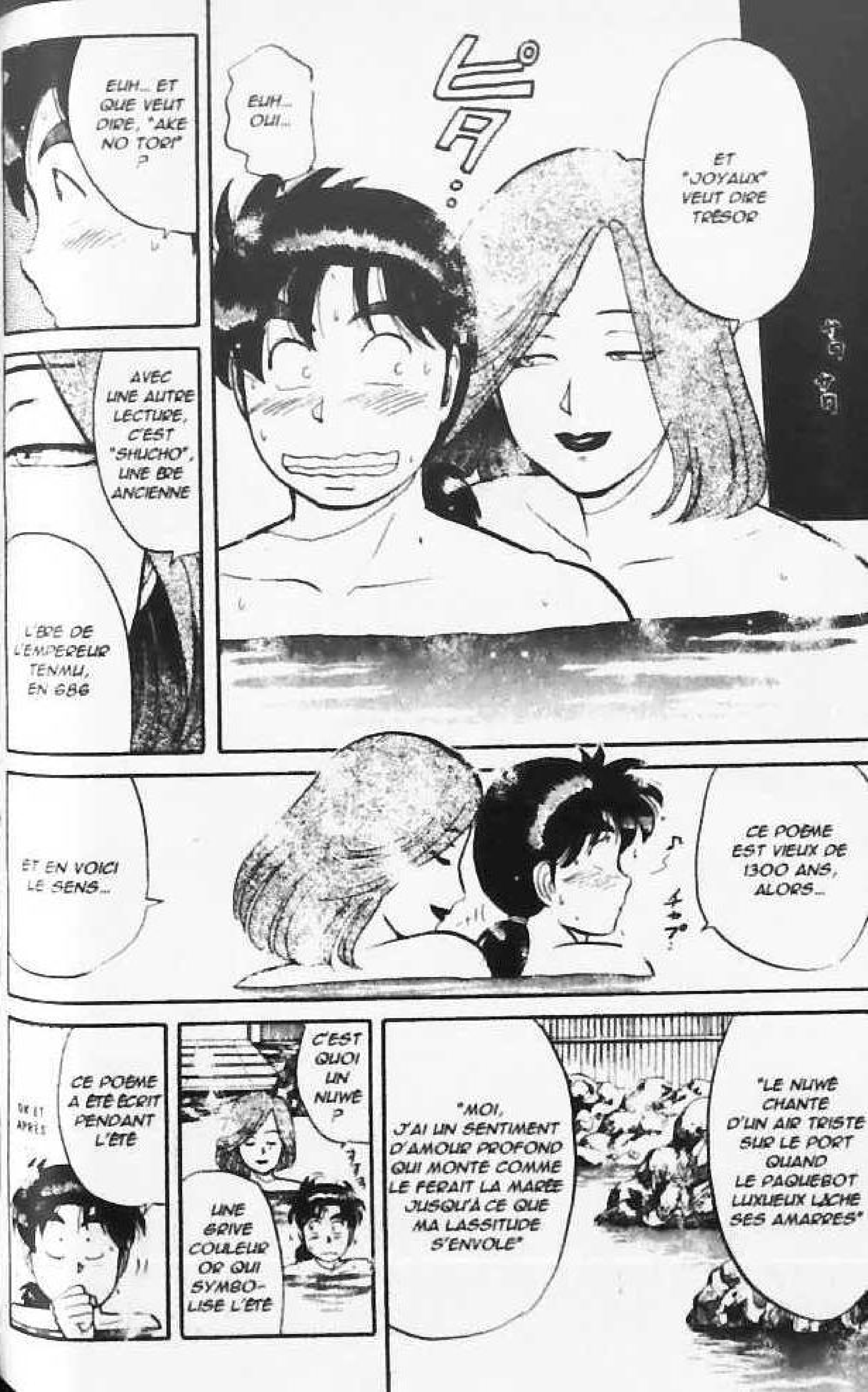

ÇA FAI DEUX JOURS QU'ON E SUR L'ÎL
OUAIS
LE BATEAU NE SERA LÀ QUE DANS CINQ JOURS...
DIS... HAJIME !
TU CROIS QUE LE MEURTRIER AGIT DANS LE BUT DE S'EMPARER DU TRÉSOR ?
SI C'EST LE CAS, NOUS RESTERONS EN VIE TANT QU'ON NE S'EN APPROCHER PAS ?
......
CELUI QUI S'APPROCHERA DU TRÉSOR SERA TUÉ
PAR YAMAWARA ET DÉCHIQUETÉ EN MORCEAUX...
ZUT... ÇA V PAS...
HAJIME, OÙ TU VAS ?
PRENDR UN BAIN DANS LA SOURCE THERMAL POUR RÉFL CHIR !
SI L'HEURE SUPPOSÉE DE LA MORT D'ASATO EST CORRECTE, COMMENT LE MEURTRIER A-T-IL FAIT ?
SPLATCH

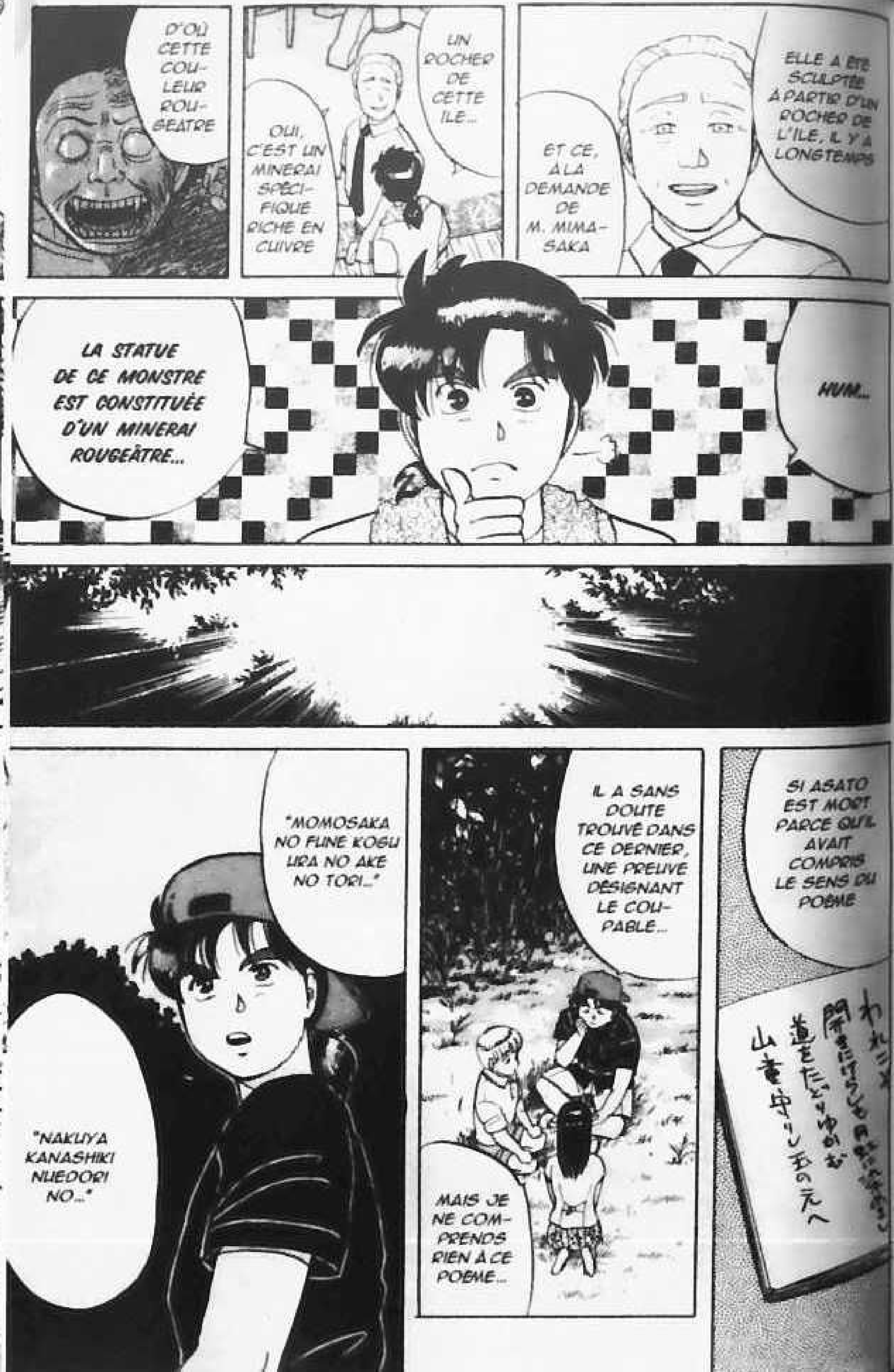

NOUS SOMMES TOUS DES VICTIMES POTENTIELLES...
ET NOUS SOMMES AUSSI TOUS. DES SUSPECTS !!
BONSOIR, CHRIS
FERME BIEN LA PORTE A CLÉ
OUI
......
HAJIME KINDAICHI...
LUI, IL ME DÉRANGE...

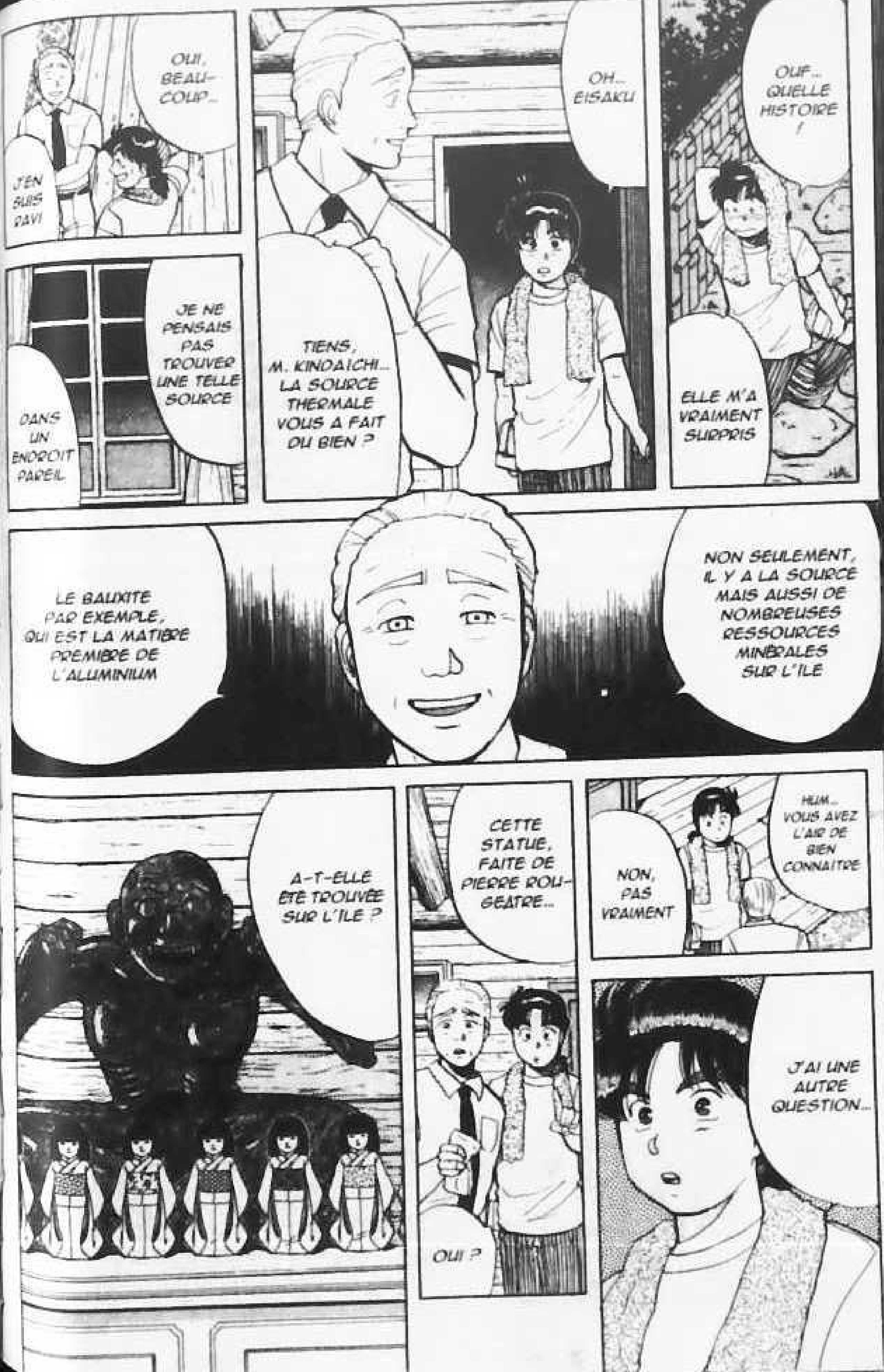

"FUNE KOGU URA NO AKE NO TORI..."
"NAKUYA KANASHIKI NUEDORI NO NODOYOI IKERI YUKU MIZU NO..."
SPLASH
"WARE KOSO MASUSAME MA NO ME HIRAKINI KERASHIMO"
"GEKKOU NI SOMEMASHI MICHI WO TADORI YUKAN"
"YAMAWARA MORISHI TAMA NO MOTO E..."
SPLOTCH
KYO... KO KAYA !?
ON APPELLE CE POÈME, LE POÈME DES JOYAUX
JOYAUX ?

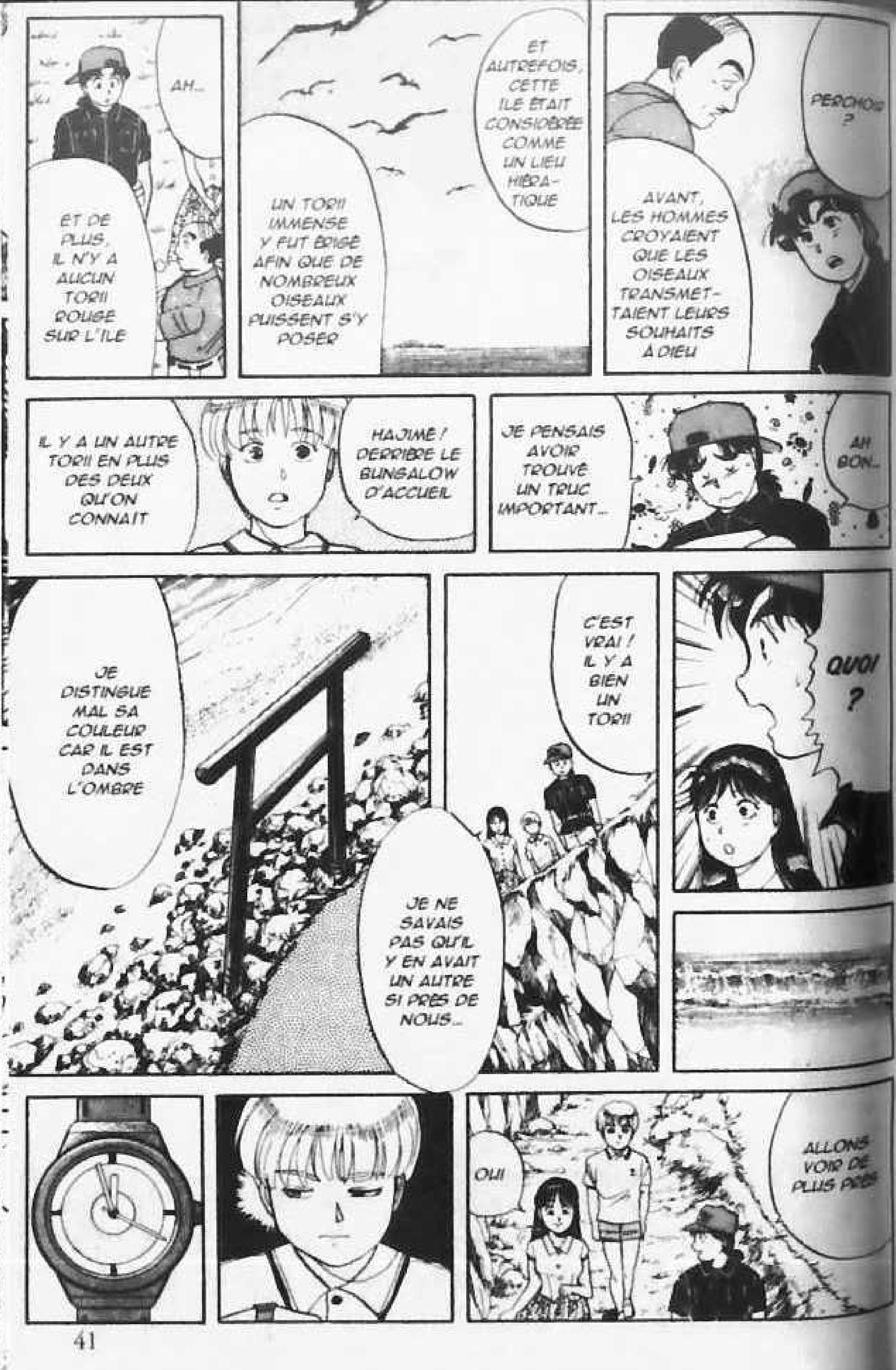

FALAISE
BUNGALOW D'ACCUEIL
M
DU BUNGALOW D'ACCUEIL À CELUI D'ASATO, IL Y A 1.5 KM
CHEMIN EN PENTE
FORÊT
IL AURAIT FALLU QUE LE MEURTRIER FASSE L'ALLER-RETOUR EN DIX MINUTES ENVIRON
COMMENT L'A-T-IL PARCOURU EN DIX MINUTES ALORS QU'IL FAUT AU MOINS TRENTE MINUTES ?
...? UNE MOTO !
LE MEURTRIER CACHERAIT UNE MOTO ?
COMME ÇA, L'ALLER-RETOUR DEVIENT
POSSIBLE EN DIX MINUTES ...
TORURUR
......
NON ! ÇA NE VA PAS NON PLUS !
LES CHEMINS DE CETTE ÎLE SONT SINUEUX
ILS SONT SOUVENT EN PENTE ET ILS Y A PLEIN DE CAILLOUX
IMPOSSIBLE D'Y ROULER AVEC UN DEUX ROUES
BAKOON
ON METTRAIT MÊME PLUS DE TEMPS QU'À PIED
ET PUIS, ON AURAIT ENTENDU LE BRUIT D'UN MOTEUR !
CE POÈME EN JAPONAIS ANCIEN...
ASATO L'A COMPRIS ET A ÉTÉ TUÉ...
IL SE SERAIT APPROCHÉ DU TRÉSOR ?
HUM... C'ÉTAIT COMMENT, CE POÈME ?
"HYAKUISHI NO" ?
"MOMOSAKA NO..."

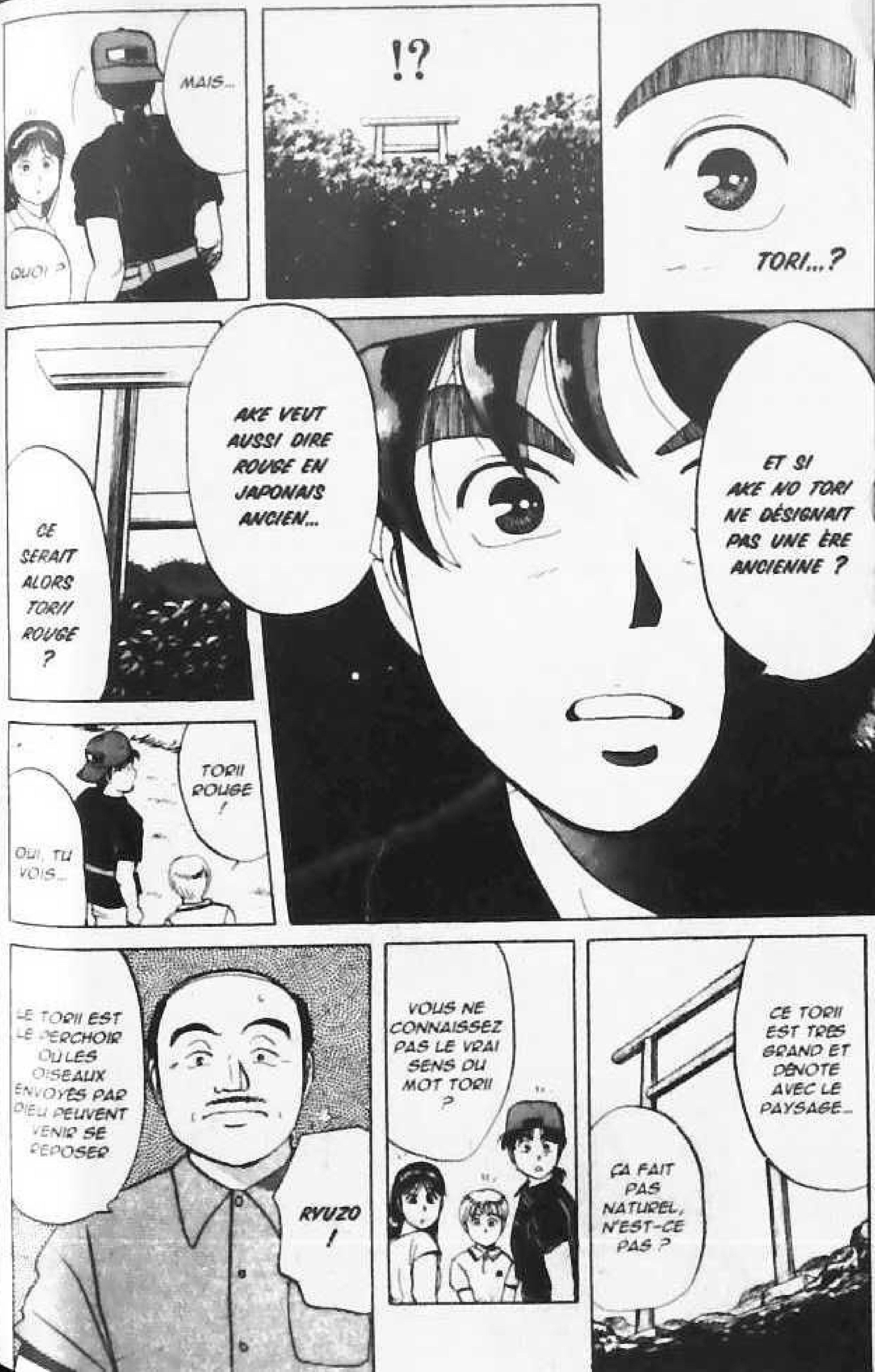

"BIENTÔT, L'ŒIL DU DIABLE S'OUVRIRA. NOUS PARTIRONS, ALORS, SUR LE CHEMIN ÉCLAIRÉ PAR LE CLAIR DE LUNE..."
"À LA RECHERCHE DU TRÉSOR GARDÉ PAR LE MONSTRE YAMAWARA..."
L'ŒIL DU DIABLE SERAIT L'ENTRÉE OÙ EST CACHÉ LE TRÉSOR ?
POURQUOI PAS...
MAIS DANS LE POÈME
L'EMPLACEMENT DE L'ŒIL DU DIABLE N'EST PAS PRÉCISÉ...
Y AURAIT-IL AUTRE CHOSE QUE TU NE COMPRENDRAIS PAS...?
HIC...
!!
IIAAAHH...
SPLASH!
NON ! MERCI ! VRAIMENT NON
MERCI... BEAUCOUP !!
VARR...
....
!?
YUK YUK ...
TOC TOC

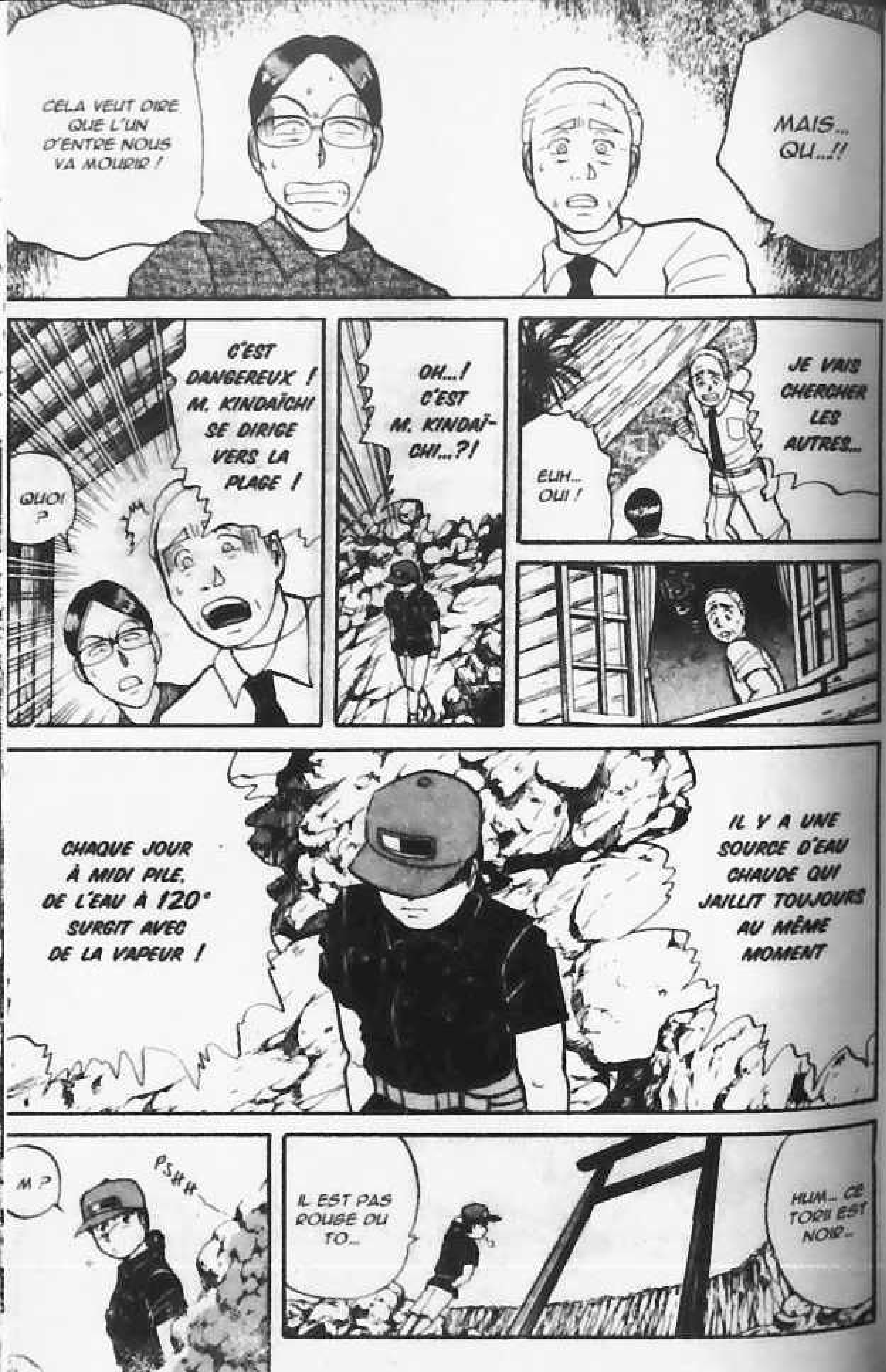

ピタ
ET "JOYAUX" VEUT DIRE TRÉSOR
EUH... OUI...
EUH... ET QUE VEUT DIRE, "AKE NO TORI" ?
AVEC UNE AUTRE LECTURE, C'EST "SHUCHO", UNE ÈRE ANCIENNE
L'ÈRE DE L'EMPEREUR TENMU, EN 686
CE POÈME EST VIEUX DE 1300 ANS, ALORS...
ET EN VOICI LE SENS...
"LE NUWÉ CHANTE D'UN AIR TRISTE SUR LE PORT QUAND LE PAQUEBOT LUXUEUX LÂCHE SES AMARRES"
"MOI, J'AI UN SENTIMENT D'AMOUR PROFOND QUI MONTE COMME LE FERAIT LA MARÉE JUSQU'À CE QUE MA LASSITUDE S'ENVOLE"
C'EST QUOI UN NUWÉ ?
UNE GRIVE COULEUR OR QUI SYMBOLISE L'ÉTÉ
CE POÈME A ÉTÉ ÉCRIT PENDANT L'ÉTÉ
OK ET APRÈS

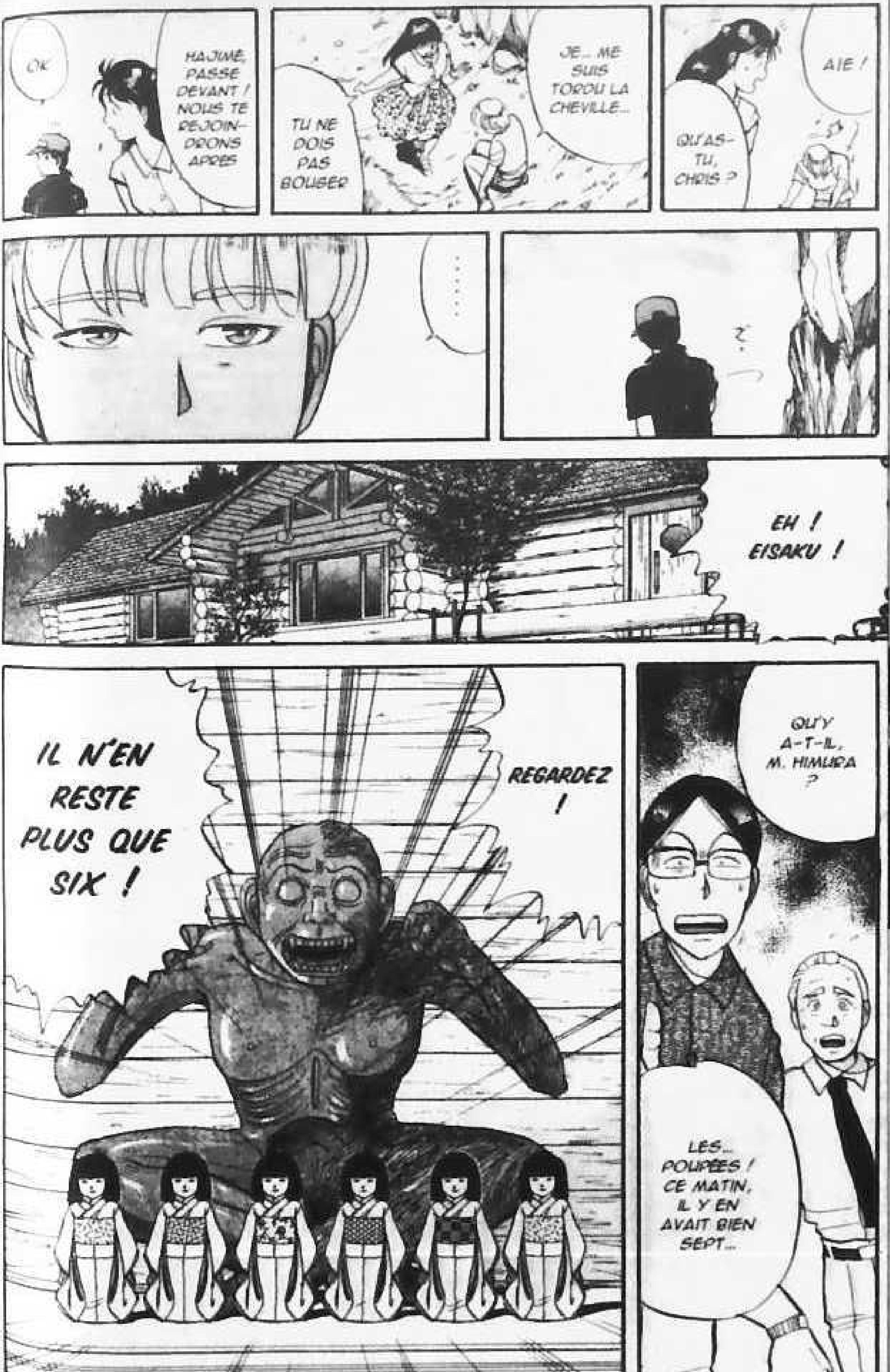

ELLE A ÉTÉ SCULPTÉE À PARTIR D'UN ROCHER DE L'ÎLE, IL Y A LONGTEMPS
ET CE, À LA DEMANDE DE M. MIMASAKA
UN ROCHER DE CETTE ÎLE...
OUI, C'EST UN MINERAI SPÉCIFIQUE RICHE EN CUIVRE
D'OÙ CETTE COULEUR ROUGEÂTRE
HUM...
LA STATUE DE CE MONSTRE EST CONSTITUÉE D'UN MINERAI ROUGEÂTRE...
SI ASATO EST MORT PARCE QU'IL AVAIT COMPRIS LE SENS DU POÈME
われ二十
道をたどりゆかむ
山童守りし玉の元へ
IL A SANS DOUTE TROUVÉ DANS CE DERNIER, UNE PREUVE DÉSIGNANT LE COUPABLE...
MAIS JE NE COMPRENDS RIEN À CE POÈME...
"MOMOSAKA NO FUNE KOGU URA NO AKE NO TORI..."
"NAKUYA KANASHIKI NUEOORI NO..."

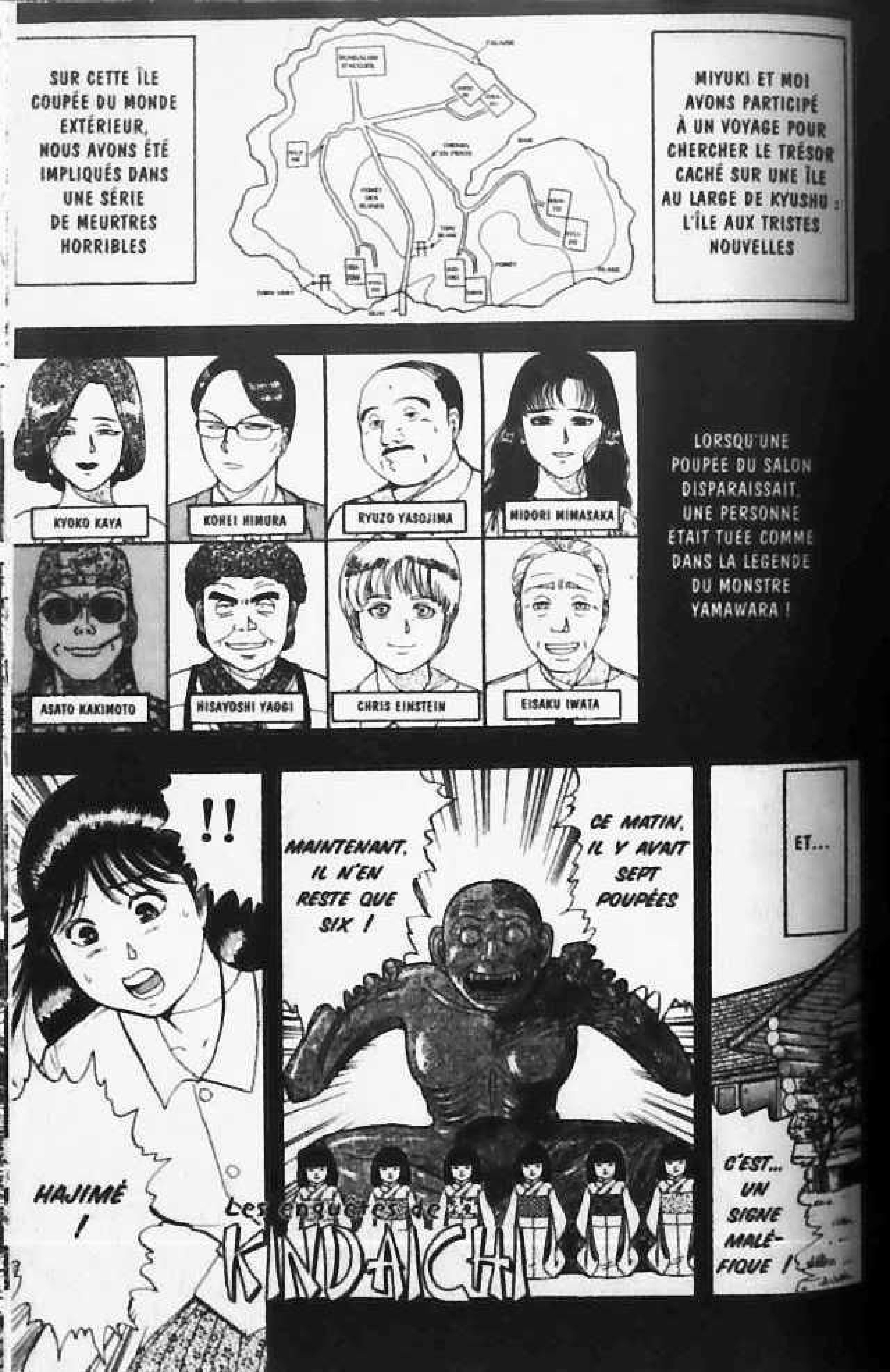

OUF.. QUELLE HISTOIRE !
ELLE M'A VRAIMENT SURPRIS
OH.. EISAKU
TIENS, M. KINDAICHI... LA SOURCE THERMALE VOUS A FAIT DU BIEN ?
OUI, BEAUCOUP..
J'EN SUIS RAVI
JE NE PENSAIS PAS TROUVER UNE TELLE SOURCE
DANS UN ENDROIT PAREIL
NON SEULEMENT, IL Y A LA SOURCE MAIS AUSSI DE NOMBREUSES RESSOURCES MINÉRALES SUR L'ILE
LE BAUXITE PAR EXEMPLE, QUI EST LA MATIÈRE PREMIÈRE DE L'ALUMINIUM
HUM.. VOUS AVEZ L'AIR DE BIEN CONNAITRE
NON, PAS VRAIMENT
J'AI UNE AUTRE QUESTION..
OUI ?
CETTE STATUE, FAITE DE PIERRE ROUGEATRE..
A-T-ELLE ETE TROUVÉE SUR L'ILE ?

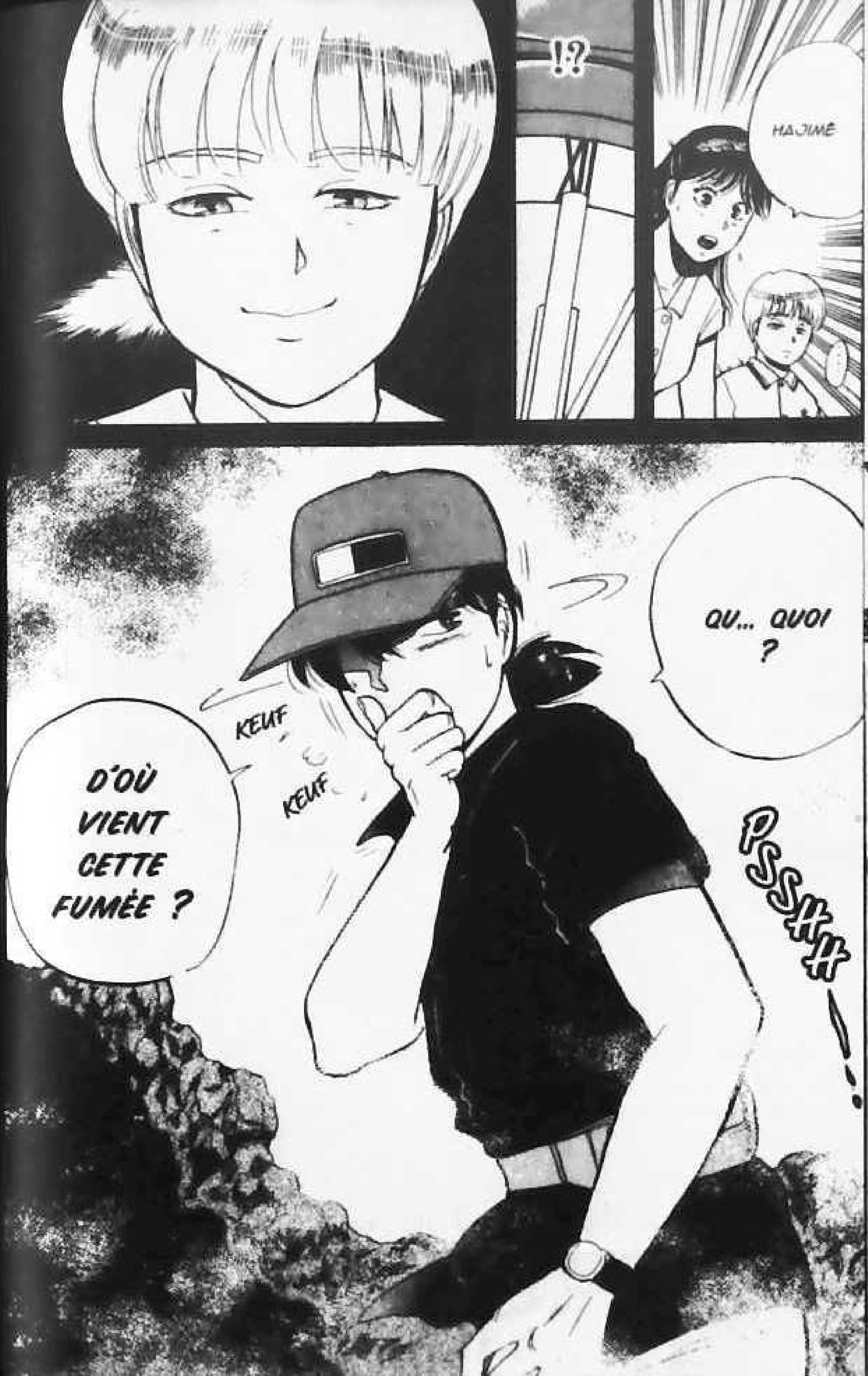

PERCHOIR ?
AVANT, LES HOMMES CROYAIENT QUE LES OISEAUX TRANSMETTAIENT LEURS SOUHAITS À DIEU
ET AUTREFOIS, CETTE ÎLE ÉTAIT CONSIDÉRÉE COMME UN LIEU HIÉRATIQUE
UN TORII IMMENSE Y FUT ÉRIGÉ AFIN QUE DE NOMBREUX OISEAUX PUISSENT S'Y POSER
AH...
ET DE PLUS, IL N'Y A AUCUN TORII ROUGE SUR L'ÎLE
AH BON...
JE PENSAIS AVOIR TROUVÉ UN TRUC IMPORTANT...
HAJIME ! DERRIÈRE LE BUNGALOW D'ACCUEIL
IL Y A UN AUTRE TORII EN PLUS DES DEUX QU'ON CONNAIT
QUOI ?
C'EST VRAI ! IL Y A BIEN UN TORII
JE NE SAVAIS PAS QU'IL Y EN AVAIT UN AUTRE SI PRÈS DE NOUS...
JE DISTINGUE MAL SA COULEUR CAR IL EST DANS L'OMBRE
ALLONS VOIR DE PLUS PRÈS
OUI

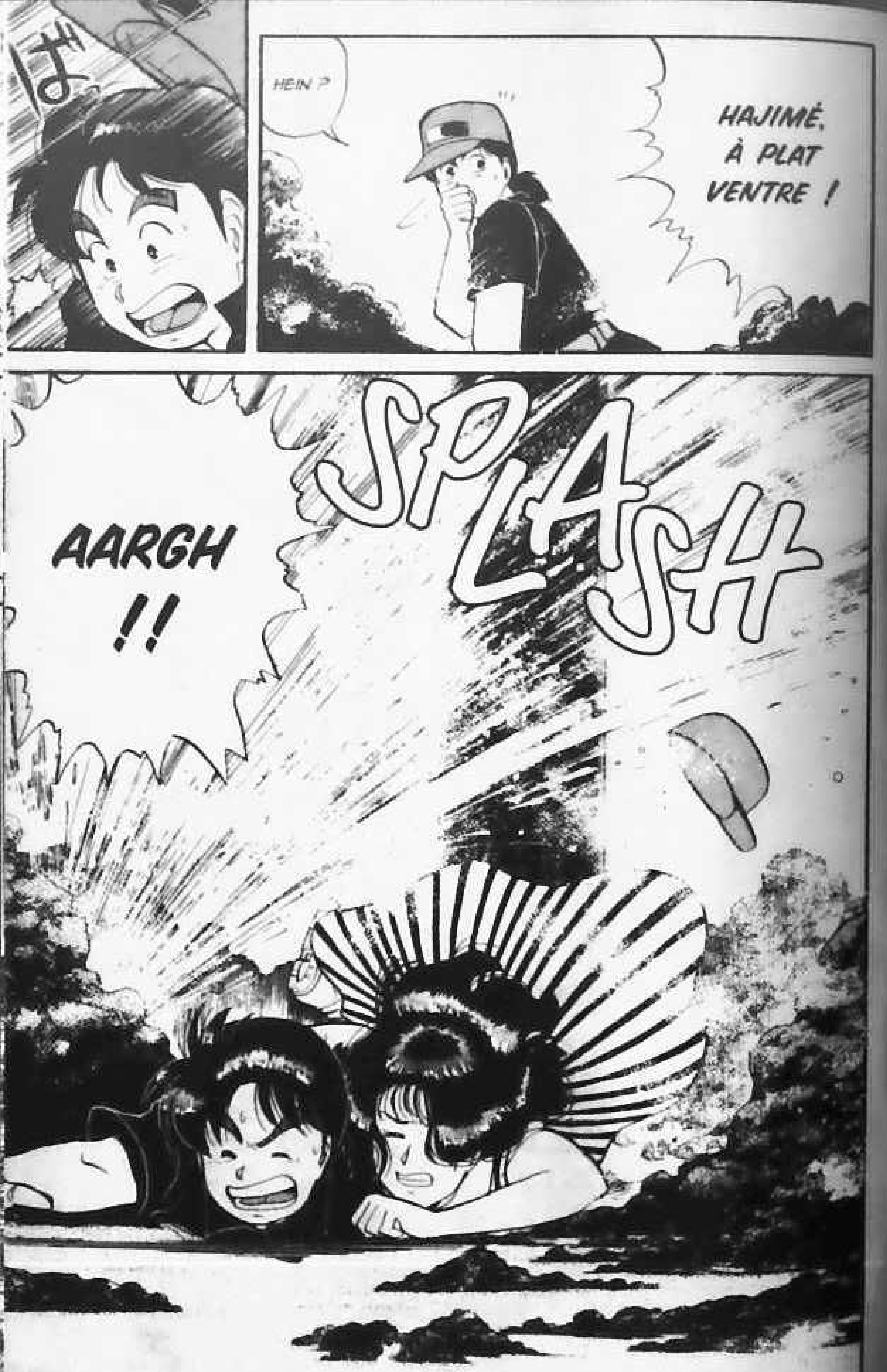

TORI...?
!?
MAIS...
QUOI ?
ET SI AKE NO TORI NE DÉSIGNAIT PAS UNE ÈRE ANCIENNE ?
AKE VEUT AUSSI DIRE ROUGE EN JAPONAIS ANCIEN...
CE SERAIT ALORS TORII ROUGE ?
TORII ROUGE !
OUI, TU VOIS...
CE TORII EST TRES GRAND ET DÉNOTE AVEC LE PAYSAGE...
ÇA FAIT PAS NATUREL, N'EST-CE PAS ?
VOUS NE CONNAISSEZ PAS LE VRAI SENS DU MOT TORII ?
RYUZO !
LE TORII EST LE PERCHOIR OU LES OISEAUX ENVOYÉS PAR DIEU PEUVENT VENIR SE REPOSER

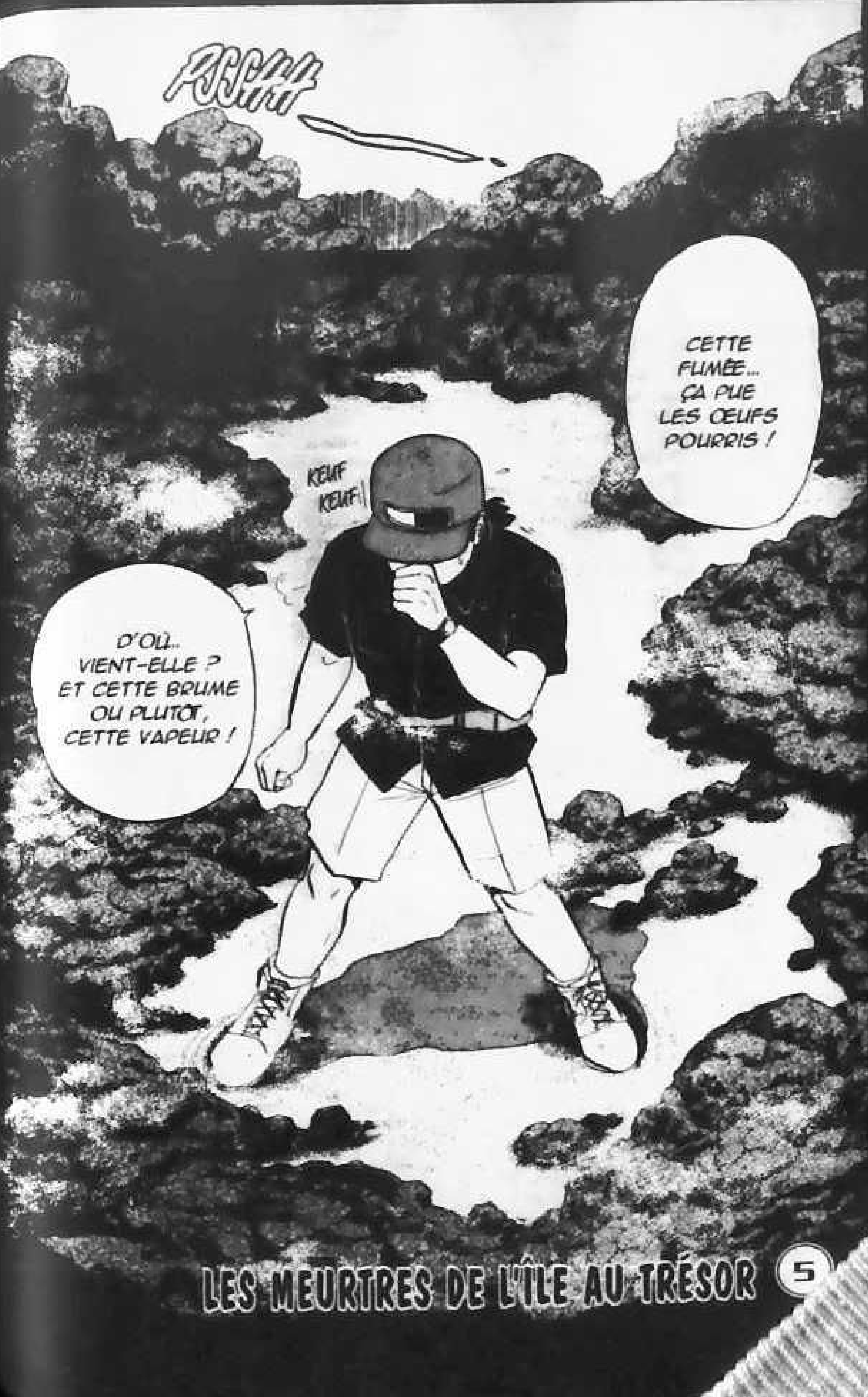

MAIS... QU...!!
CELA VEUT DIRE QUE L'UN D'ENTRE NOUS VA MOURIR !
JE VAIS CHERCHER LES AUTRES...
EUH... OUI !
OH...! C'EST M. KINDAÏCHI...?!
C'EST DANGEREUX ! M. KINDAÏCHI SE DIRIGE VERS LA PLAGE !
QUOI ?
IL Y A UNE SOURCE D'EAU CHAUDE QUI JAILLIT TOUJOURS AU MÊME MOMENT
CHAQUE JOUR À MIDI PILE, DE L'EAU À 120° SURGIT AVEC DE LA VAPEUR !
HUM... CE TORII EST NOIR...
IL EST PAS ROUGE OU TO...
PSHH
M ?


AIE !
QU'AS-TU, CHRIS ?
JE... ME SUIS TORDU LA CHEVILLE...
TU NE DOIS PAS BOUGER
HAJIME, PASSE DEVANT ! NOUS TE REJOINDRONS APRES
OK
?
......
EH ! EISAKU !
QU'Y A-T-IL, M. HIMURA ?
LES... POUPÉES ! CE MATIN, IL Y EN AVAIT BIEN SEPT...
REGARDEZ !
IL N'EN RESTE PLUS QUE SIX !

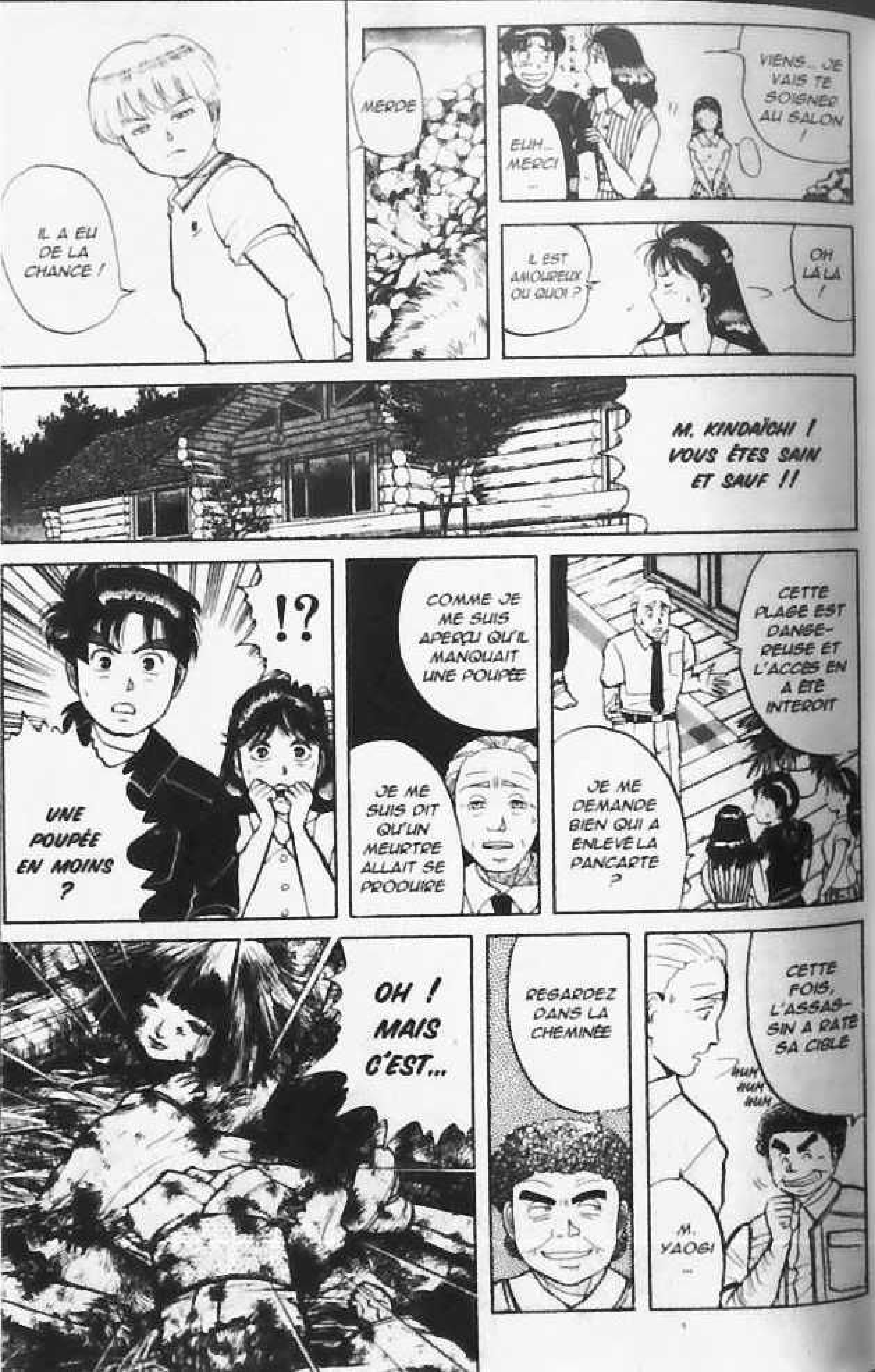

MIYUKI ET MOI AVONS PARTICIPÉ À UN VOYAGE POUR CHERCHER LE TRÉSOR CACHÉ SUR UNE ÎLE AU LARGE DE KYUSHU : L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES
SUR CETTE ÎLE COUPÉE DU MONDE EXTÉRIEUR, NOUS AVONS ÉTÉ IMPLIQUÉS DANS UNE SÉRIE DE MEURTRES HORRIBLES
LORSQU'UNE POUPÉE DU SALON DISPARAISSAIT, UNE PERSONNE ÉTAIT TUÉE COMME DANS LA LÉGENDE DU MONSTRE YAMAWARA !
MIDORI MIMASAKA
RYUZO YASOJIMA
KOHEI HIMURA
KYOKO KAYA
EISAKU IWATA
CHRIS EINSTEIN
HISAYOSHI YAGGI
ASATO KAKIMOTO
ET...
C'EST... UN SIGNE MALÉFIQUE !
CE MATIN, IL Y AVAIT SEPT POUPÉES
MAINTENANT, IL N'EN RESTE QUE SIX !
!!
HAJIMÉ !
Les enquêtes de KINDAICHI

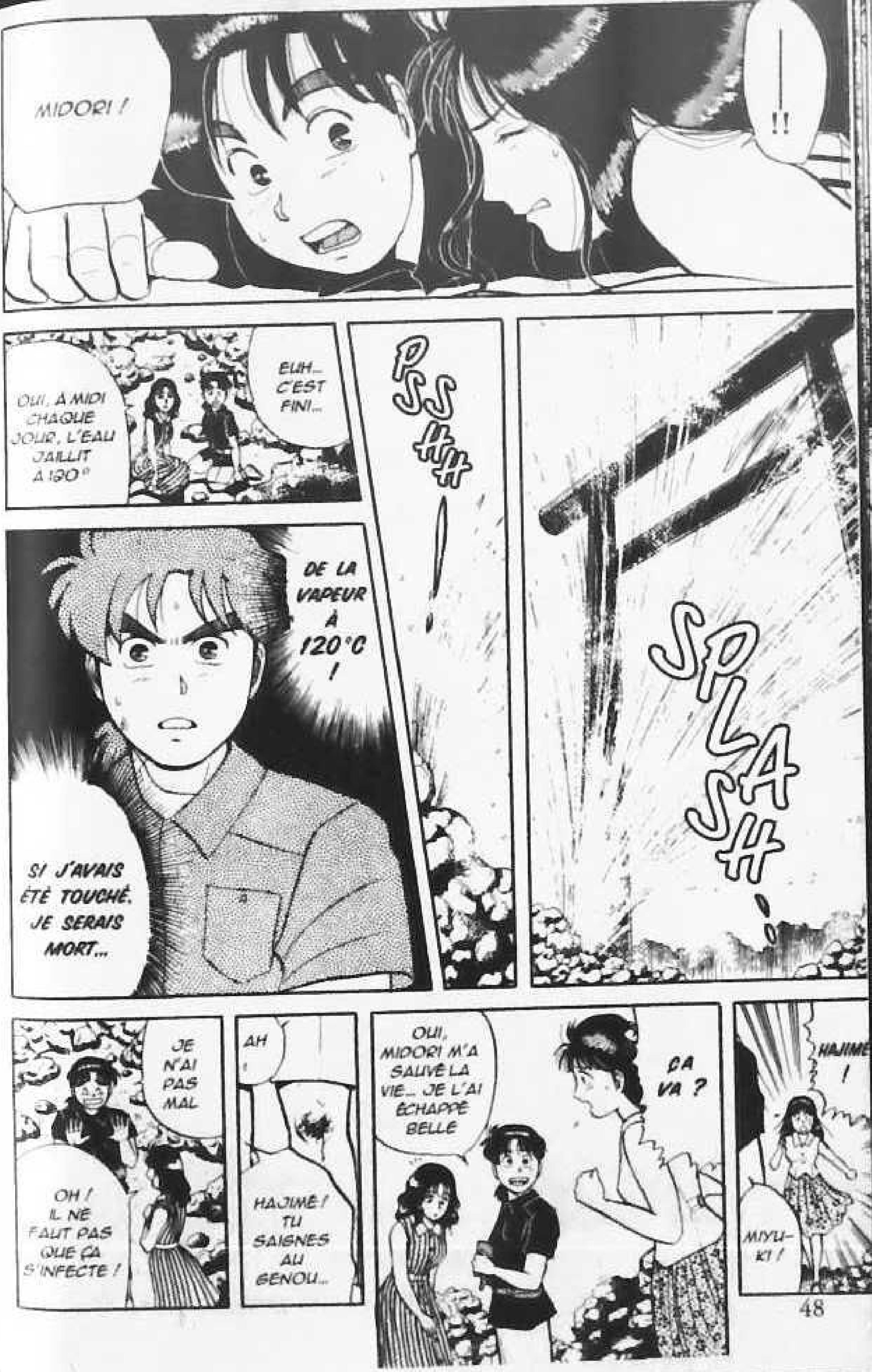

HAJIMÉ
...
!?
QU... QUOI ?
PSSHH !..
KEUF
KEUF
D'OÙ VIENT CETTE FUMÉE ?

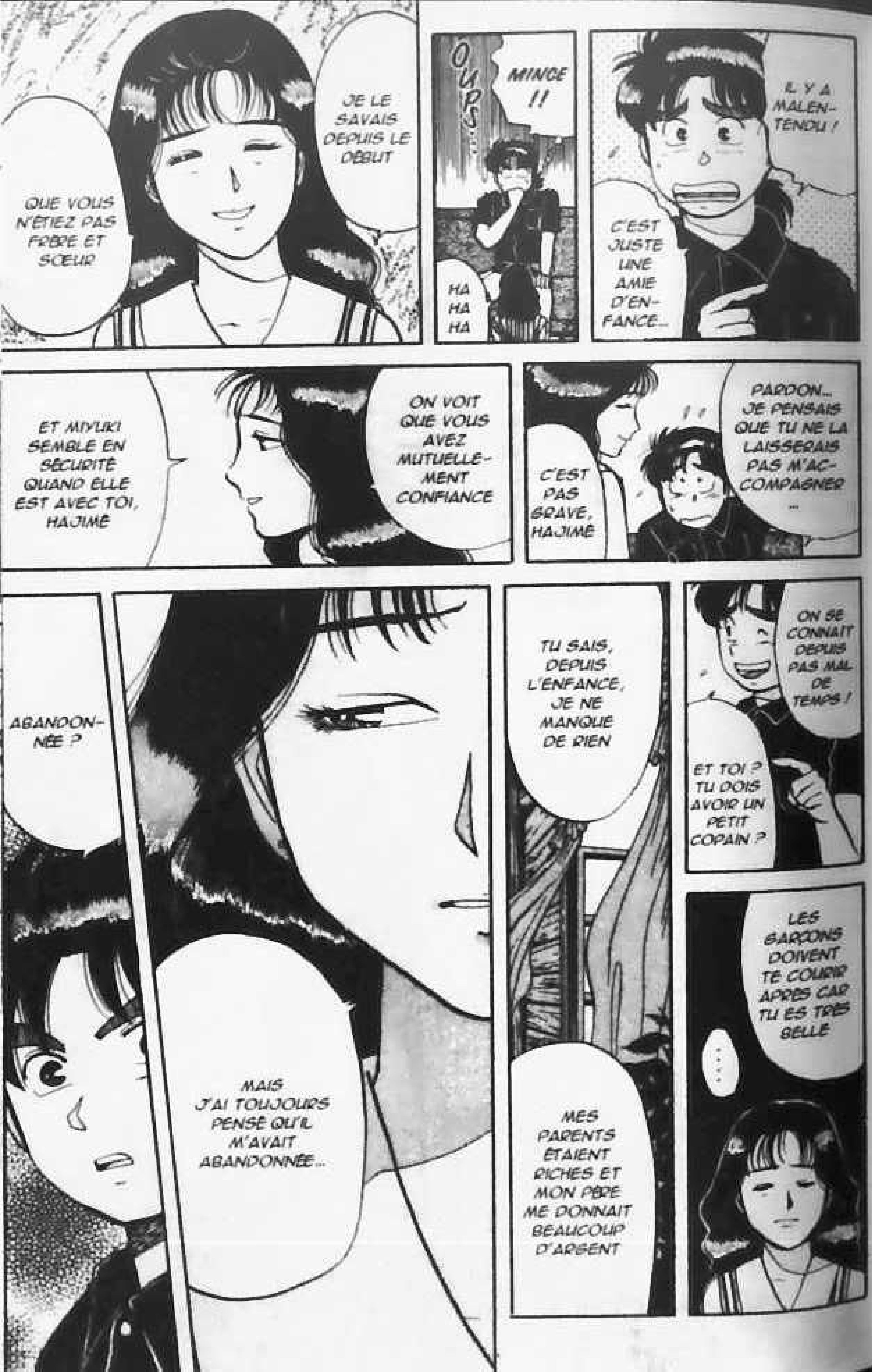

HAJIMÉ, À PLAT VENTRE !
HEIN ?
ば
SPLASH
AARGH !!

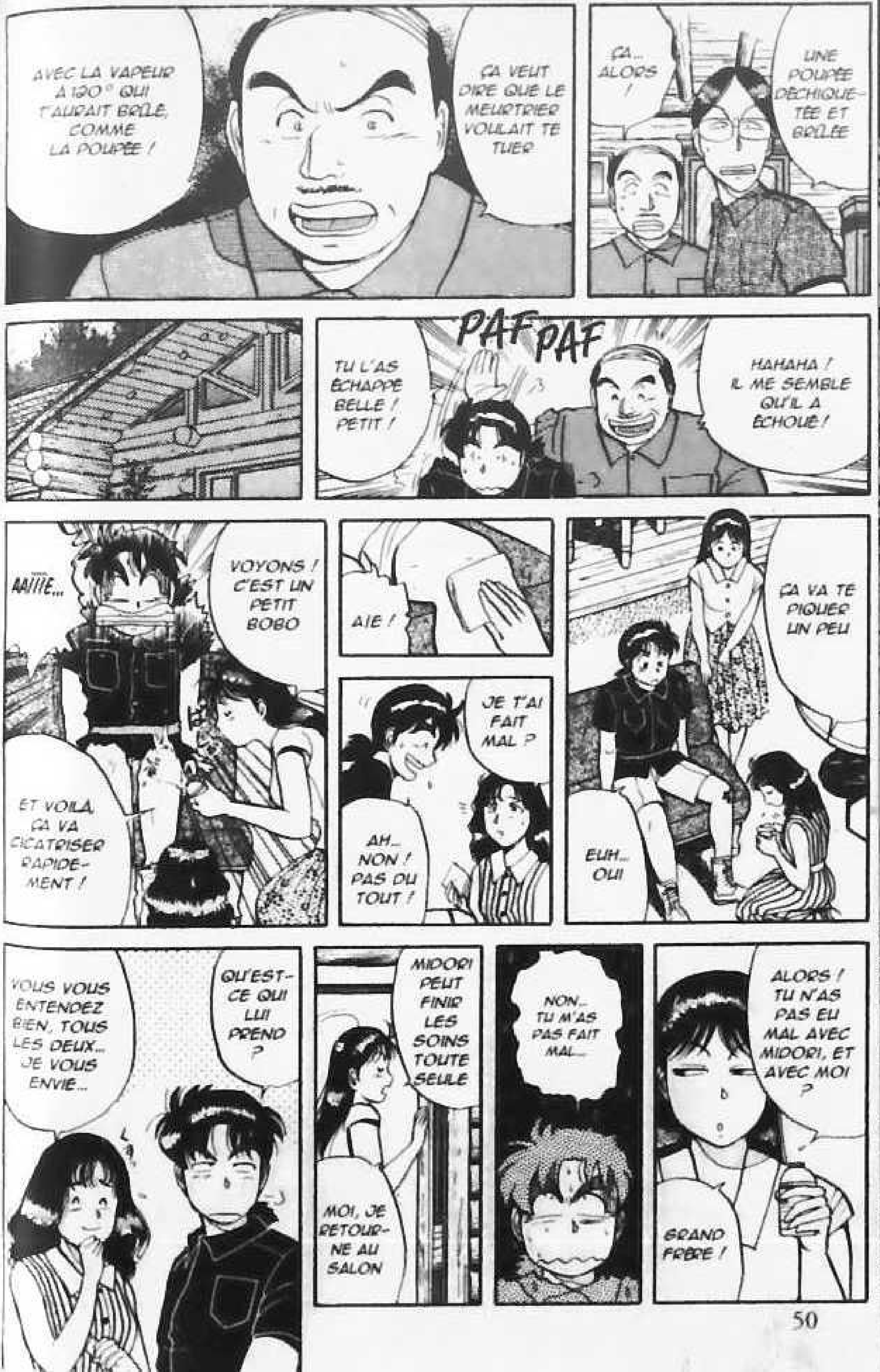

PSSHHH
CETTE FUMÉE... ÇA PUE LES ŒUFS POURRIS !
KEUF KEUF !!
D'OÙ.. VIENT-ELLE ? ET CETTE BRUME OU PLUTÔT, CETTE VAPEUR !

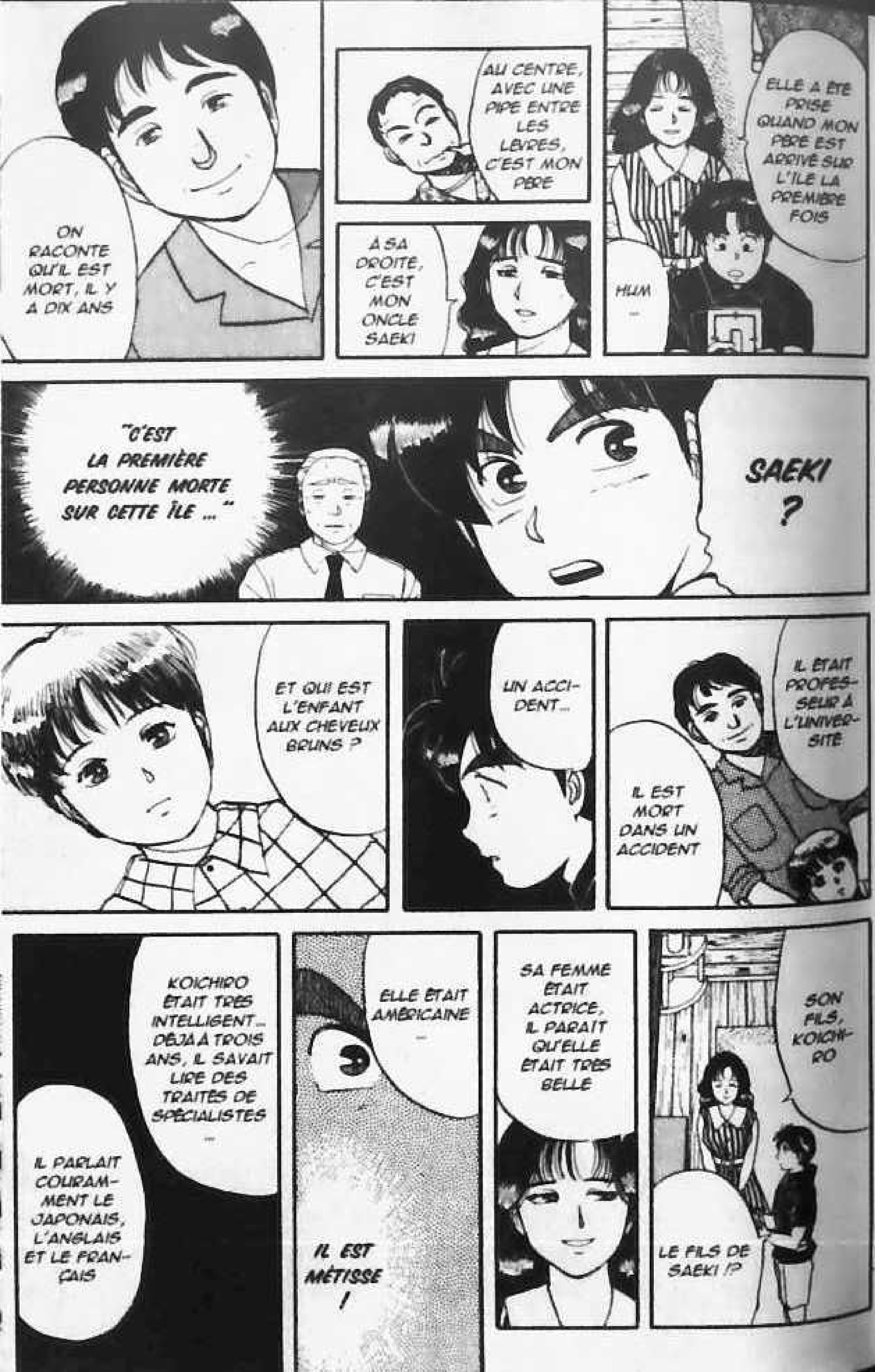
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ⑤

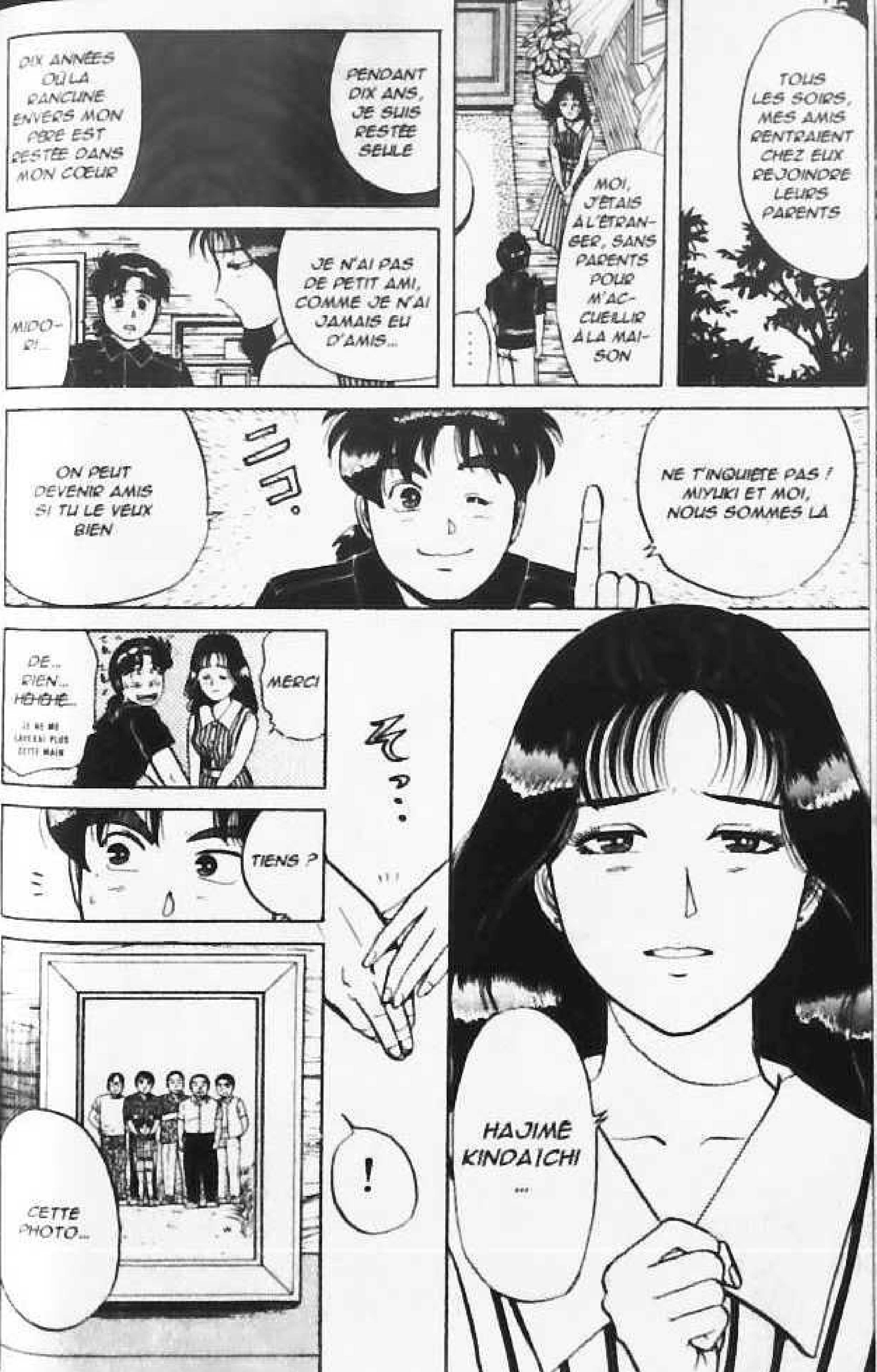

VIENS... JE VAIS TE SOIGNER AU SALON !
EUH... MERCI ...
OH LÀLÀ !
IL EST AMOUREUX OU QUOI ?
MERDE
IL A EU DE LA CHANCE !
M. KINDAÏCHI ! VOUS ÊTES SAIN ET SAUF !!
CETTE PLAGE EST DANGEREUSE ET L'ACCES EN A ÉTÉ INTERDIT
JE ME DEMANDE BIEN QUI A ENLEVÉ LA PANCARTE ?
COMME JE ME SUIS APERÇU QU'IL MANQUAIT UNE POUPÉE
JE ME SUIS DIT QU'UN MEURTRE ALLAIT SE PRODUIRE
!?
UNE POUPÉE EN MOINS ?
CETTE FOIS, L'ASSASSIN A RATÉ SA CIBLE
HUH HUH HUH
M. YAOGI ...
REGARDEZ DANS LA CHEMINÉE
OH ! MAIS C'EST...

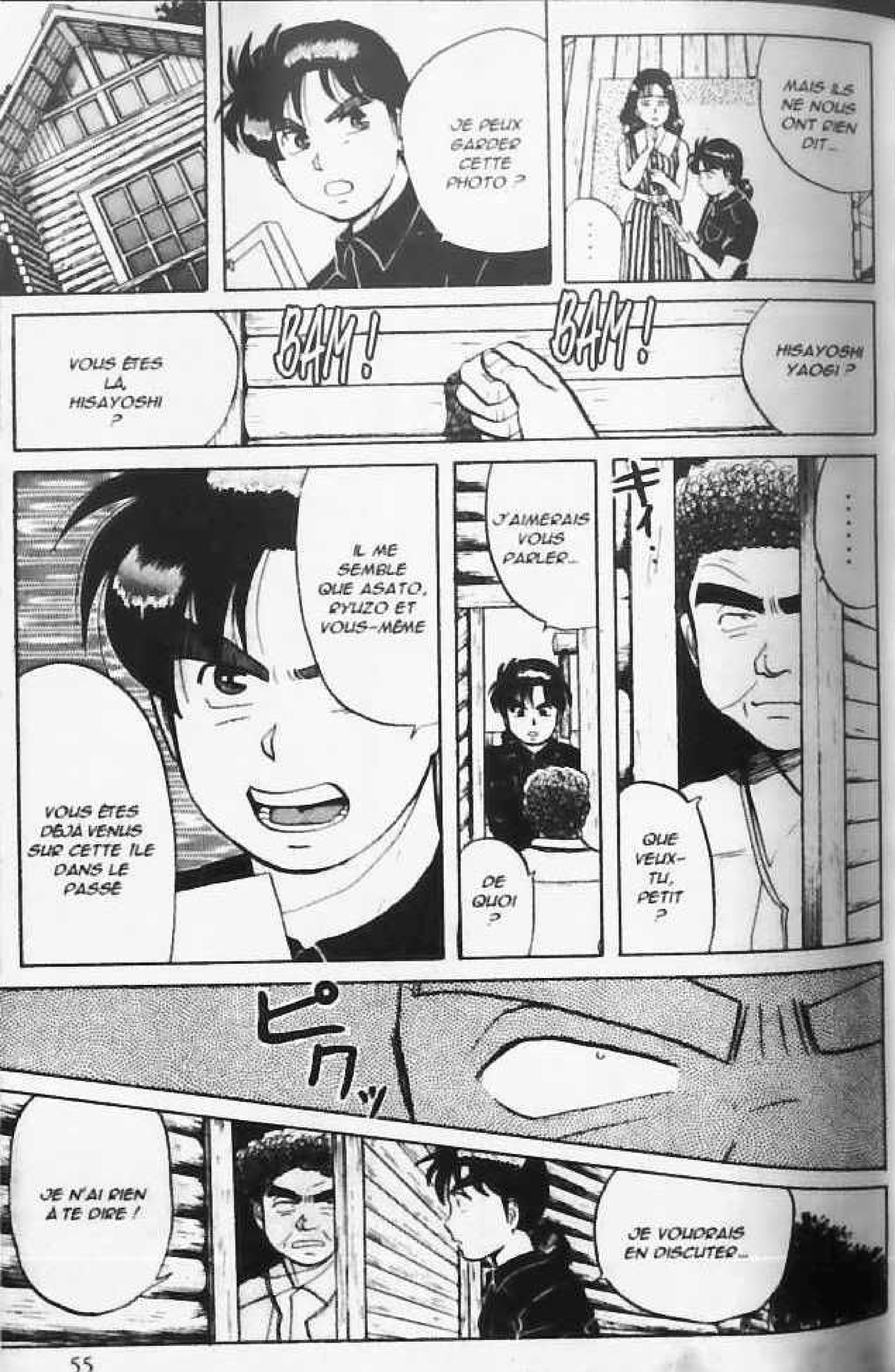

!!
MIDORI !
SPLASH !
PSSHH !
EUH... C'EST FINI...
OUI, À MIDI CHAQUE JOUR, L'EAU JAILLIT À 120°
DE LA VAPEUR À 120°C !
SI J'AVAIS ÉTÉ TOUCHÉ, JE SERAIS MORT...
HAJIMÉ !
MIYU-KI !
ÇA VA ?
OUI, MIDORI M'A SAUVÉ LA VIE... JE L'AI ÉCHAPPÉ BELLE
AH !
HAJIMÉ ! TU SAIGNES AU GENOU...
JE N'AI PAS MAL
OH ! IL NE FAUT PAS QUE ÇA S'INFECTE !

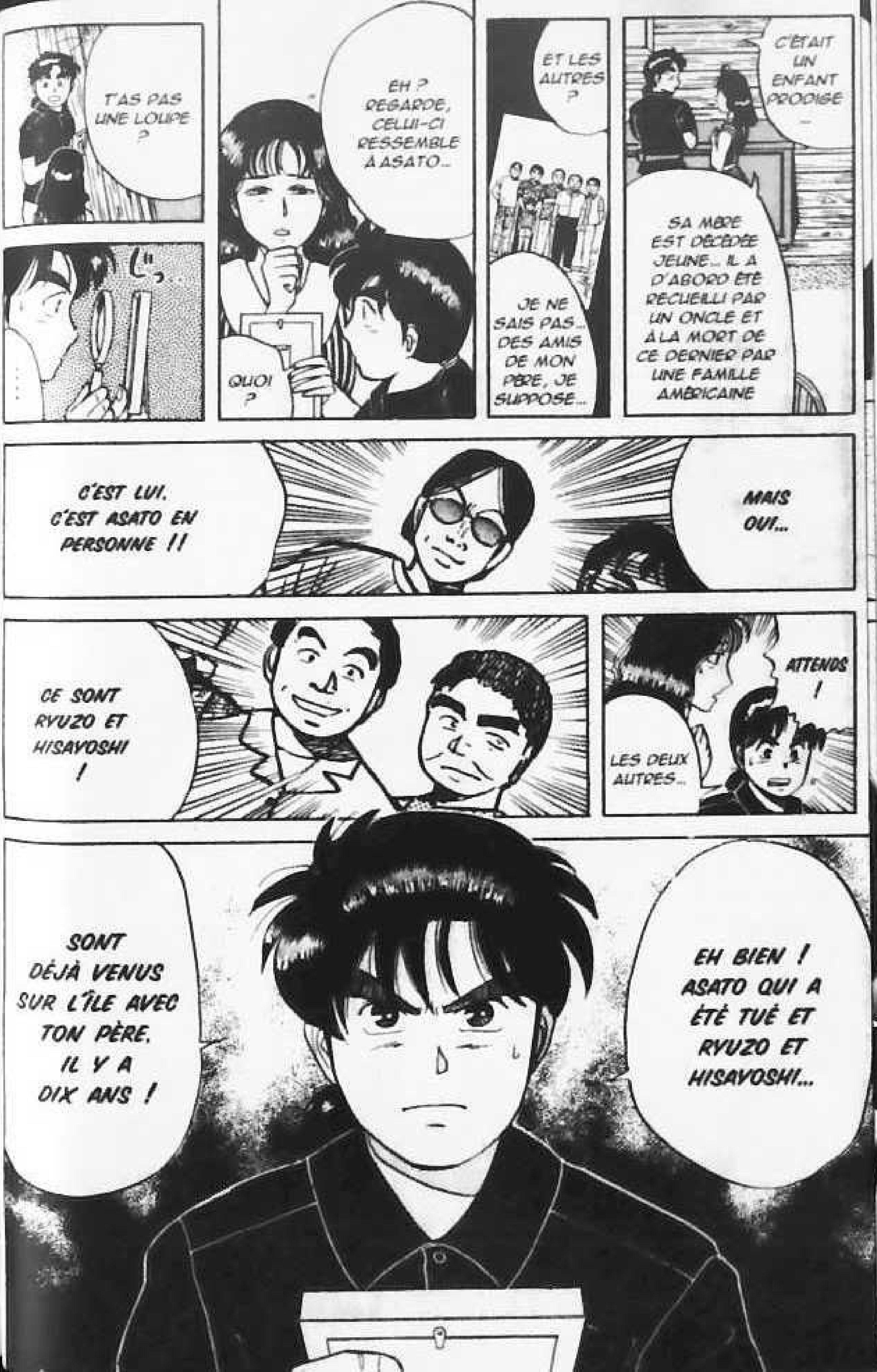

IL Y A MALENTENDU !
C'EST JUSTE UNE AMIE D'ENFANCE...
OUPS...
MINCE !!
HA HA HA
JE LE SAVAIS DEPUIS LE DÉBUT
QUE VOUS N'ETIEZ PAS FRERE ET SŒUR
PARDON... JE PENSAIS QUE TU NE LA LAISSERAIS PAS M'ACCOMPAGNER ...
C'EST PAS GRAVE, HAJIMÉ
ON VOIT QUE VOUS AVEZ MUTUELLEMENT CONFIANCE
ET MIYUKI SEMBLE EN SÉCURITÉ QUAND ELLE EST AVEC TOI, HAJIMÉ
ON SE CONNAIT DEPUIS PAS MAL DE TEMPS !
ET TOI ? TU DOIS AVOIR UN PETIT COPAIN ?
LES GARÇONS DOIVENT TE COURIR APRES CAR TU ES TRES BELLE
....
TU SAIS, DEPUIS L'ENFANCE, JE NE MANQUE DE RIEN
MES PARENTS ÉTAIENT RICHES ET MON PÈRE ME DONNAIT BEAUCOUP D'ARGENT
MAIS J'AI TOUJOURS PENSÉ QU'IL M'AVAIT ABANDONNÉE...
ABANDONNÉE ?

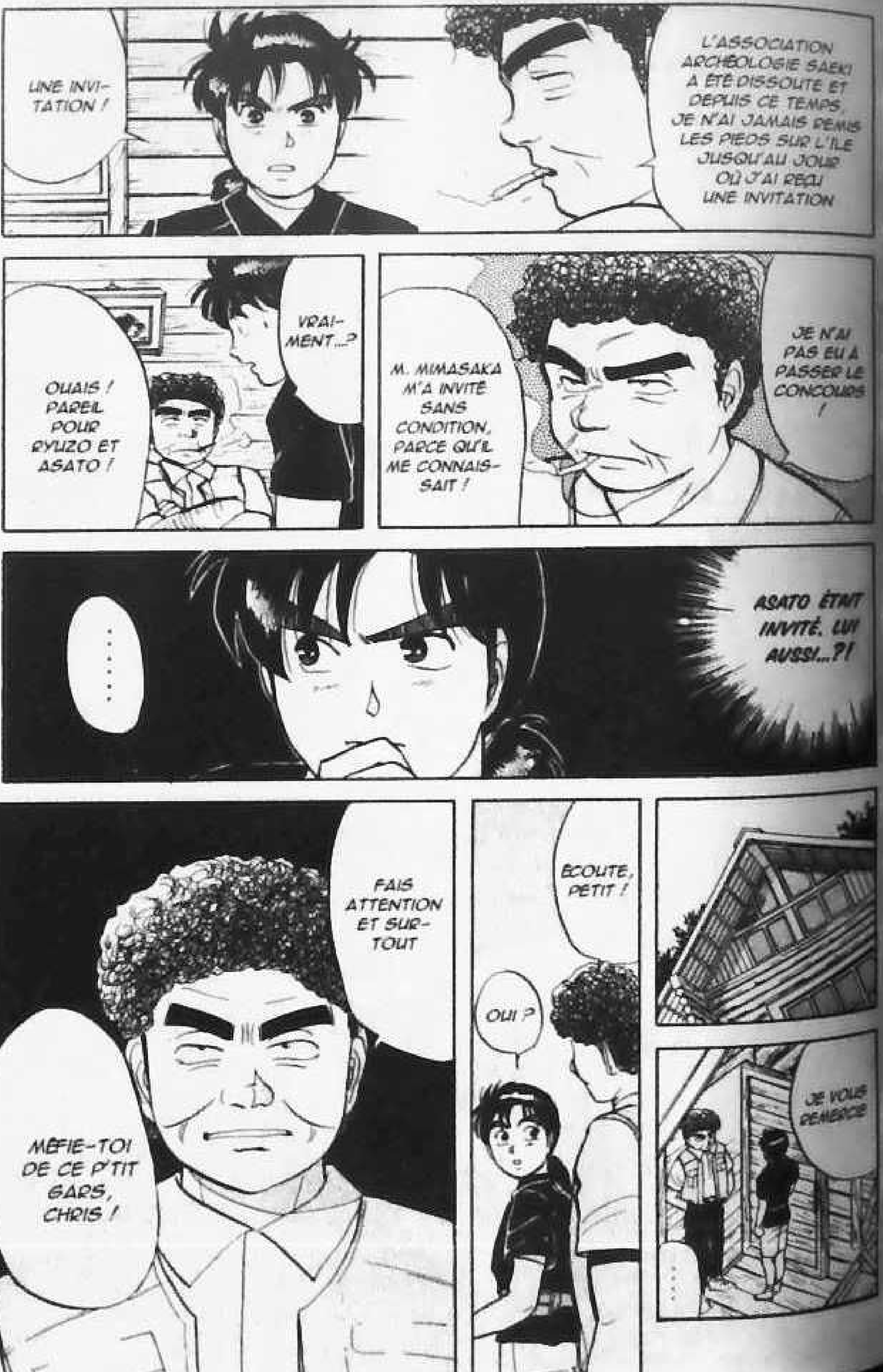

UNE POUPÉE DÉCHIQUETÉE ET BRÛLÉE
ÇA... ALORS !
ÇA VEUT DIRE QUE LE MEURTRIER VOULAIT TE TUER
AVEC LA VAPEUR À 120° QUI T'AURAIT BRÛLÉ, COMME LA POUPÉE !
HAHAHA ! IL ME SEMBLE QU'IL A ÉCHOUÉ !
PAF PAF
TU L'AS ÉCHAPPÉ BELLE ! PETIT !
ÇA VA TE PIQUER UN PEU
EUH... OUI
AÏE !
JE T'AI FAIT MAL ?
AH... NON ! PAS DU TOUT !
VOYONS ! C'EST UN PETIT BOBO
AAIIIE...
ET VOILA, ÇA VA CICATRISER RAPIDEMENT !
ALORS ! TU N'AS PAS EU MAL AVEC MIDORI, ET AVEC MOI ?
GRAND FRÈRE !
NON... TU M'AS PAS FAIT MAL...
MIDORI PEUT FINIR LES SOINS TOUTE SEULE
MOI, JE RETOURNE AU SALON
QU'EST-CE QUI LUI PREND ?
VOUS VOUS ENTENDEZ BIEN, TOUS LES DEUX... JE VOUS ENVIE...

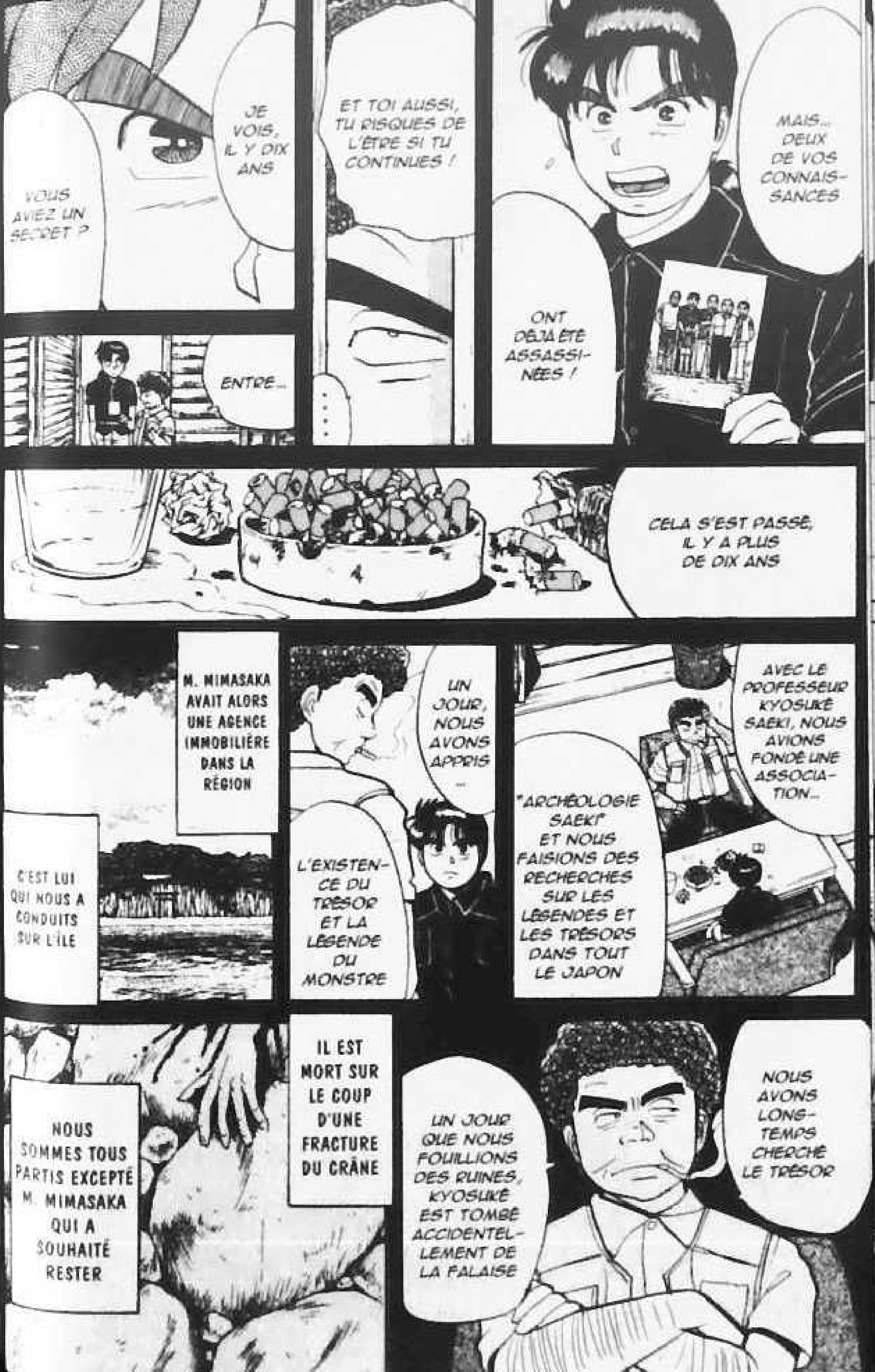

ELLE A ÉTÉ PRISE QUAND MON PÈRE EST ARRIVÉ SUR L'ÎLE LA PREMIÈRE FOIS
HUM ...
AU CENTRE, AVEC UNE PIPE ENTRE LES LÈVRES, C'EST MON PÈRE
À SA DROITE, C'EST MON ONCLE SAEKI
ON RACONTE QU'IL EST MORT, IL Y A DIX ANS
SAEKI ?
"C'EST LA PREMIÈRE PERSONNE MORTE SUR CETTE ÎLE ..."
IL ÉTAIT PROFESSEUR À L'UNIVERSITÉ
IL EST MORT DANS UN ACCIDENT
UN ACCIDENT...
ET QUI EST L'ENFANT AUX CHEVEUX BRUNS ?
SON FILS, KOICHIRO
LE FILS DE SAEKI !?
SA FEMME ÉTAIT ACTRICE, IL PARAÎT QU'ELLE ÉTAIT TRÈS BELLE
ELLE ÉTAIT AMÉRICAINE ...
IL EST MÉTISSE !
KOICHIRO ÉTAIT TRÈS INTELLIGENT... DÉJÀ À TROIS ANS, IL SAVAIT LIRE DES TRAITÉS DE SPÉCIALISTES ...
IL PARLAIT COURAMMENT LE JAPONAIS, L'ANGLAIS ET LE FRANÇAIS

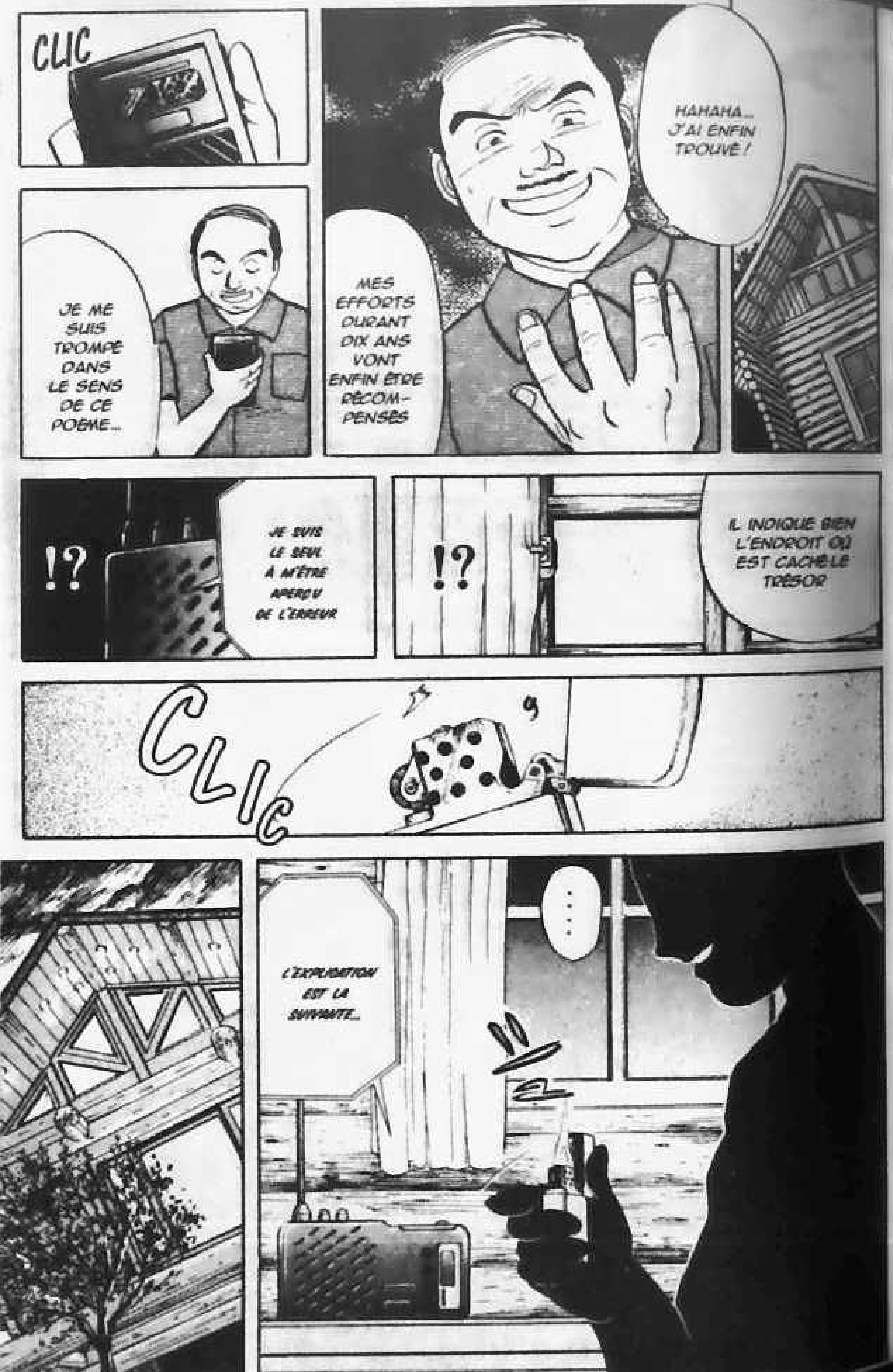

TOUS LES SOIRS, MES AMIS RENTRAIENT CHEZ EUX REJOINDRE LEURS PARENTS
MOI, J'ÉTAIS À L'ÉTRANGER, SANS PARENTS POUR M'ACCUEILLIR À LA MAISON
.....
PENDANT DIX ANS, JE SUIS RESTÉE SEULE
DIX ANNÉES OÙ LA RANCUNE ENVERS MON PÈRE EST RESTÉE DANS MON COEUR
JE N'AI PAS DE PETIT AMI, COMME JE N'AI JAMAIS EU D'AMIS...
MIDORI...
NE T'INQUIETE PAS ! MIYUKI ET MOI, NOUS SOMMES LA
ON PEUT DEVENIR AMIS SI TU LE VEUX BIEN
HAJIME KINDAÏCHI ...
MERCI
DE... RIEN... HÉHÉHÉ...
JE NE ME LAVERAI PLUS CETTE MAIN
TIENS ?
!
CETTE PHOTO...

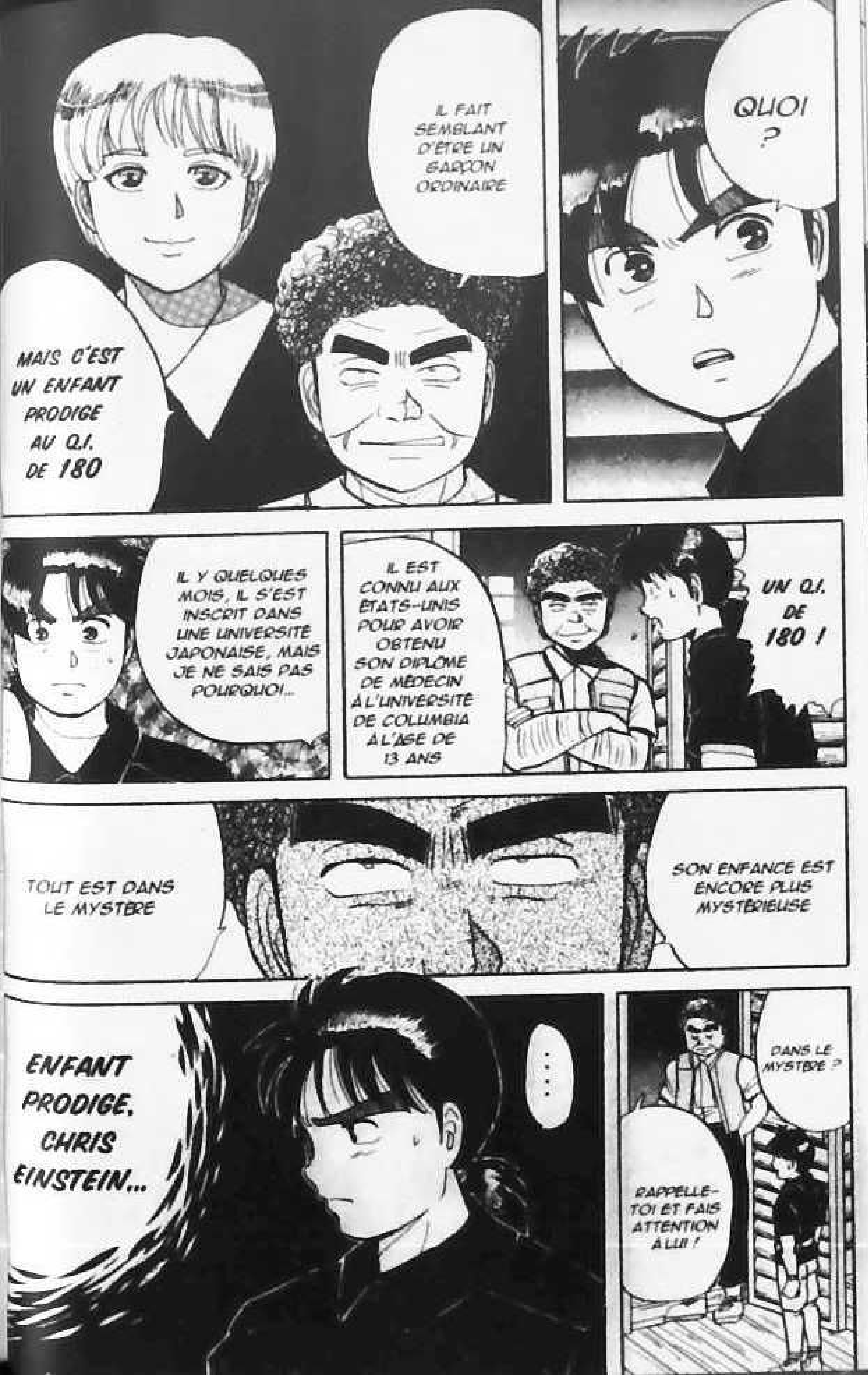

MAIS ILS NE NOUS ONT RIEN DIT...
....
JE PEUX GARDER CETTE PHOTO ?
HISAYOSHI YAOGI ?
BAM !
BAM !
VOUS ÊTES LÀ, HISAYOSHI ?
......
キィ
QUE VEUX-TU, PETIT ?
J'AIMERAIS VOUS PARLER...
DE QUOI ?
IL ME SEMBLE QUE ASATO, RYUZO ET VOUS-MÊME
VOUS ÊTES DÉJÀ VENUS SUR CETTE ÎLE DANS LE PASSÉ
ピクッ
JE VOUDRAIS EN DISCUTER...
JE N'AI RIEN À TE DIRE !

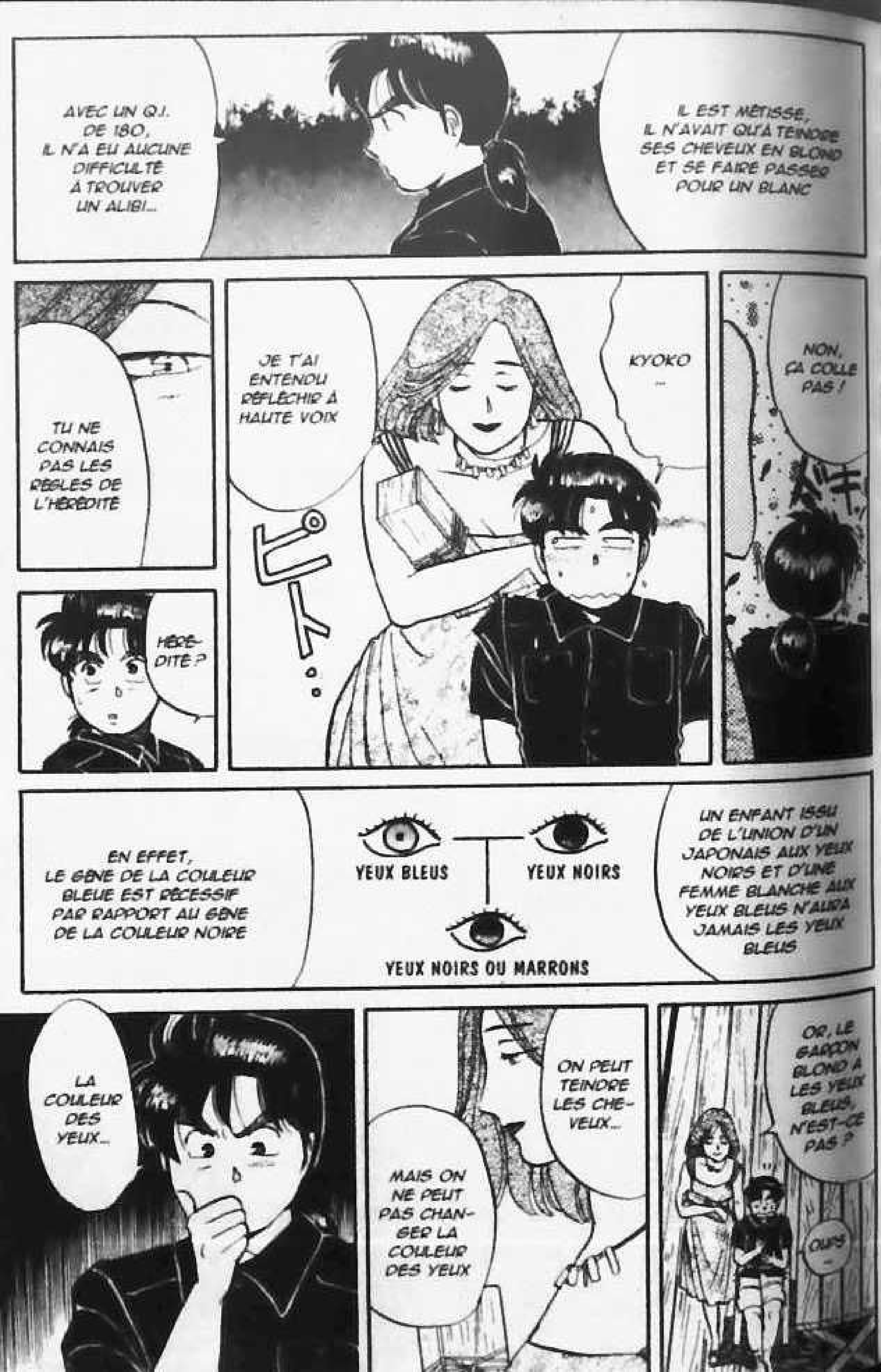

C'ÉTAIT UN ENFANT PRODIGE ...
SA MÈRE EST DÉCÉDÉE JEUNE... IL A D'ABORD ÉTÉ RECUEILLI PAR UN ONCLE ET À LA MORT DE CE DERNIER PAR UNE FAMILLE AMÉRICAINE
ET LES AUTRES ?
JE NE SAIS PAS... DES AMIS DE MON PÈRE, JE SUPPOSE...
EH ? REGARDE, CELUI-CI RESSEMBLE À ASATO...
QUOI ?
T'AS PAS UNE LOUPE ?
MAIS OUI...
C'EST LUI. C'EST ASATO EN PERSONNE !!
ATTENDS !
LES DEUX AUTRES...
CE SONT RYUZO ET HISAYOSHI !
EH BIEN ! ASATO QUI A ÉTÉ TUÉ ET RYUZO ET HISAYOSHI...
SONT DÉJÀ VENUS SUR L'ÎLE AVEC TON PÈRE, IL Y A DIX ANS !

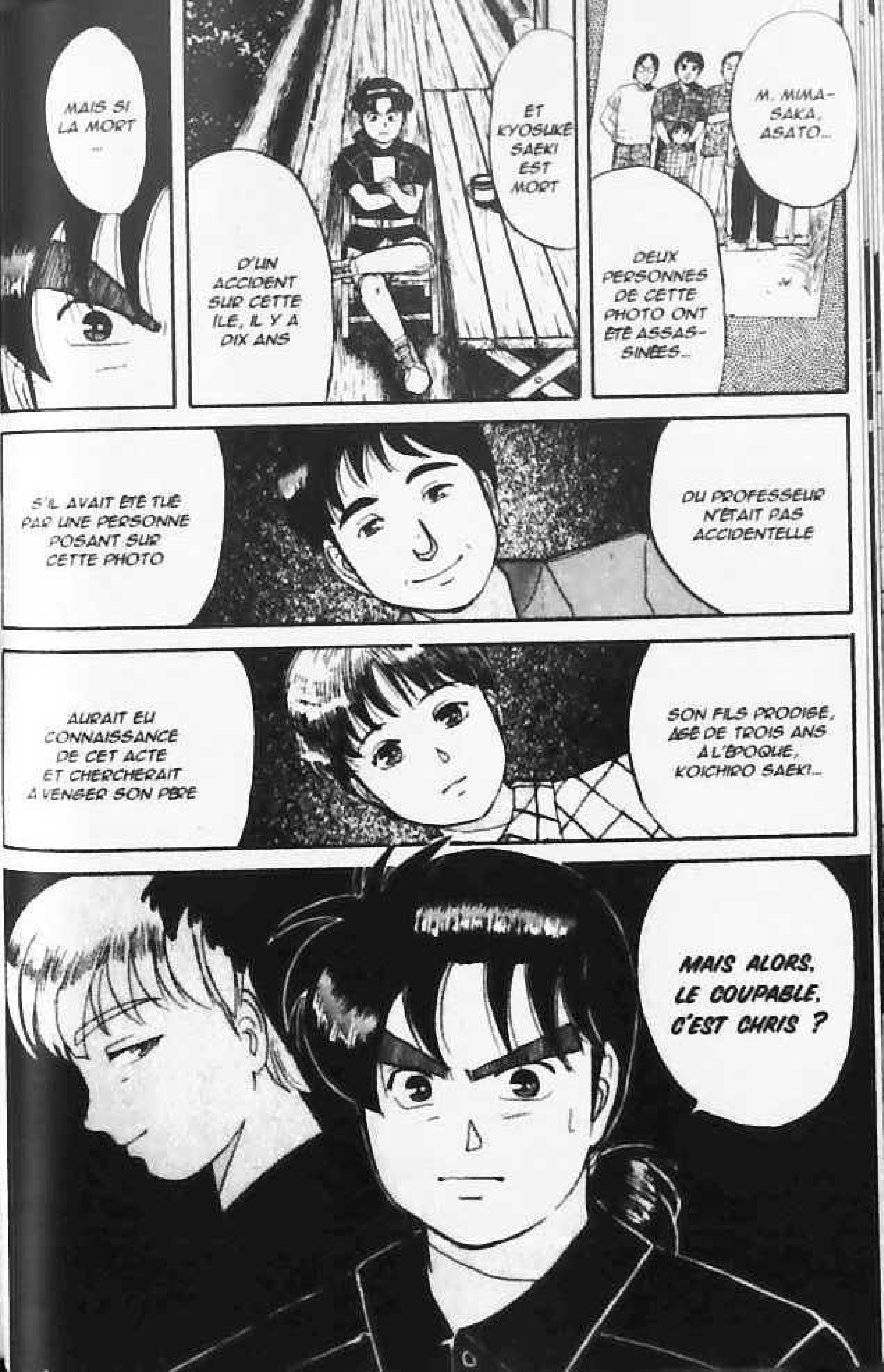

L'ASSOCIATION ARCHEOLOGIE SAEKI A ÉTÉ DISSOUTE ET DEPUIS CE TEMPS, JE N'AI JAMAIS REMIS LES PIEDS SUR L'ILE JUSQU'AU JOUR OÙ J'AI REÇU UNE INVITATION
UNE INVITATION !
JE N'AI PAS EU A PASSER LE CONCOURS !
M. MIMASAKA M'A INVITÉ SANS CONDITION, PARCE QU'IL ME CONNAISSAIT !
VRAIMENT...?
OUAIS ! PAREIL POUR RYUZO ET ASATO !
ASATO ÉTAIT INVITÉ, LUI AUSSI...?!
......
JE VOUS REMERCIE
....
ECOUTE, PETIT !
OUI ?
FAIS ATTENTION ET SURTOUT
MÉFIE-TOI DE CE P'TIT GARS, CHRIS !

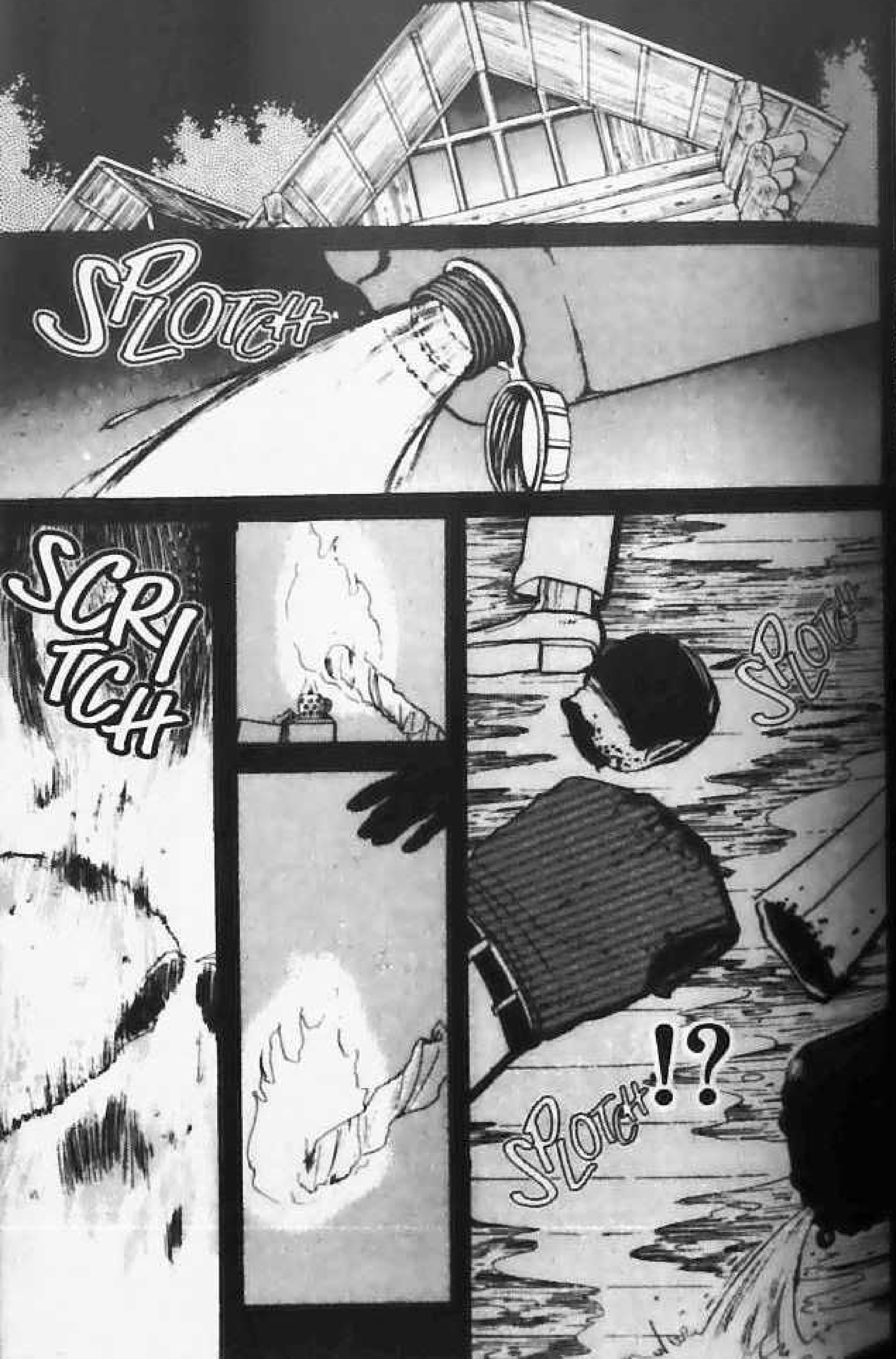

MAIS… DEUX DE VOS CONNAISSANCES
ONT DÉJÀ ÉTÉ ASSASSINÉES !
ET TOI AUSSI, TU RISQUES DE L'ÊTRE SI TU CONTINUES !
JE VOIS, IL Y DIX ANS
VOUS AVIEZ UN SECRET ?
ENTRE…
CELA S'EST PASSÉ, IL Y A PLUS DE DIX ANS
AVEC LE PROFESSEUR KYOSUKÉ SAEKI, NOUS AVIONS FONDÉ UNE ASSOCIATION…
"ARCHÉOLOGIE SAEKI" ET NOUS FAISIONS DES RECHERCHES SUR LES LÉGENDES ET LES TRÉSORS DANS TOUT LE JAPON
UN JOUR, NOUS AVONS APPRIS …
L'EXISTENCE DU TRÉSOR ET LA LÉGENDE DU MONSTRE
M. MIMASAKA AVAIT ALORS UNE AGENCE IMMOBILIÈRE DANS LA RÉGION
C'EST LUI QUI NOUS A CONDUITS SUR L'ÎLE
NOUS AVONS LONGTEMPS CHERCHÉ LE TRÉSOR
UN JOUR QUE NOUS FOUILLIONS DES RUINES, KYOSUKÉ EST TOMBÉ ACCIDENTELLEMENT DE LA FALAISE
IL EST MORT SUR LE COUP D'UNE FRACTURE DU CRÂNE
NOUS SOMMES TOUS PARTIS EXCEPTÉ M. MIMASAKA QUI A SOUHAITÉ RESTER

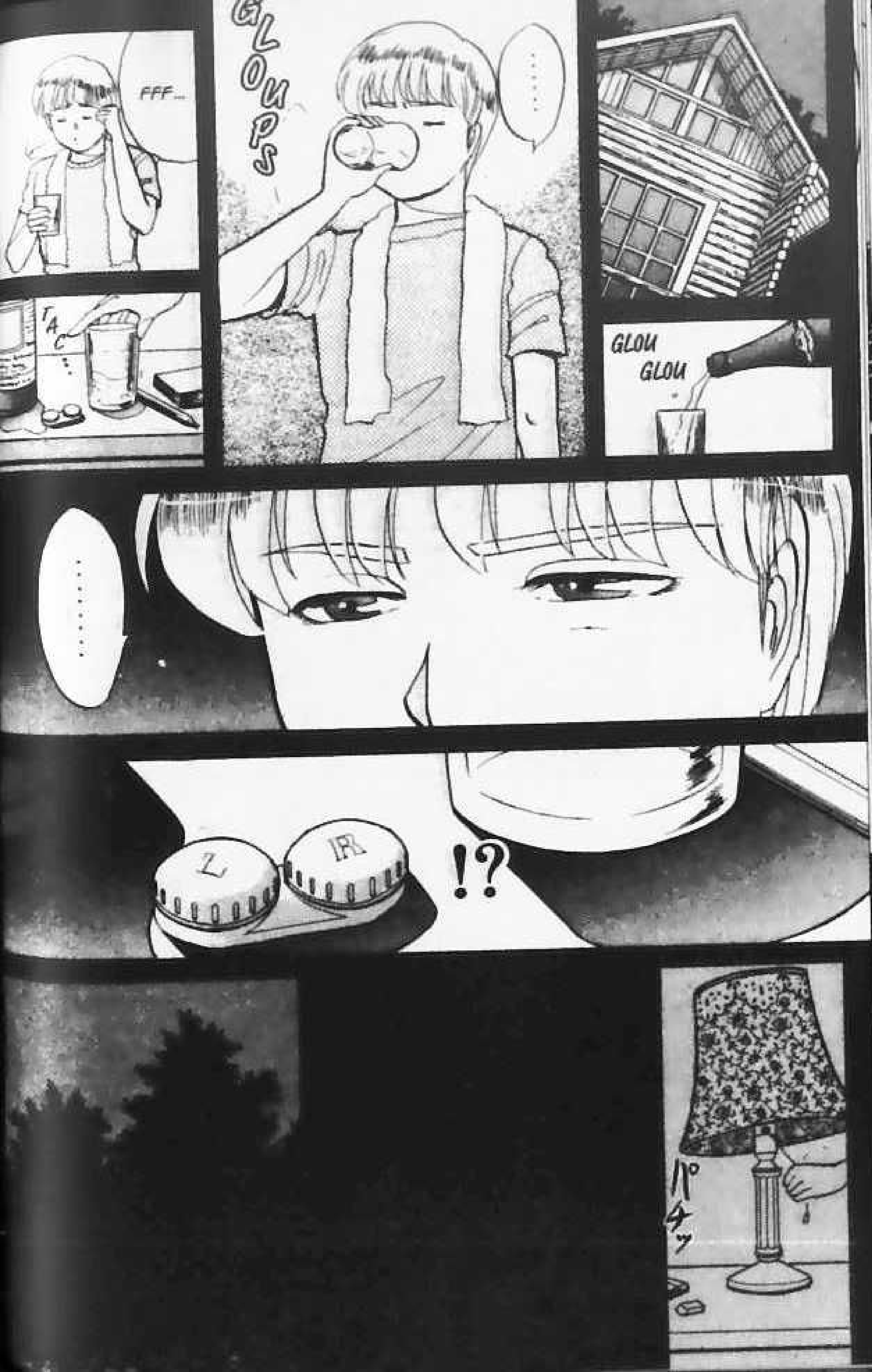

CLIC
JE ME SUIS TROMPÉ DANS LE SENS DE CE POÈME...
HAHAHA... J'AI ENFIN TROUVÉ !
MES EFFORTS DURANT DIX ANS VONT ENFIN ÊTRE RÉCOMPENSÉS
!?
JE SUIS LE SEUL À M'ÊTRE APERÇU DE L'ERREUR
!?
IL INDIQUE BIEN L'ENDROIT OÙ EST CACHÉ LE TRÉSOR
CLIC
L'EXPLICATION EST LA SUIVANTE...
....

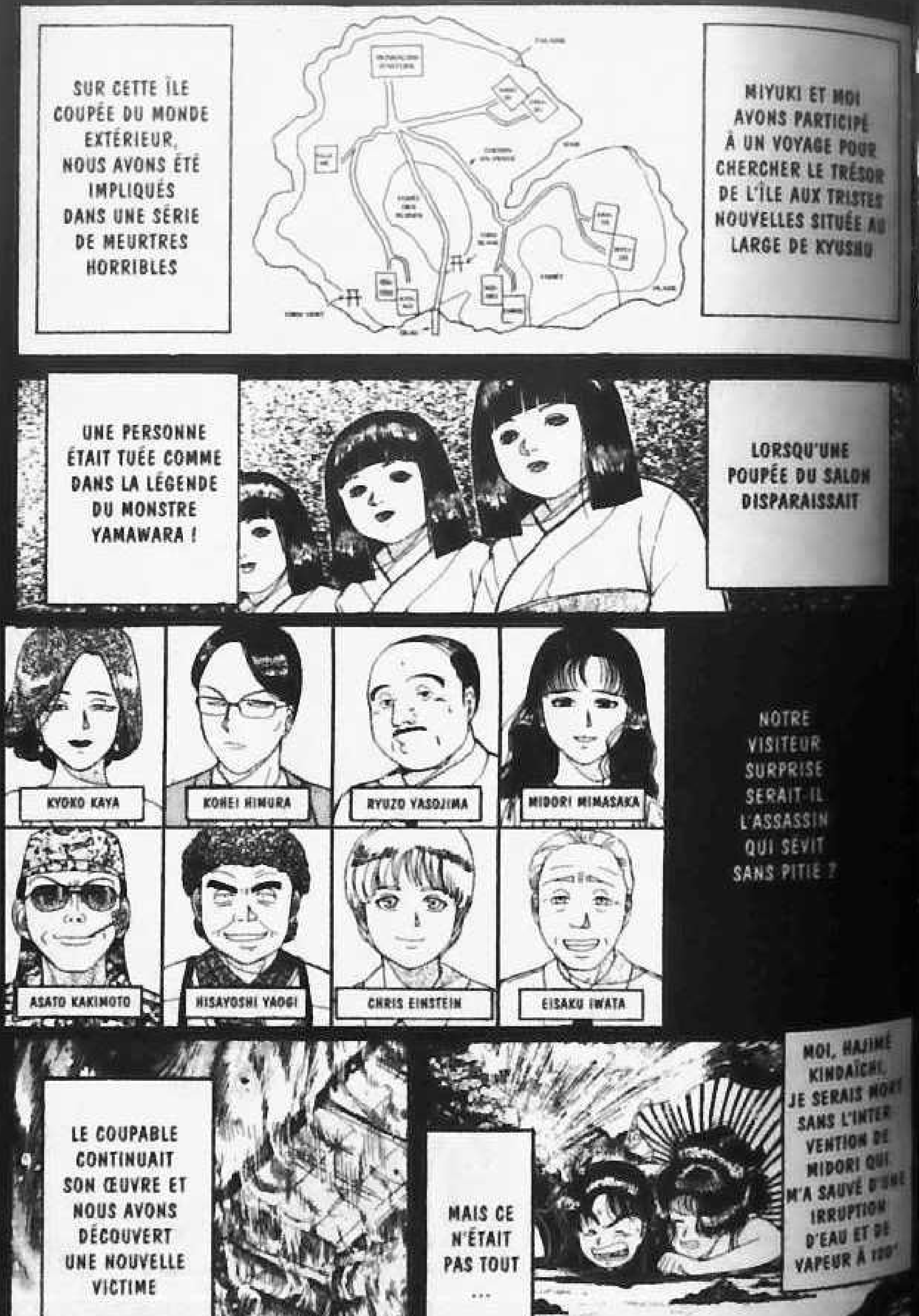

IL FAIT SEMBLANT D'ÊTRE UN GARÇON ORDINAIRE
MAIS C'EST UN ENFANT PRODIGE AU Q.I. DE 180
QUOI ?
IL Y QUELQUES MOIS, IL S'EST INSCRIT DANS UNE UNIVERSITÉ JAPONAISE, MAIS JE NE SAIS PAS POURQUOI...
IL EST CONNU AUX ÉTATS-UNIS POUR AVOIR OBTENU SON DIPLÔME DE MÉDECIN À L'UNIVERSITÉ DE COLUMBIA À L'ÂGE DE 13 ANS
UN Q.I. DE 180 !
TOUT EST DANS LE MYSTÈRE
SON ENFANCE EST ENCORE PLUS MYSTÉRIEUSE
ENFANT PRODIGE. CHRIS EINSTEIN...
....
DANS LE MYSTÈRE ?
RAPPELLE-TOI ET FAIS ATTENTION À LUI !

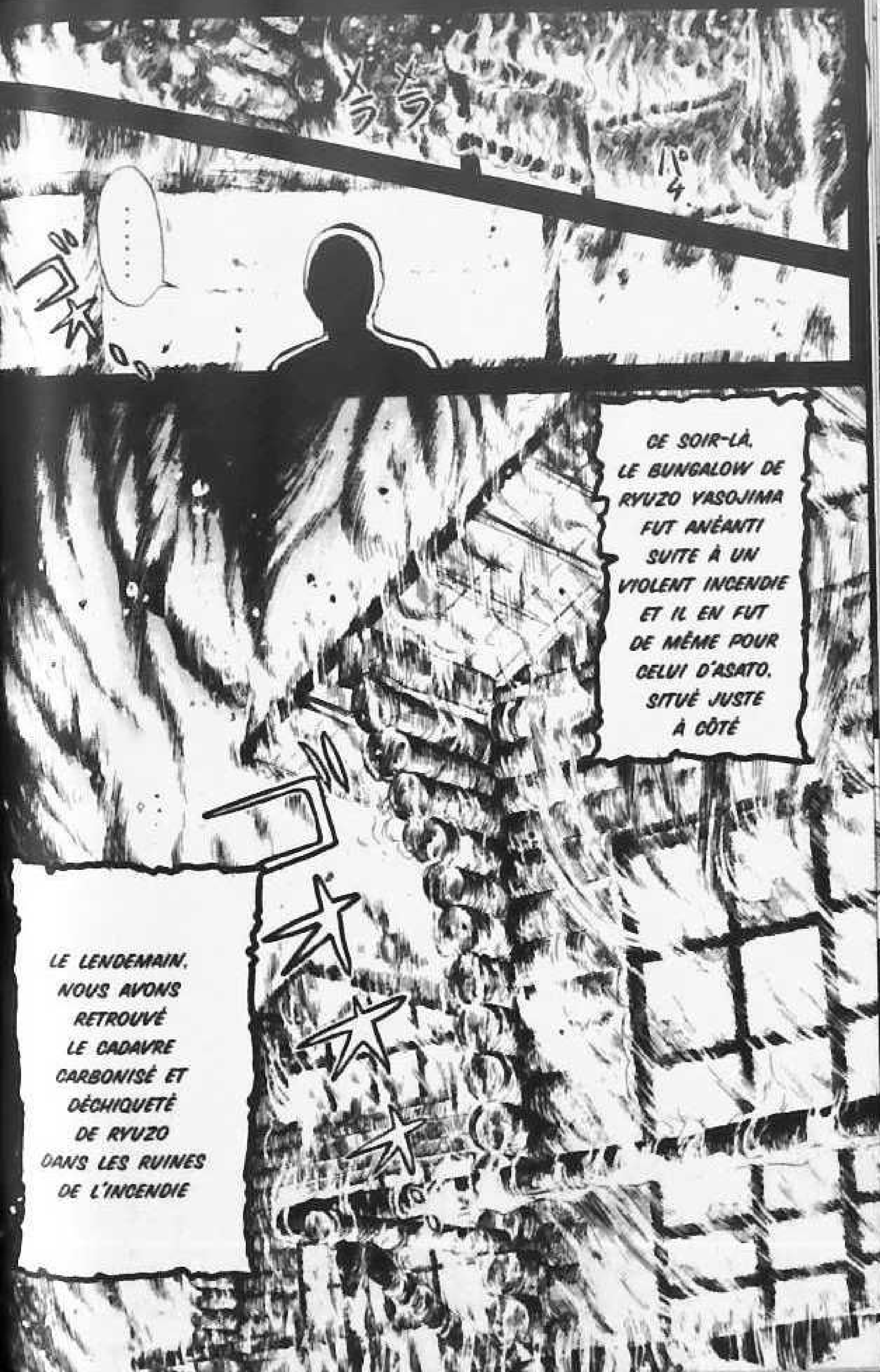

IL EST MÉTISSE, IL N'AVAIT QU'À TEINDRE SES CHEVEUX EN BLOND ET SE FAIRE PASSER POUR UN BLANC
AVEC UN Q.I. DE 180, IL N'A EU AUCUNE DIFFICULTÉ À TROUVER UN ALIBI...
NON, ÇA COLLE PAS !
KYOKO ...
JE T'AI ENTENDU RÉFLÉCHIR À HAUTE VOIX
TU NE CONNAIS PAS LES RÈGLES DE L'HÉRÉDITÉ
HÉRÉDITÉ ?
UN ENFANT ISSU DE L'UNION D'UN JAPONAIS AUX YEUX NOIRS ET D'UNE FEMME BLANCHE AUX YEUX BLEUS N'AURA JAMAIS LES YEUX BLEUS
YEUX BLEUS
YEUX NOIRS
YEUX NOIRS OU MARRONS
EN EFFET, LE GÈNE DE LA COULEUR BLEUE EST RÉCESSIF PAR RAPPORT AU GÈNE DE LA COULEUR NOIRE
OR, LE GARÇON BLOND A LES YEUX BLEUS, N'EST-CE PAS ?
OUPS ...
ON PEUT TEINDRE LES CHEVEUX...
MAIS ON NE PEUT PAS CHANGER LA COULEUR DES YEUX
LA COULEUR DES YEUX...

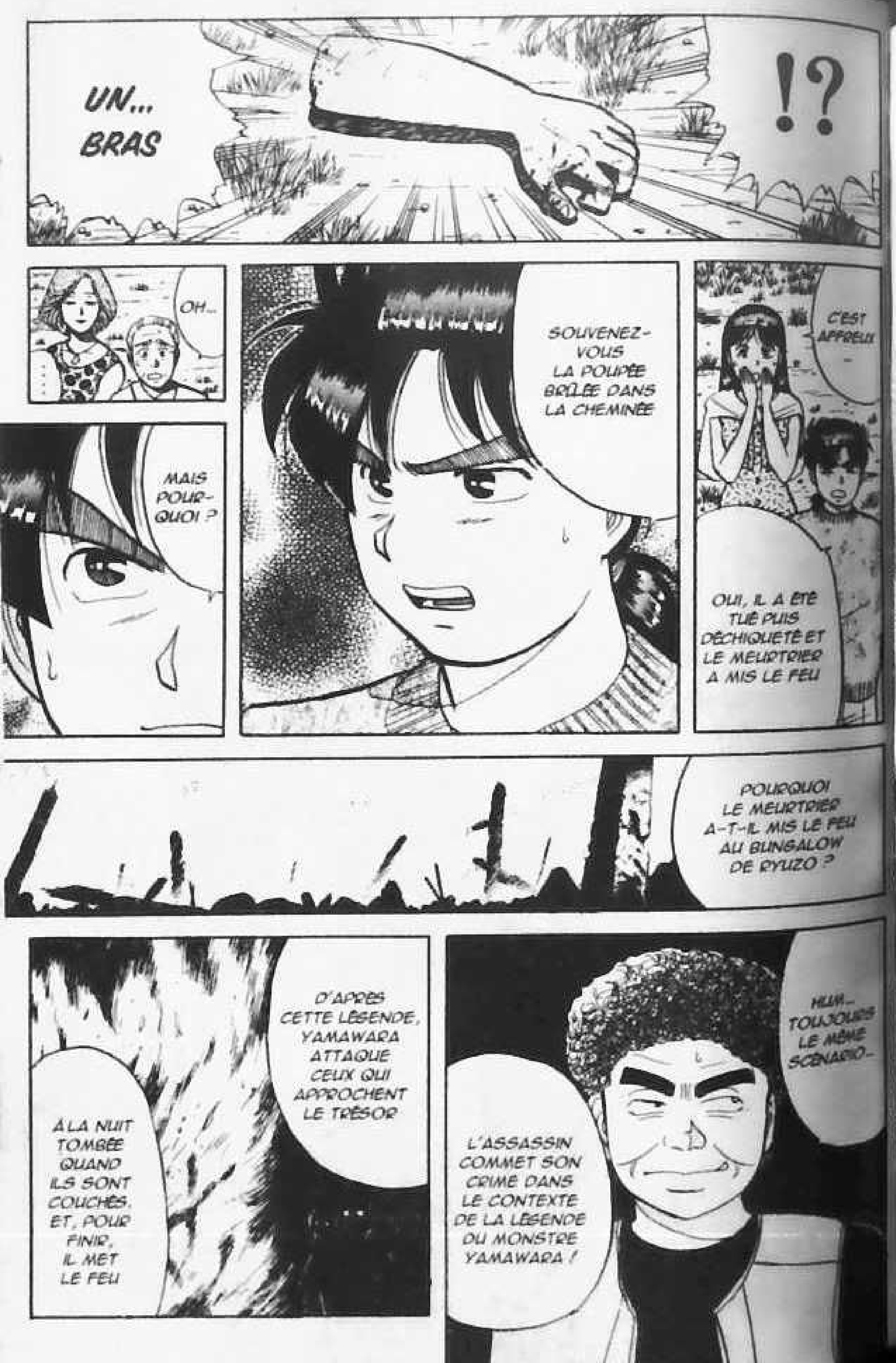

M. MIMASAKA, ASATO...
DEUX PERSONNES DE CETTE PHOTO ONT ÉTÉ ASSASSINÉES...
ET KYOSUKE SAEKI EST MORT
D'UN ACCIDENT SUR CETTE ÎLE, IL Y A DIX ANS
MAIS SI LA MORT ...
DU PROFESSEUR N'ÉTAIT PAS ACCIDENTELLE
S'IL AVAIT ÉTÉ TUÉ PAR UNE PERSONNE POSANT SUR CETTE PHOTO
SON FILS PRODIGE, ÂGÉ DE TROIS ANS À L'ÉPOQUE, KOICHIRO SAEKI...
AURAIT EU CONNAISSANCE DE CET ACTE ET CHERCHERAIT À VENGER SON PÈRE
MAIS ALORS, LE COUPABLE, C'EST CHRIS ?


SPLOTCH
SPLOTCH
SPLOTCH!?
SCRITCH

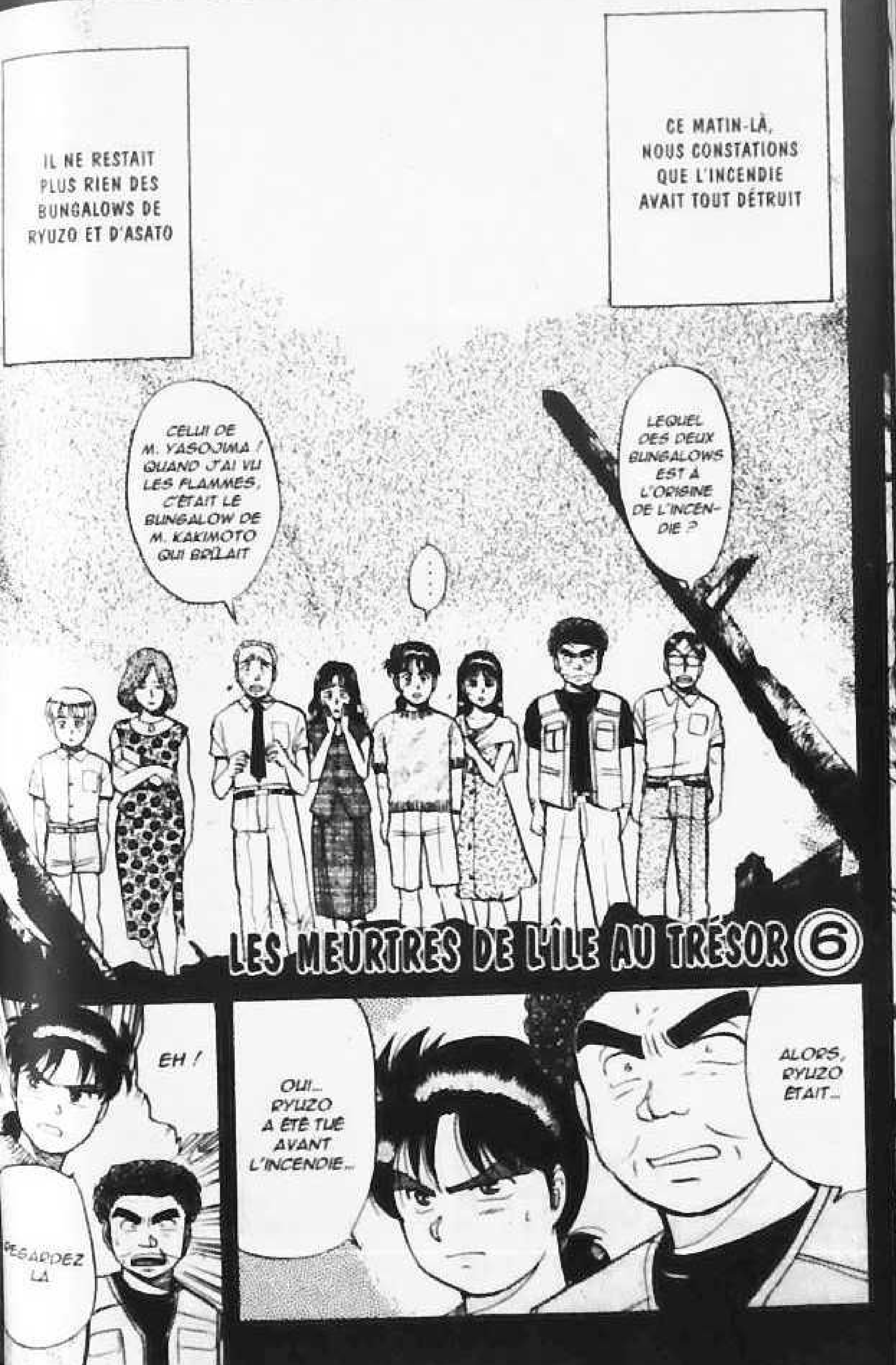

GLOU
GLOU
GLOUPS
......
FFF...
TAC...
....
R
L
!?
パタッ

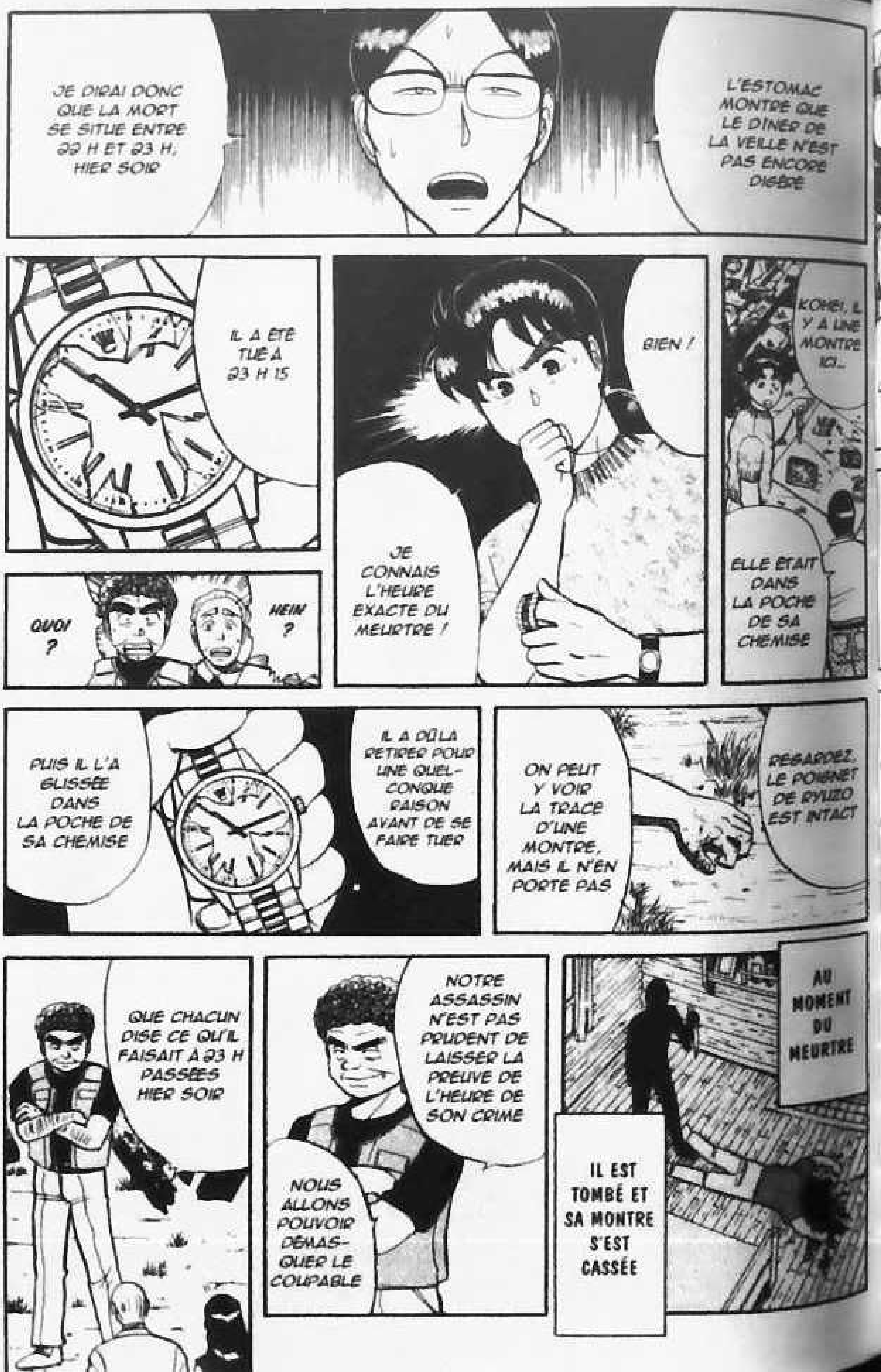

SUR CETTE ÎLE COUPÉE DU MONDE EXTÉRIEUR, NOUS AVONS ÉTÉ IMPLIQUÉS DANS UNE SÉRIE DE MEURTRES HORRIBLES
MIYUKI ET MOI AVONS PARTICIPÉ À UN VOYAGE POUR CHERCHER LE TRÉSOR DE L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES SITUÉE AU LARGE DE KYUSHU
UNE PERSONNE ÉTAIT TUÉE COMME DANS LA LÉGENDE DU MONSTRE YAMAWARA !
LORSQU'UNE POUPÉE DU SALON DISPARAISSAIT
KYOKO KAYA
KOHEI HIMURA
RYUZO YASOJIMA
MIDORI MIMASAKA
ASATO KAKIMOTO
HISAYOSHI YAOGI
CHRIS EINSTEIN
EISAKU IWATA
NOTRE VISITEUR SURPRISE SERAIT-IL L'ASSASSIN QUI SÉVIT SANS PITIÉ ?
LE COUPABLE CONTINUAIT SON ŒUVRE ET NOUS AVONS DÉCOUVERT UNE NOUVELLE VICTIME
MAIS CE N'ÉTAIT PAS TOUT ...
MOI, HAJIME KINDAÏCHI, JE SERAIS MORT SANS L'INTERVENTION DE MIDORI QUI M'A SAUVÉ D'UNE IRRUPTION D'EAU ET DE VAPEUR À 100°

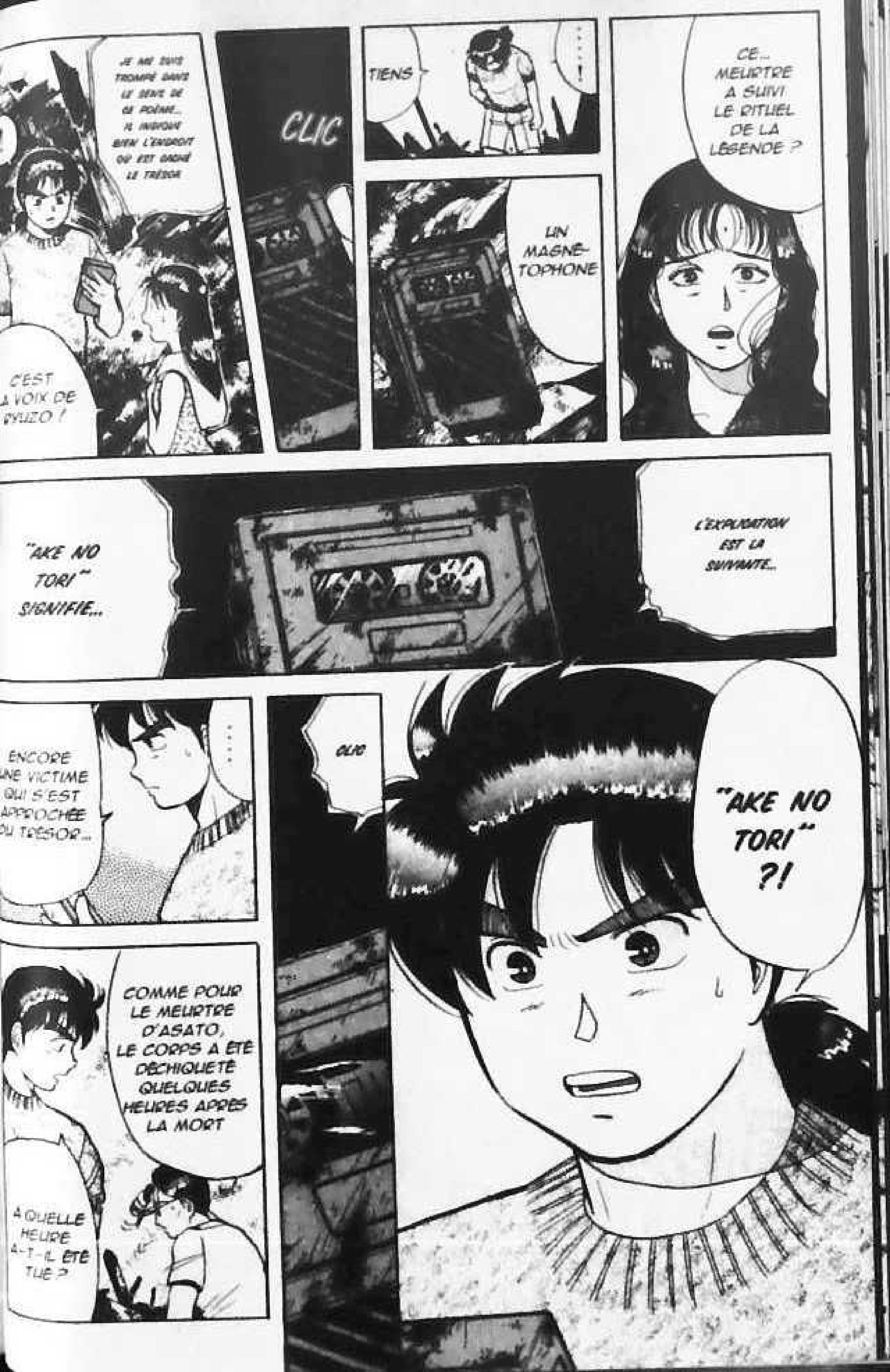

メラ メラ
パチ
ゴォ…
……
CE SOIR-LÀ, LE BUNGALOW DE RYUZO YASOJIMA FUT ANÉANTI SUITE À UN VIOLENT INCENDIE ET IL EN FUT DE MÊME POUR CELUI D'ASATO, SITUÉ JUSTE À CÔTÉ
ゴォ
LE LENDEMAIN, NOUS AVONS RETROUVÉ LE CADAVRE CARBONISÉ ET DÉCHIQUETÉ DE RYUZO DANS LES RUINES DE L'INCENDIE

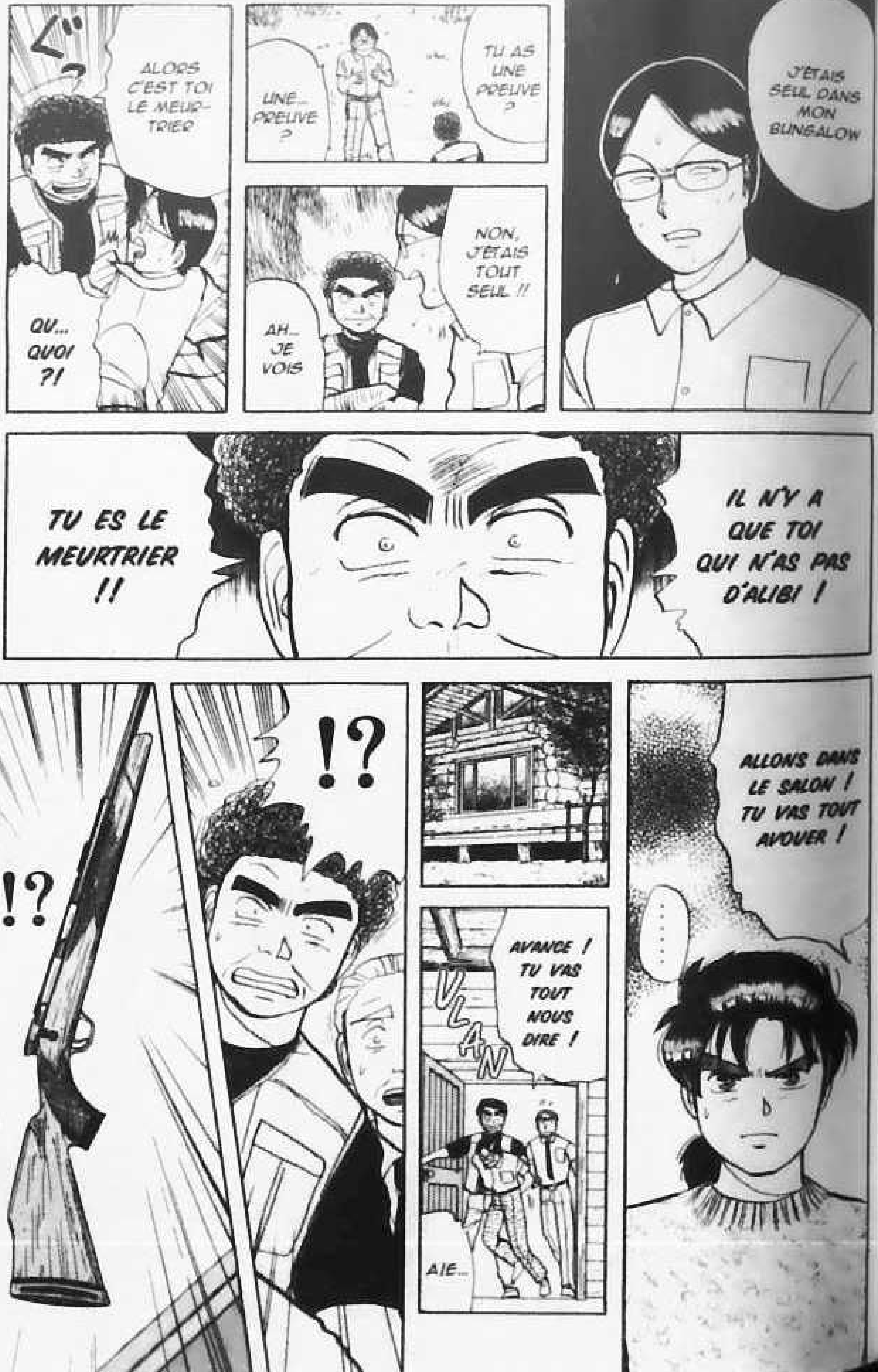

!?
UN... BRAS
C'EST AFFREUX
OUI, IL A ÉTÉ TUÉ PUIS DÉCHIQUETÉ ET LE MEURTRIER A MIS LE FEU
SOUVENEZ-VOUS LA POUPÉE BRÛLÉE DANS LA CHEMINÉE
OH...
MAIS POURQUOI ?
POURQUOI LE MEURTRIER A-T-IL MIS LE FEU AU BUNGALOW DE RYUZO ?
HUM... TOUJOURS LE MÊME SCÉNARIO...
L'ASSASSIN COMMET SON CRIME DANS LE CONTEXTE DE LA LÉGENDE DU MONSTRE YAMAWARA !
D'APRÈS CETTE LÉGENDE, YAMAWARA ATTAQUE CEUX QUI APPROCHENT LE TRÉSOR
À LA NUIT TOMBÉE QUAND ILS SONT COUCHÉS. ET, POUR FINIR, IL MET LE FEU

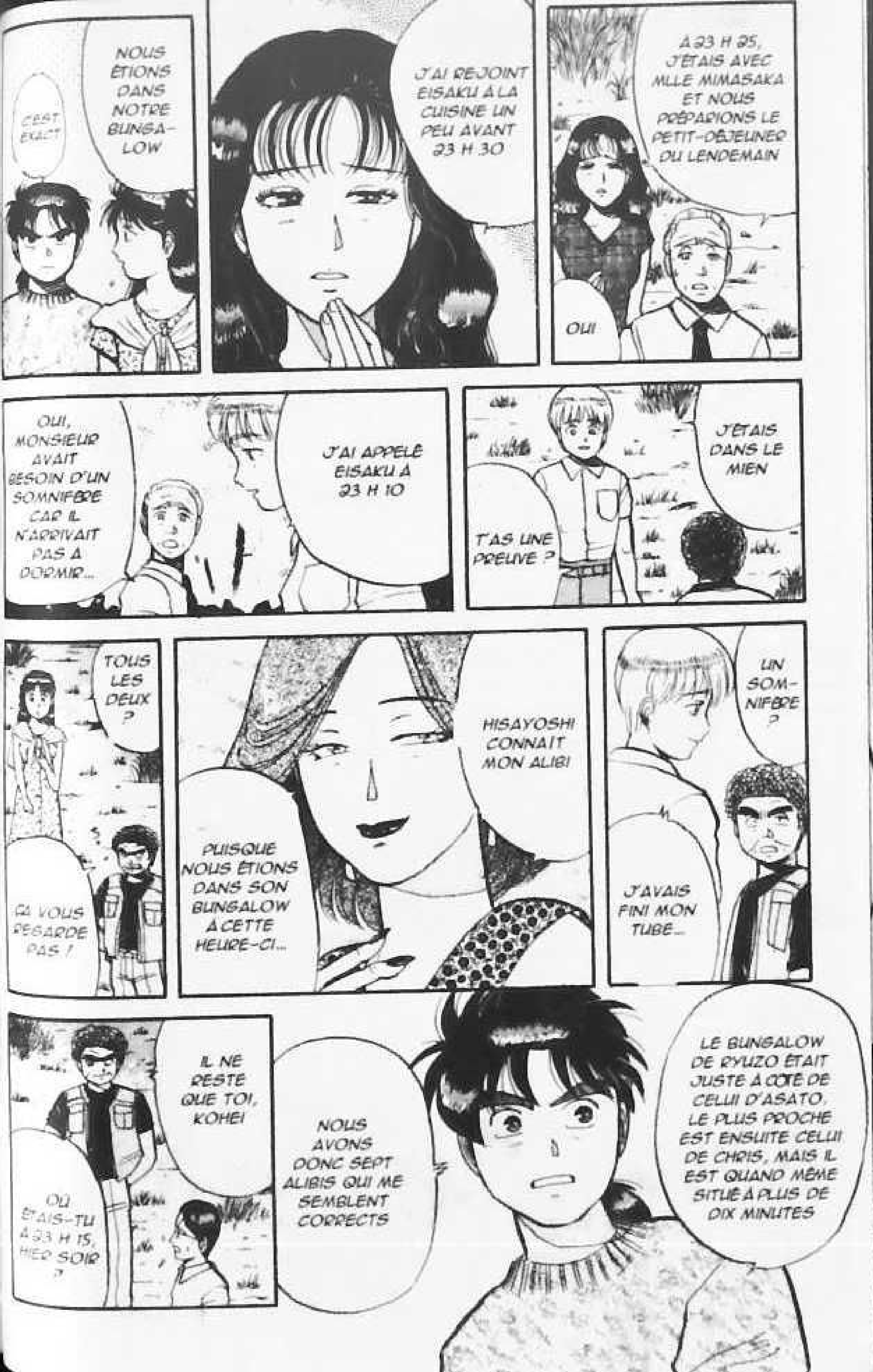
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ⑥

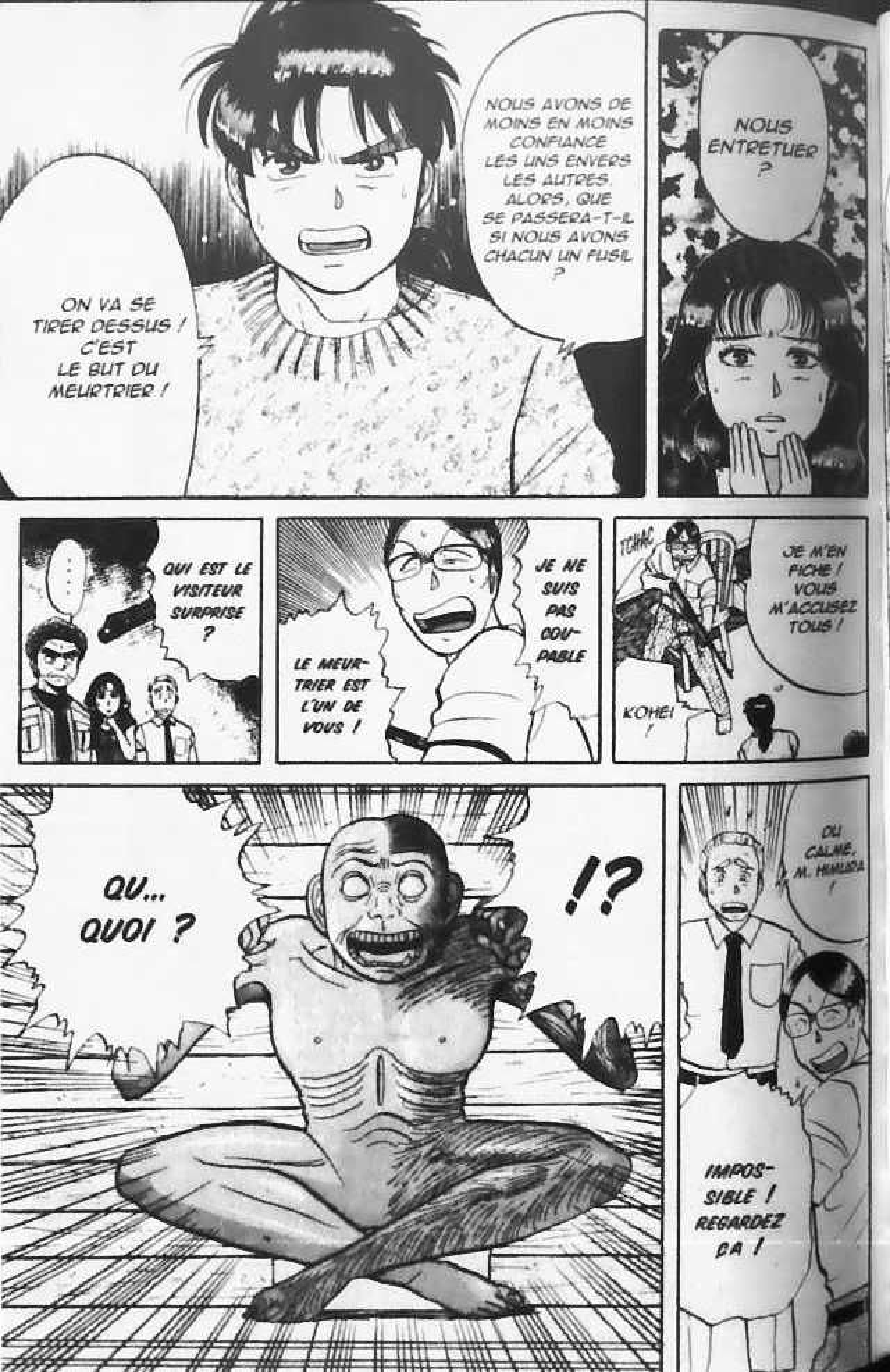

CE MATIN-LÀ, NOUS CONSTATIONS QUE L'INCENDIE AVAIT TOUT DÉTRUIT
IL NE RESTAIT PLUS RIEN DES BUNGALOWS DE RYUZO ET D'ASATO
LEQUEL DES DEUX BUNGALOWS EST À L'ORIGINE DE L'INCENDIE ?
...
CELUI DE M. YASOJIMA ! QUAND J'AI VU LES FLAMMES, C'ÉTAIT LE BUNGALOW DE M. KAKIMOTO QUI BRÛLAIT
ALORS, RYUZO ÉTAIT...
OUI... RYUZO A ÉTÉ TUÉ AVANT L'INCENDIE...
EH !
EGARDEZ LA

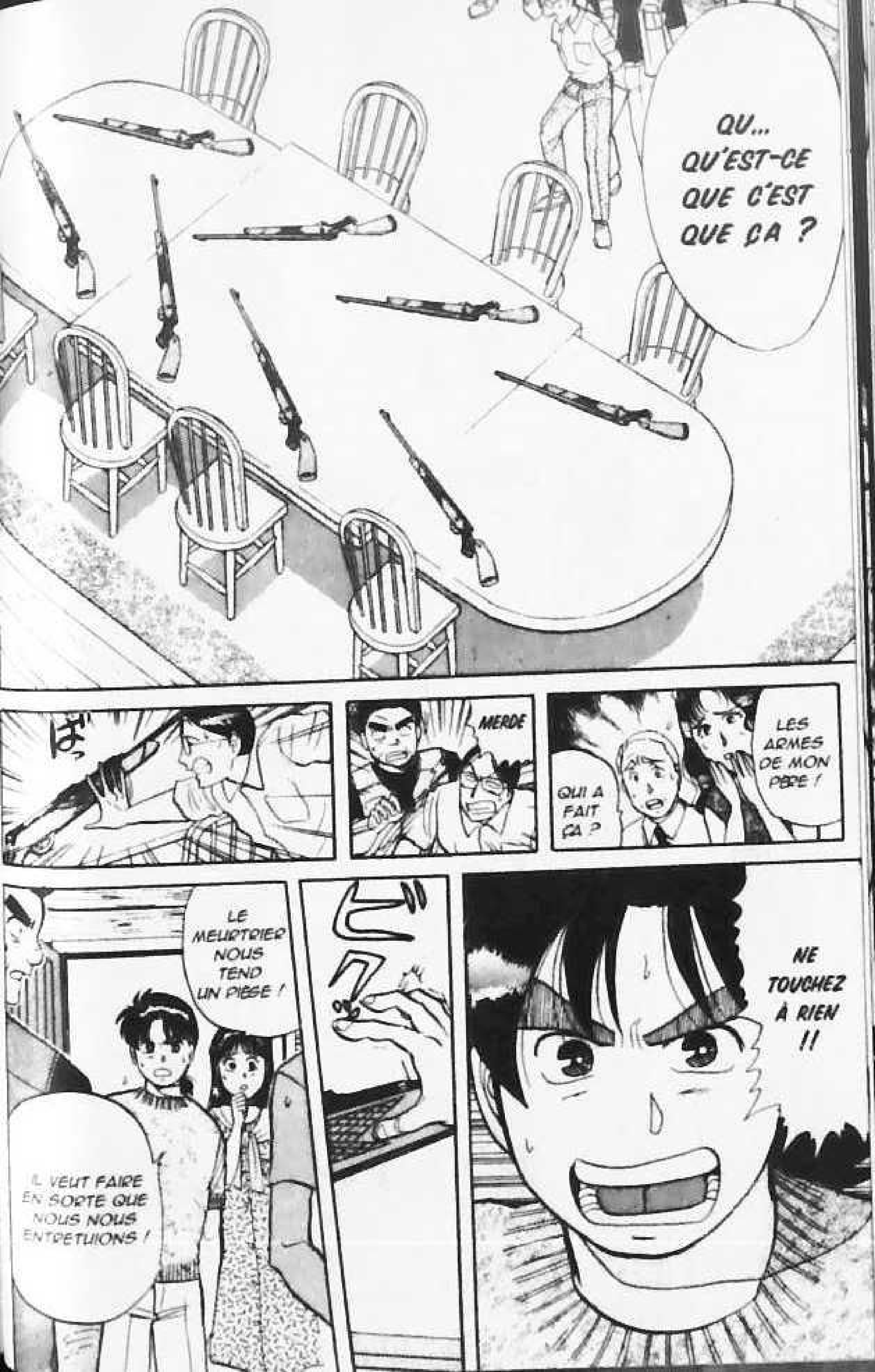

L'ESTOMAC MONTRE QUE LE DINER DE LA VEILLE N'EST PAS ENCORE DIGÉRÉ
JE DIRAI DONC QUE LA MORT SE SITUE ENTRE 22 H ET 23 H, HIER SOIR
KOHEI, IL Y A UNE MONTRE ICI...
ELLE ÉTAIT DANS LA POCHE DE SA CHEMISE
BIEN !
JE CONNAIS L'HEURE EXACTE DU MEURTRE !
IL A ÉTÉ TUÉ À 23 H 15
HEIN ?
QUOI ?
REGARDEZ, LE POIGNET DE RYUZO EST INTACT
ON PEUT Y VOIR LA TRACE D'UNE MONTRE, MAIS IL N'EN PORTE PAS
IL A DÛ LA RETIRER POUR UNE QUELCONQUE RAISON AVANT DE SE FAIRE TUER
PUIS IL L'A GLISSÉE DANS LA POCHE DE SA CHEMISE
AU MOMENT DU MEURTRE
IL EST TOMBÉ ET SA MONTRE S'EST CASSÉE
NOTRE ASSASSIN N'EST PAS PRUDENT DE LAISSER LA PREUVE DE L'HEURE DE SON CRIME
NOUS ALLONS POUVOIR DÉMASQUER LE COUPABLE
QUE CHACUN DISE CE QU'IL FAISAIT À 23 H PASSÉES HIER SOIR

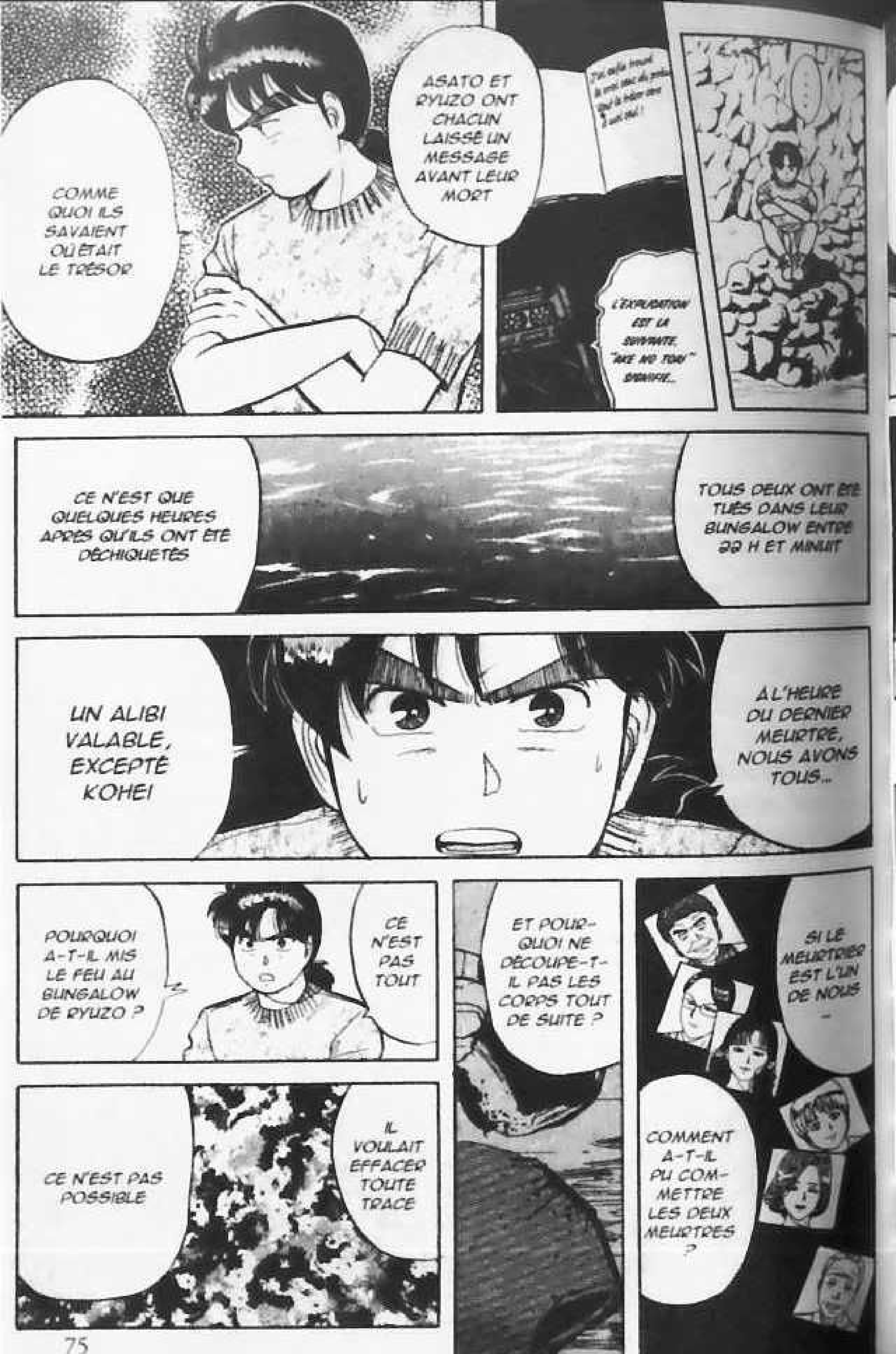

CE... MEURTRE A SUIVI LE RITUEL DE LA LÉGENDE ?
....!
TIENS
UN MAGNÉTOPHONE
CLIC
JE ME SUIS TROMPÉ DANS LE SENS DE CE POÈME... IL INDIQUE BIEN L'ENDROIT OÙ EST CACHÉ LE TRÉSOR
C'EST LA VOIX DE RYUZO !
L'EXPLICATION EST LA SUIVANTE...
"AKE NO TORI" SIGNIFIE...
"AKE NO TORI" ?!
CLIC
....
ENCORE UNE VICTIME QUI S'EST APPROCHÉE DU TRÉSOR...
COMME POUR LE MEURTRE D'ASATO, LE CORPS A ÉTÉ DÉCHIQUETÉ QUELQUES HEURES APRÈS LA MORT
À QUELLE HEURE A-T-IL ÉTÉ TUÉ ?

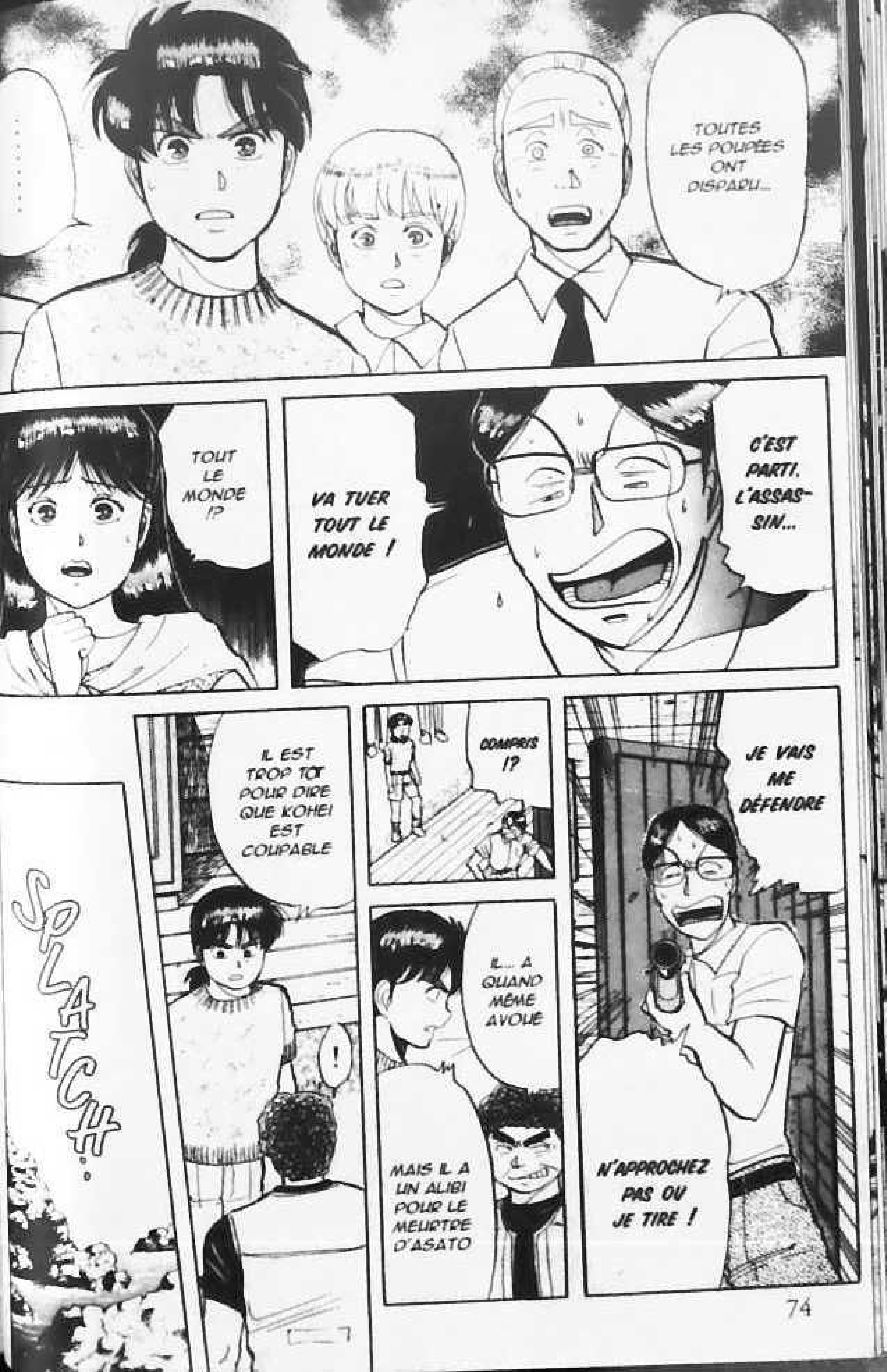

J'ETAIS SEUL DANS MON BUNGALOW
TU AS UNE PREUVE ?
UNE... PREUVE ?
NON, J'ETAIS TOUT SEUL !!
AH... JE VOIS
ALORS C'EST TOI LE MEURTRIER
QU... QUOI ?!
IL N'Y A QUE TOI QUI N'AS PAS D'ALIBI !
TU ES LE MEURTRIER !!
ALLONS DANS LE SALON ! TU VAS TOUT AVOUER !
......
AVANCE ! TU VAS TOUT NOUS DIRE !
VLAN
AIE...
!?
!?

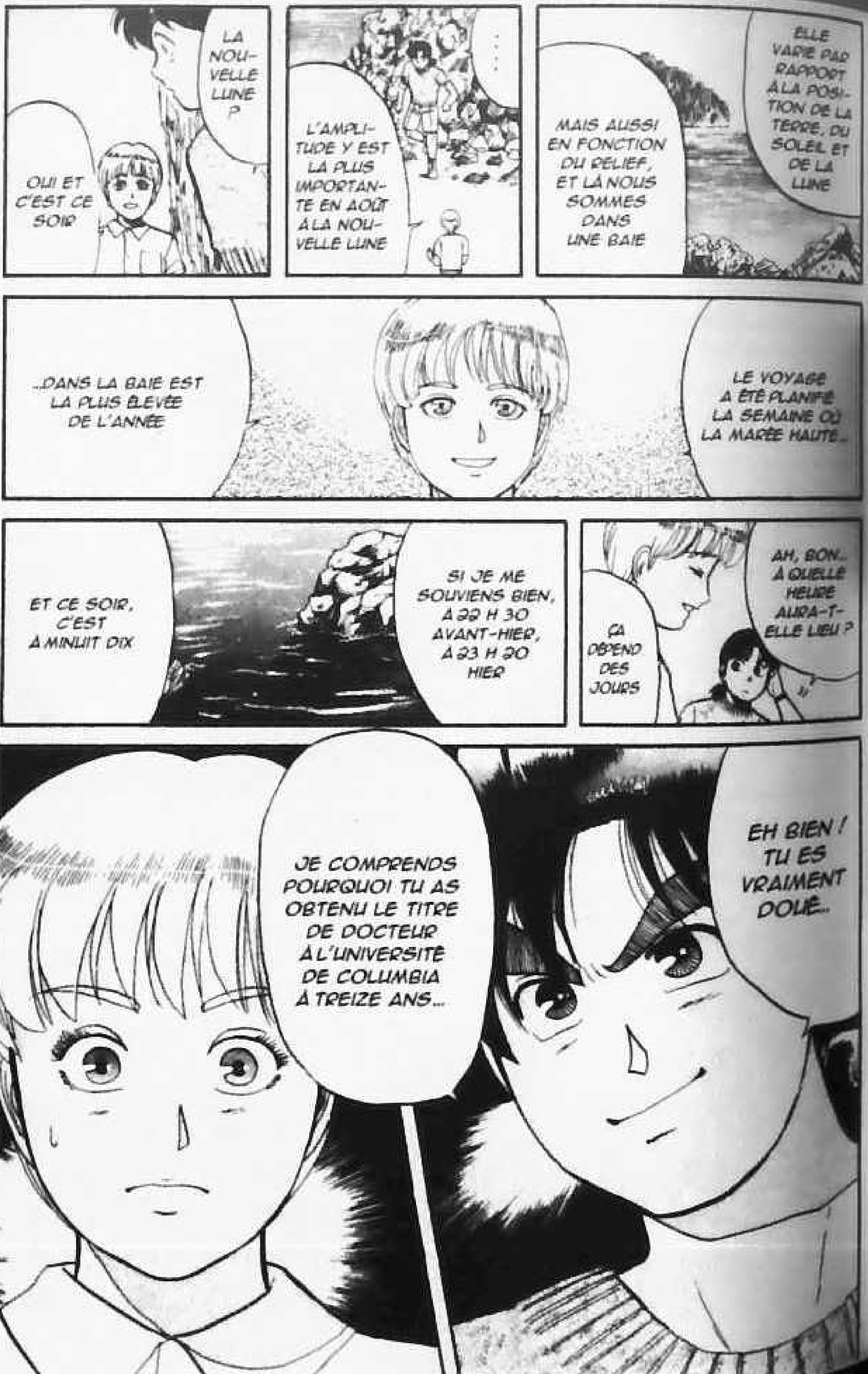

À 23 H 25, J'ÉTAIS AVEC MLLE MIMASAKA ET NOUS PRÉPARIONS LE PETIT-DÉJEUNER DU LENDEMAIN
OUI
J'AI REJOINT EISAKU À LA CUISINE UN PEU AVANT 23 H 30
NOUS ÉTIONS DANS NOTRE BUNGALOW
C'EST EXACT
J'ÉTAIS DANS LE MIEN
T'AS UNE PREUVE ?
J'AI APPELÉ EISAKU À 23 H 10
OUI, MONSIEUR AVAIT BESOIN D'UN SOMNIFÈRE CAR IL N'ARRIVAIT PAS À DORMIR...
UN SOMNIFÈRE ?
J'AVAIS FINI MON TUBE...
HISAYOSHI CONNAÎT MON ALIBI
PUISQUE NOUS ÉTIONS DANS SON BUNGALOW À CETTE HEURE-CI...
TOUS LES DEUX ?
ÇA VOUS REGARDE PAS !
LE BUNGALOW DE RYUZO ÉTAIT JUSTE À CÔTÉ DE CELUI D'ASATO. LE PLUS PROCHE EST ENSUITE CELUI DE CHRIS, MAIS IL EST QUAND MÊME SITUÉ À PLUS DE DIX MINUTES
NOUS AVONS DONC SEPT ALIBIS QUI ME SEMBLENT CORRECTS
IL NE RESTE QUE TOI, KOHEI
OÙ ÉTAIS-TU À 23 H 15, HIER SOIR ?

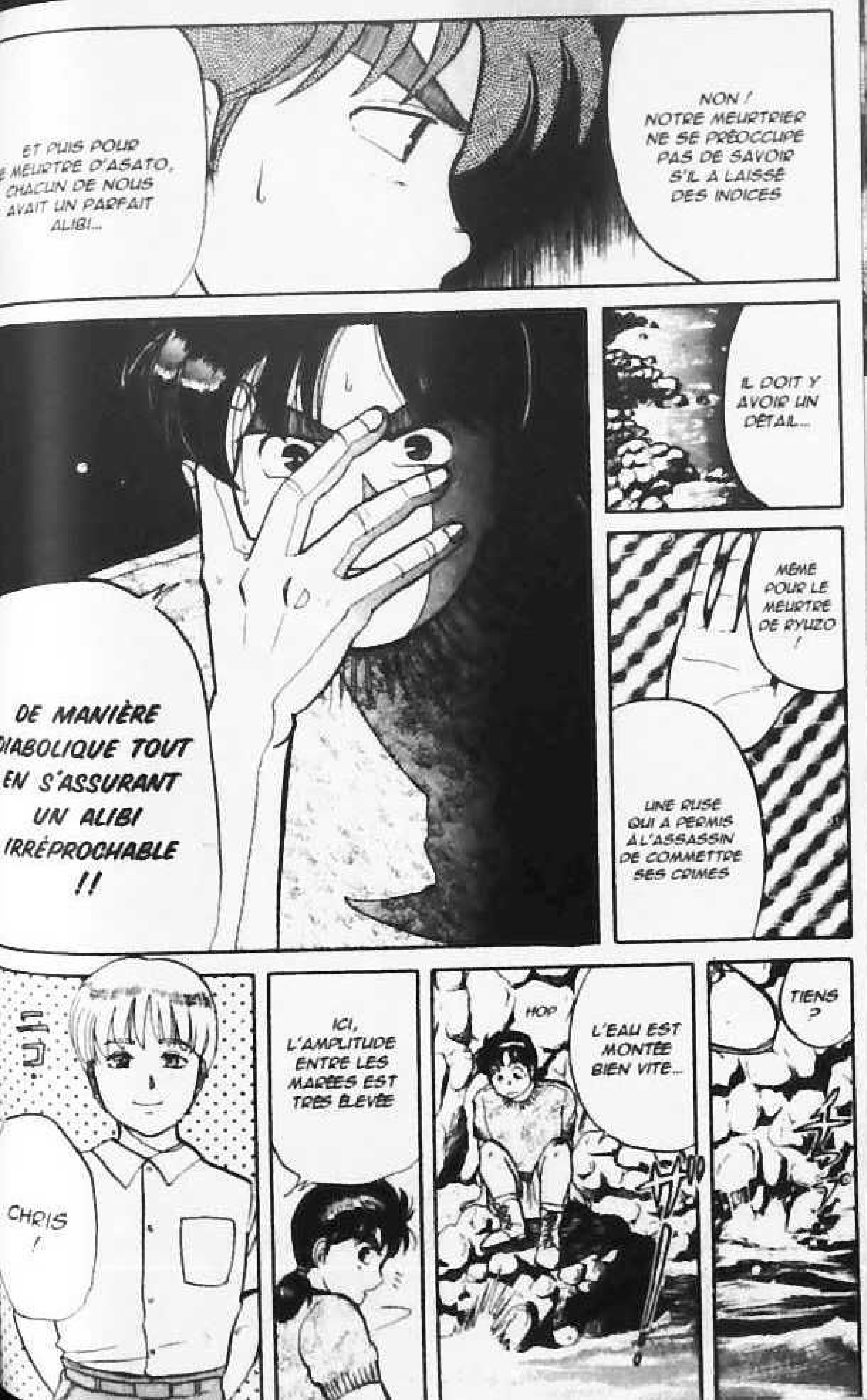

NOUS ENTRETUER ?
NOUS AVONS DE MOINS EN MOINS CONFIANCE LES UNS ENVERS LES AUTRES. ALORS, QUE SE PASSERA-T-IL SI NOUS AVONS CHACUN UN FUSIL ?
ON VA SE TIRER DESSUS ! C'EST LE BUT DU MEURTRIER !
JE M'EN FICHE ! VOUS M'ACCUSEZ TOUS !
TCHAC
KOHEI !
JE NE SUIS PAS COUPABLE
LE MEURTRIER EST L'UN DE VOUS !
QUI EST LE VISITEUR SURPRISE ?
...
DU CALME, M. HIMURA !
IMPOSSIBLE ! REGARDEZ ÇA !
!?
QU... QUOI ?

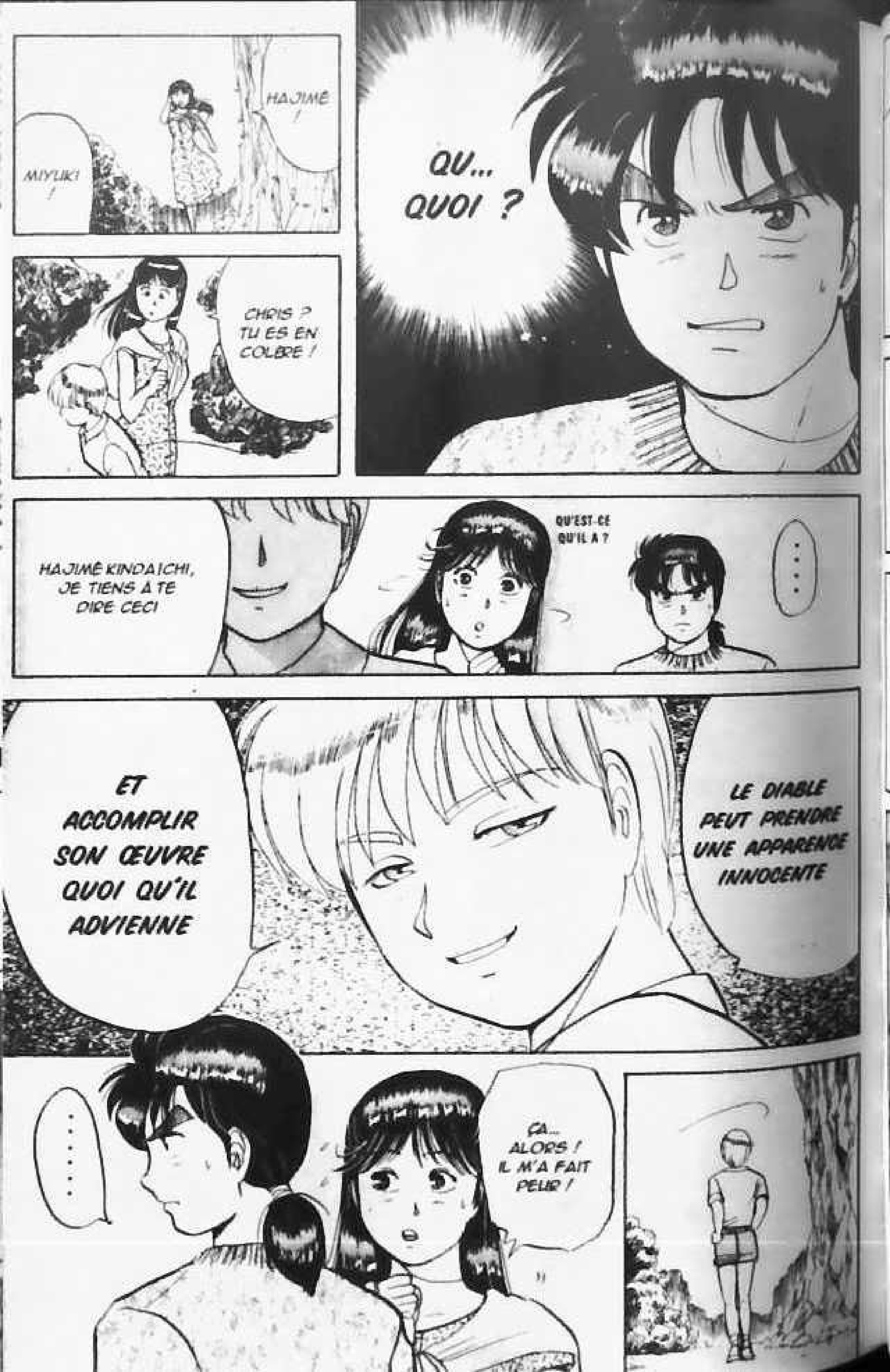

QU… QU'EST-CE QUE C'EST QUE ÇA ?
LES ARMES DE MON PERE !
QUI A FAIT ÇA ?
MERDE
ばっ
NE TOUCHEZ À RIEN !!
LE MEURTRIER NOUS TEND UN PIEGE !
IL VEUT FAIRE EN SORTE QUE NOUS NOUS ENTRETUIONS !

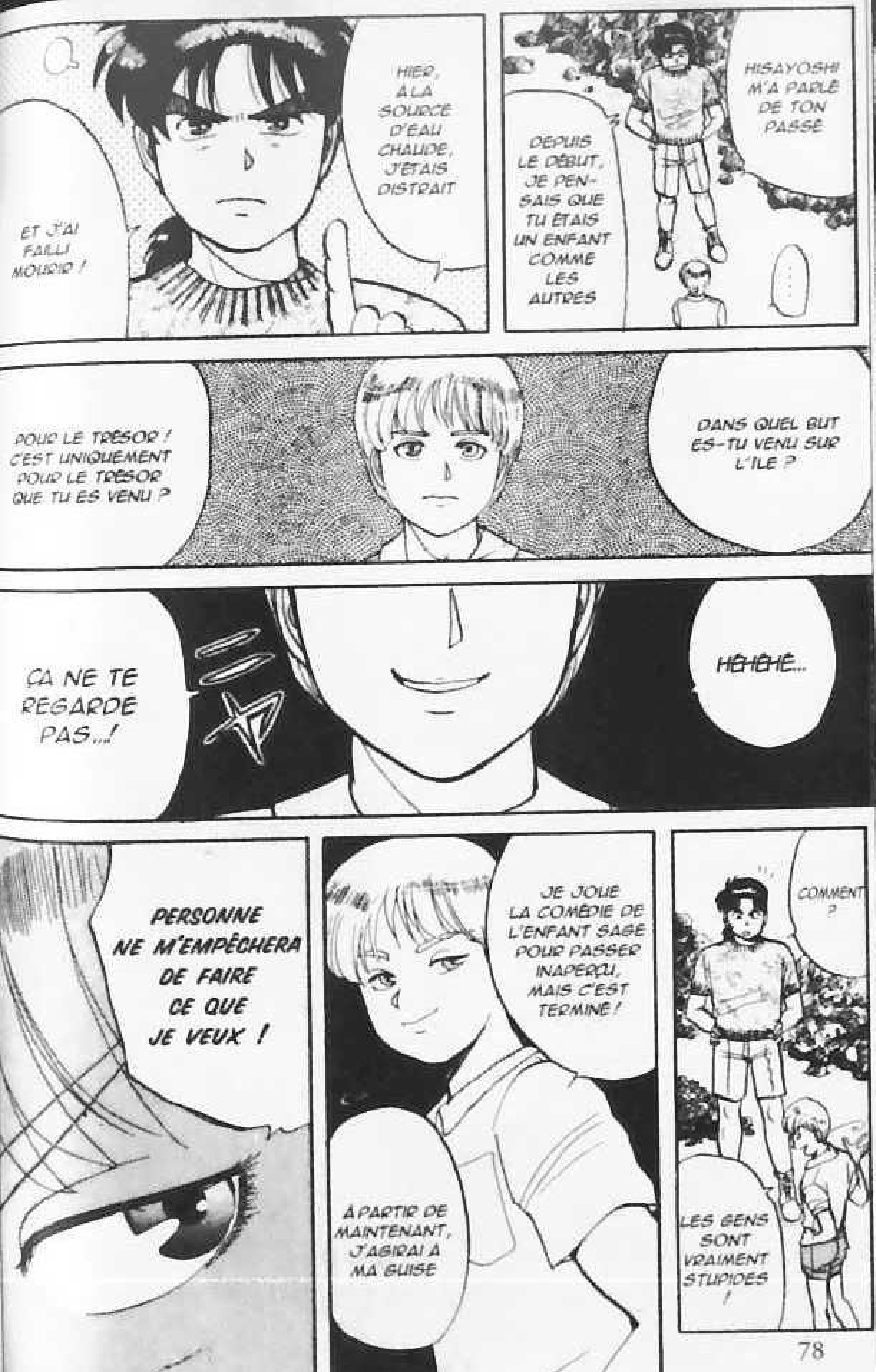

L'EXPLICATION EST LA SUIVANTE. "AKE NO TOKI" SIGNIFIE...
ASATO ET RYUZO ONT CHACUN LAISSÉ UN MESSAGE AVANT LEUR MORT
COMME QUOI ILS SAVAIENT OÙ ÉTAIT LE TRÉSOR
TOUS DEUX ONT ÉTÉ TUÉS DANS LEUR BUNGALOW ENTRE 22 H ET MINUIT
CE N'EST QUE QUELQUES HEURES APRÈS QU'ILS ONT ÉTÉ DÉCHIQUETÉS
À L'HEURE DU DERNIER MEURTRE, NOUS AVONS TOUS...
UN ALIBI VALABLE, EXCEPTÉ KOHEI
SI LE MEURTRIER EST L'UN DE NOUS ...
COMMENT A-T-IL PU COMMETTRE LES DEUX MEURTRES ?
ET POURQUOI NE DÉCOUPE-T-IL PAS LES CORPS TOUT DE SUITE ?
CE N'EST PAS TOUT
POURQUOI A-T-IL MIS LE FEU AU BUNGALOW DE RYUZO ?
IL VOULAIT EFFACER TOUTE TRACE
CE N'EST PAS POSSIBLE

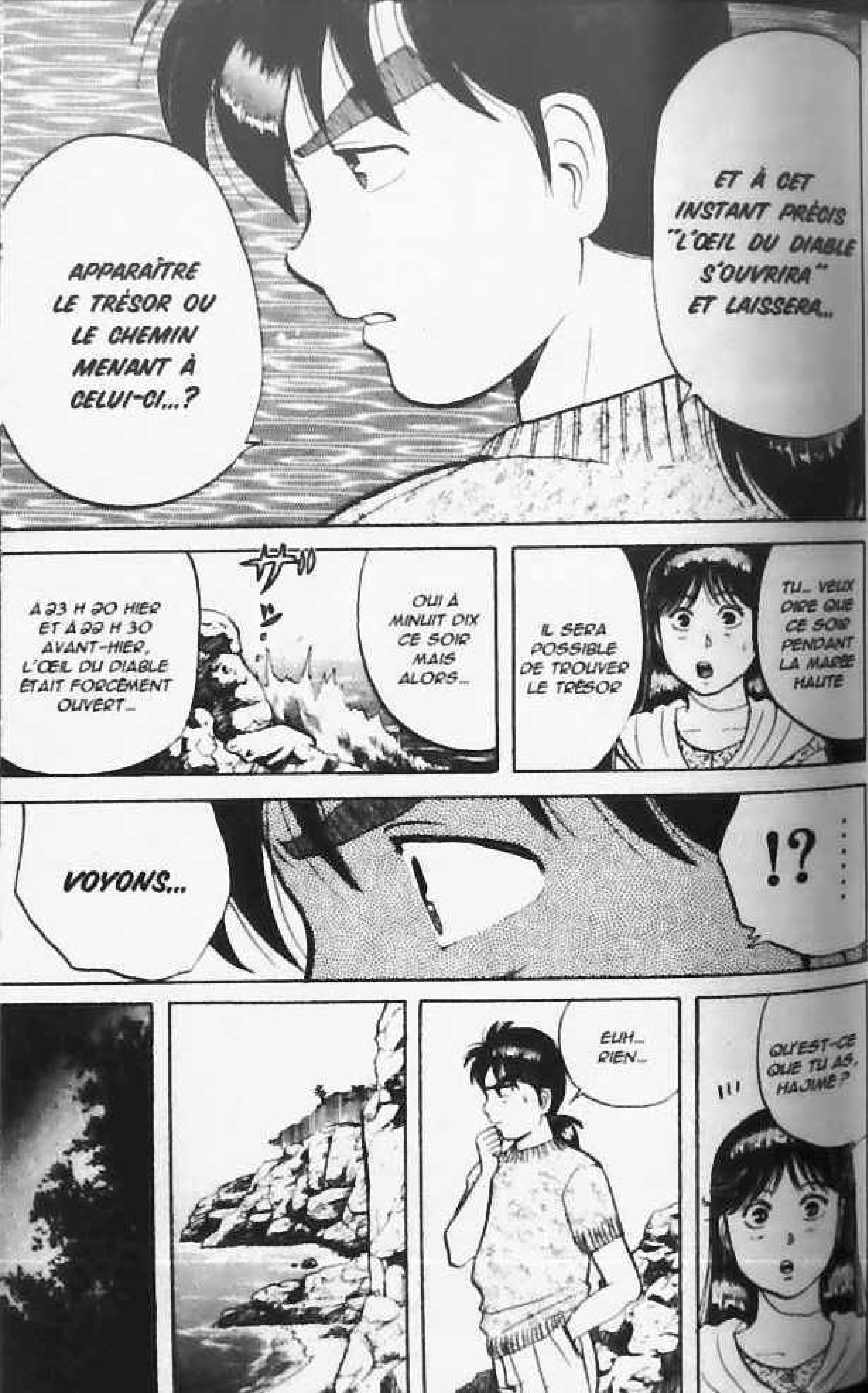

TOUTES LES POUPÉES ONT DISPARU...
....
C'EST PARTI, L'ASSASSIN...
VA TUER TOUT LE MONDE !
TOUT LE MONDE !?
JE VAIS ME DÉFENDRE
N'APPROCHEZ PAS OU JE TIRE !
COMPRIS !?
IL... A QUAND MÊME AVOUÉ
MAIS IL A UN ALIBI POUR LE MEURTRE D'ASATO
IL EST TROP TOT POUR DIRE QUE KOHEI EST COUPABLE
!
SPLATCH

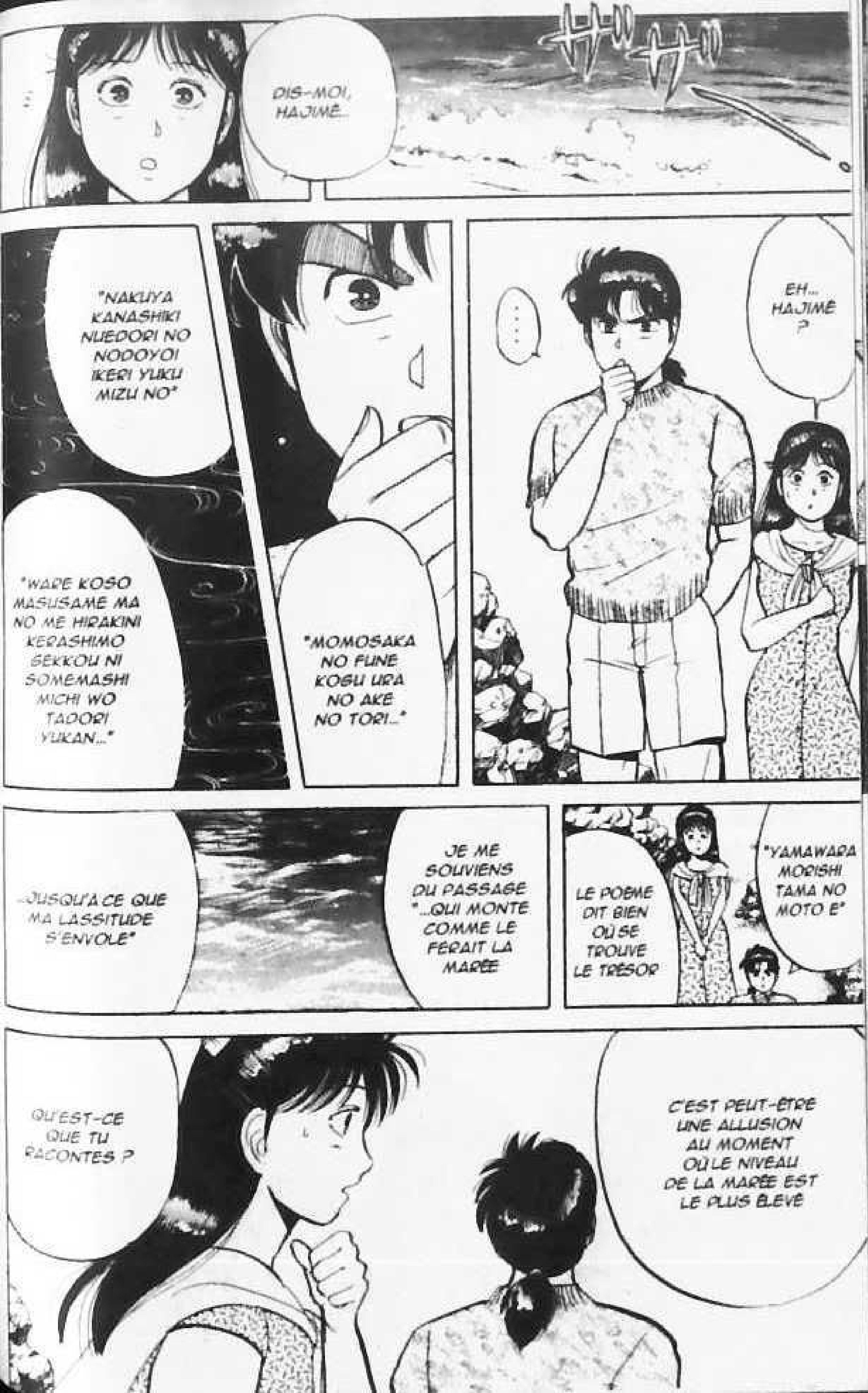

ELLE VARIE PAR RAPPORT À LA POSITION DE LA TERRE, DU SOLEIL ET DE LA LUNE
MAIS AUSSI EN FONCTION DU RELIEF, ET LÀ NOUS SOMMES DANS UNE BAIE
....
L'AMPLITUDE Y EST LA PLUS IMPORTANTE EN AOÛT À LA NOUVELLE LUNE
LA NOUVELLE LUNE ?
OUI ET C'EST CE SOIR
LE VOYAGE A ÉTÉ PLANIFIÉ LA SEMAINE OÙ LA MARÉE HAUTE...
...DANS LA BAIE EST LA PLUS ÉLEVÉE DE L'ANNÉE
AH, BON... À QUELLE HEURE AURA-T-ELLE LIEU ?
ÇA DÉPEND DES JOURS
SI JE ME SOUVIENS BIEN, À 22 H 30 AVANT-HIER, À 23 H 20 HIER
ET CE SOIR, C'EST À MINUIT DIX
EH BIEN ! TU ES VRAIMENT DOUÉ...
JE COMPRENDS POURQUOI TU AS OBTENU LE TITRE DE DOCTEUR À L'UNIVERSITÉ DE COLUMBIA À TREIZE ANS...

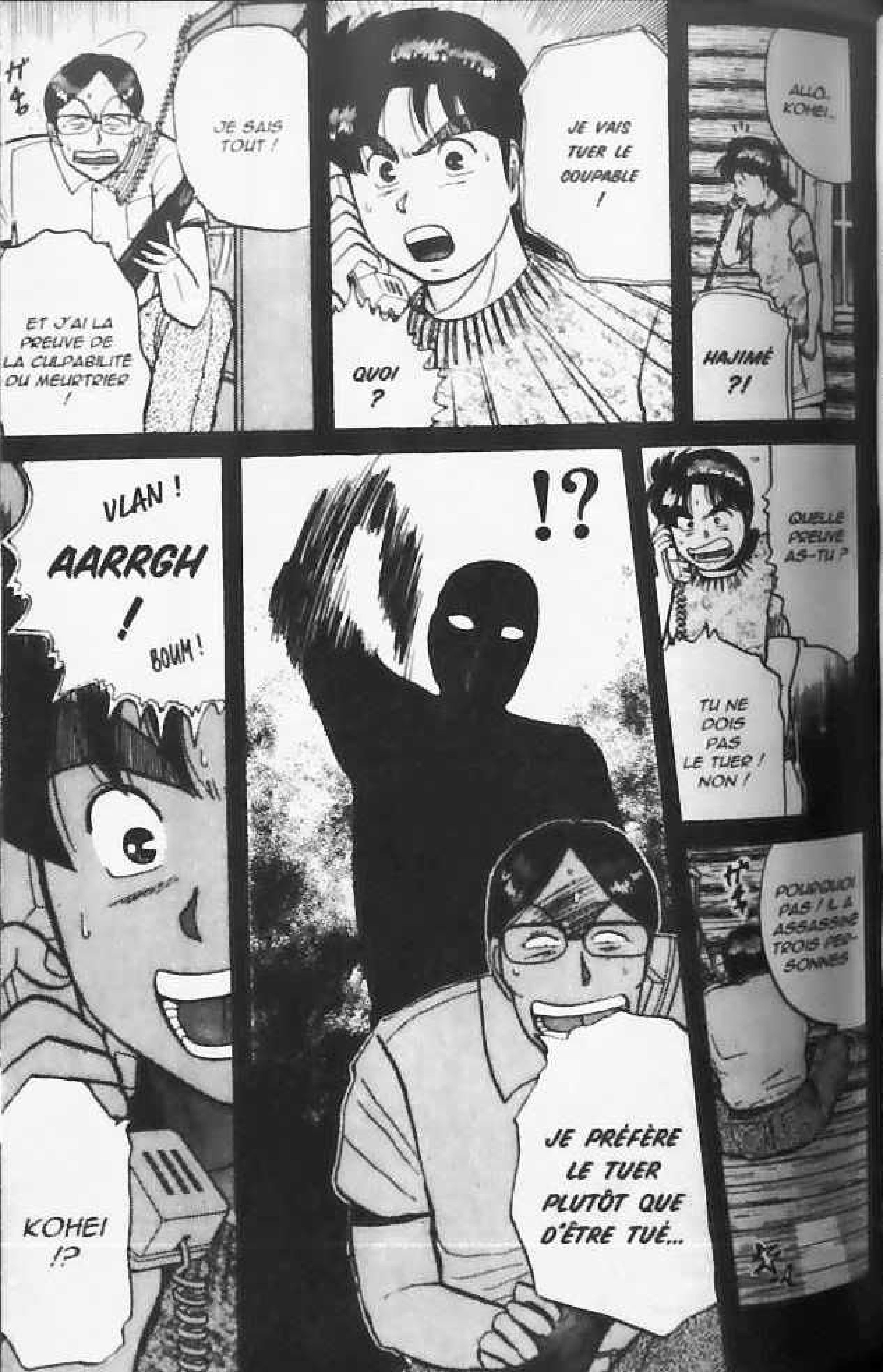

NON ! NOTRE MEURTRIER NE SE PRÉOCCUPE PAS DE SAVOIR S'IL A LAISSÉ DES INDICES
ET PUIS POUR E MEURTRE D'ASATO, CHACUN DE NOUS AVAIT UN PARFAIT ALIBI...
IL DOIT Y AVOIR UN DÉTAIL...
MÊME POUR LE MEURTRE DE RYUZO !
UNE RUSE QUI A PERMIS À L'ASSASSIN DE COMMETTRE SES CRIMES
DE MANIÈRE DIABOLIQUE TOUT EN S'ASSURANT UN ALIBI IRRÉPROCHABLE !!
TIENS ?
HOP
L'EAU EST MONTÉE BIEN VITE...
ICI, L'AMPLITUDE ENTRE LES MARÉES EST TRÈS ÉLEVÉE
CHRIS !

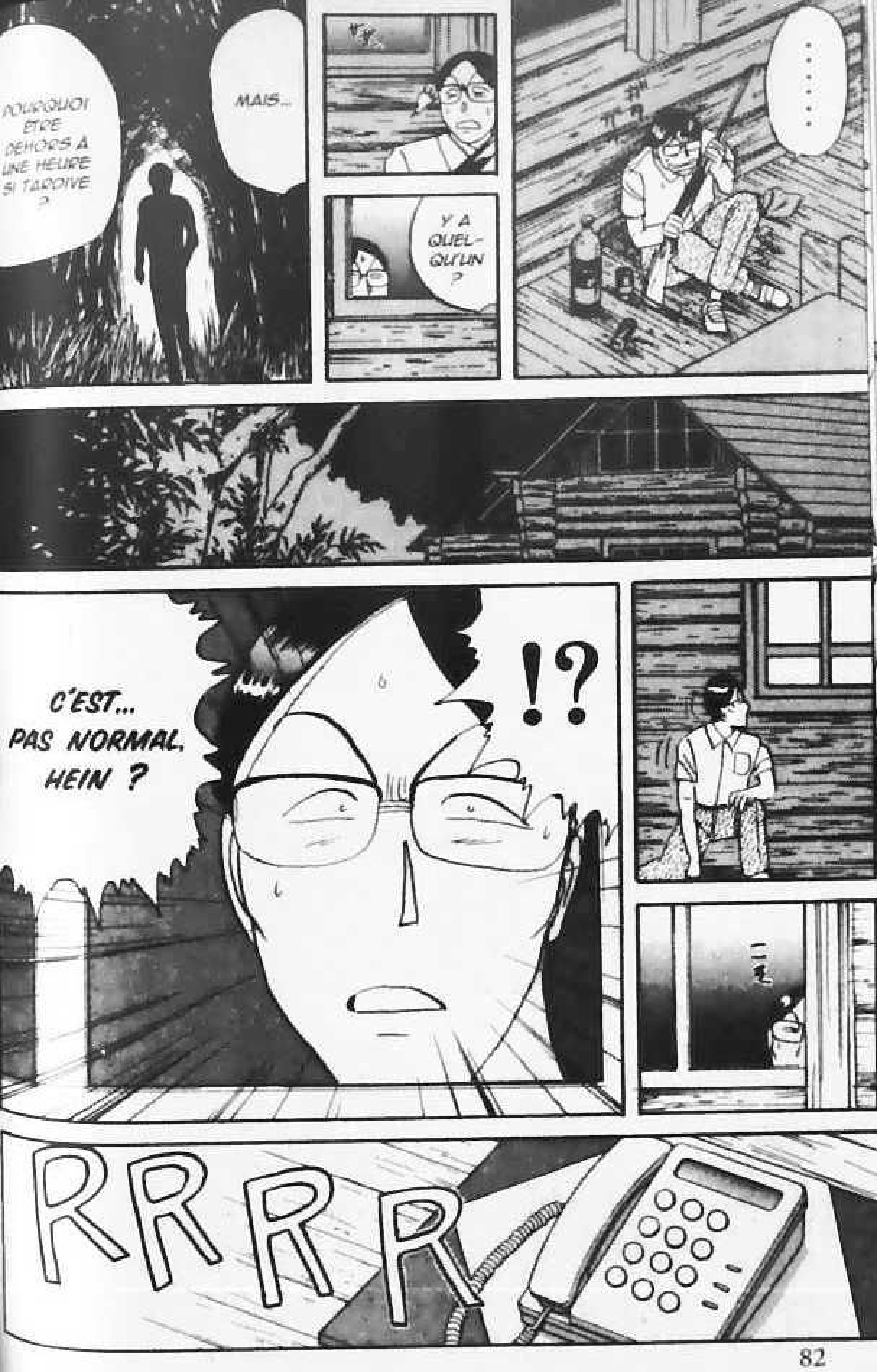

HAJIMÉ !
MIYUKI !
CHRIS ? TU ES EN COLÈRE !
QU... QUOI ?
HAJIMÉ KINDAICHI, JE TIENS À TE DIRE CECI
QU'EST-CE QU'IL A ?
....
LE DIABLE PEUT PRENDRE UNE APPARENCE INNOCENTE
ET ACCOMPLIR SON ŒUVRE QUOI QU'IL ADVIENNE
......
ÇA... ALORS ! IL M'A FAIT PEUR !

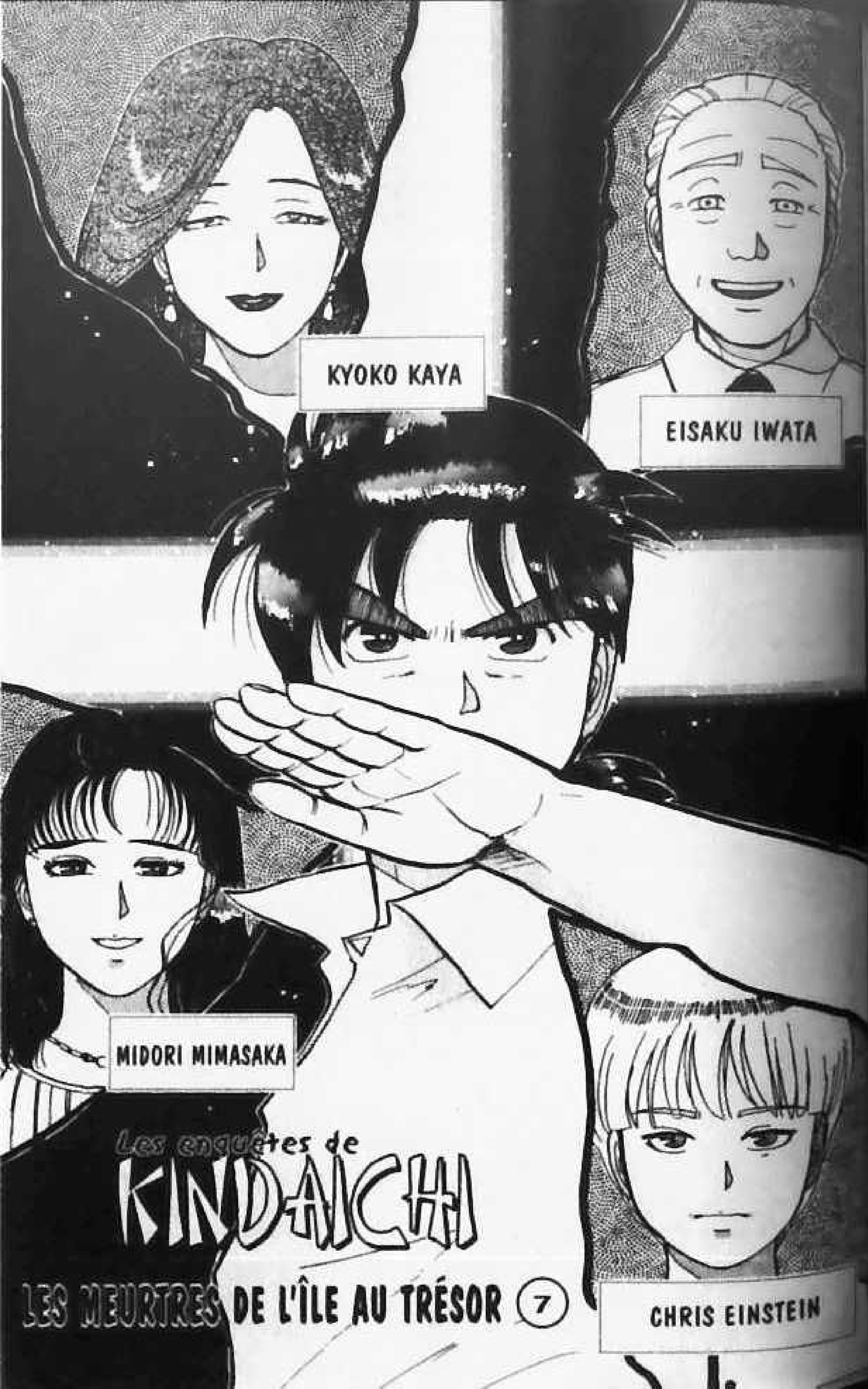

HISAYOSHI M'A PARLE DE TON PASSE
...
DEPUIS LE DÉBUT, JE PENSAIS QUE TU ÉTAIS UN ENFANT COMME LES AUTRES
HIER, A LA SOURCE D'EAU CHAUDE, J'ÉTAIS DISTRAIT
ET J'AI FAILLI MOURIR !
DANS QUEL BUT ES-TU VENU SUR L'ILE ?
POUR LE TRÉSOR ! C'EST UNIQUEMENT POUR LE TRÉSOR QUE TU ES VENU ?
HÉHÉHÉ...
ÇA NE TE REGARDE PAS...!
COMMENT ?
LES GENS SONT VRAIMENT STUPIDES !
JE JOUE LA COMÉDIE DE L'ENFANT SAGE POUR PASSER INAPERÇU, MAIS C'EST TERMINÉ !
À PARTIR DE MAINTENANT, J'AGIRAI A MA GUISE
PERSONNE NE M'EMPÊCHERA DE FAIRE CE QUE JE VEUX !

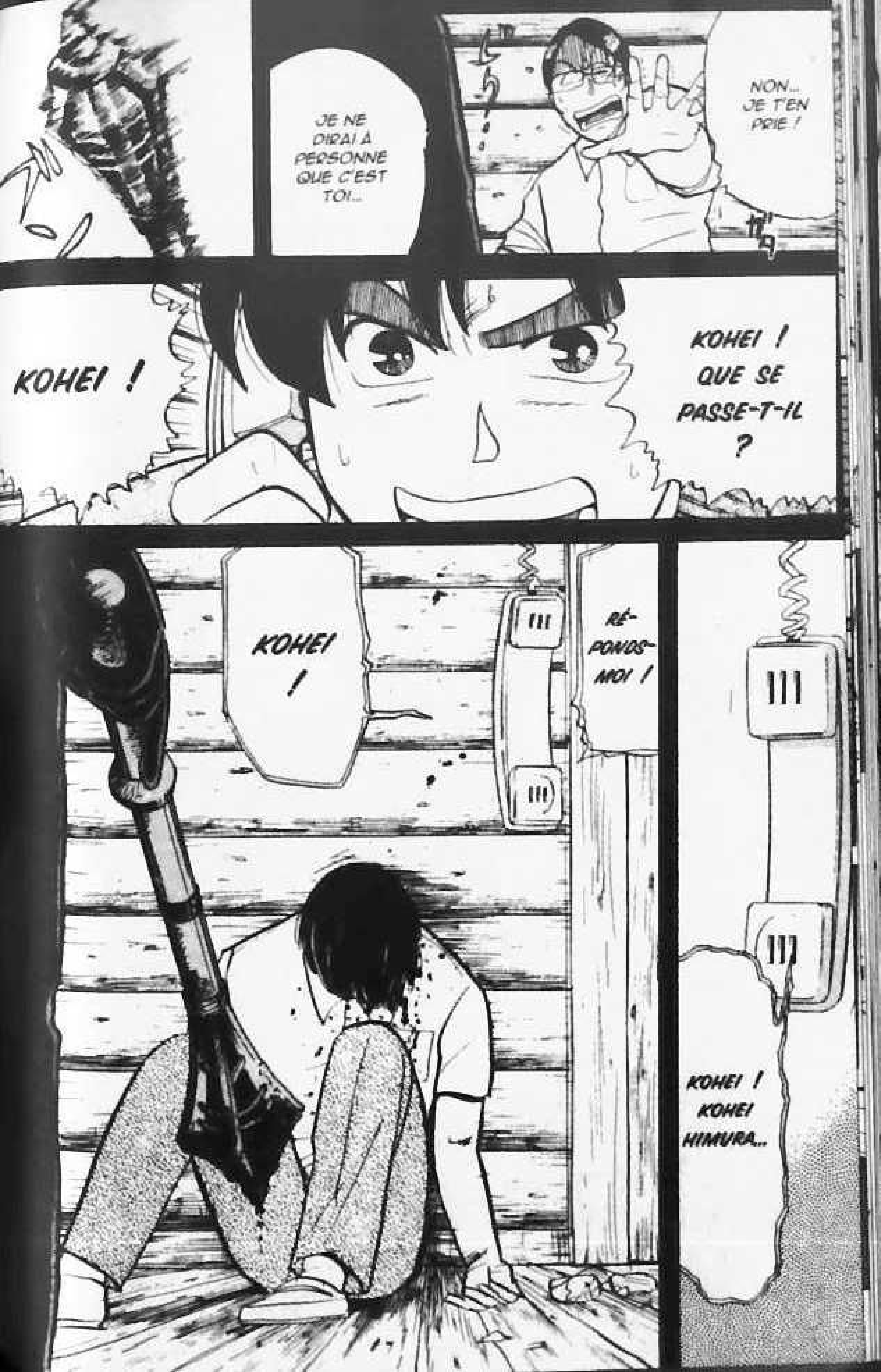

ET À CET INSTANT PRÉCIS "L'ŒIL DU DIABLE S'OUVRIRA" ET LAISSERA...
APPARAÎTRE LE TRÉSOR OU LE CHEMIN MENANT À CELUI-CI...?
TU... VEUX DIRE QUE CE SOIR PENDANT LA MARÉE HAUTE
IL SERA POSSIBLE DE TROUVER LE TRÉSOR
OUI À MINUIT DIX CE SOIR MAIS ALORS...
À 23 H 20 HIER ET À 22 H 30 AVANT-HIER, L'ŒIL DU DIABLE ÉTAIT FORCÉMENT OUVERT...
......!?
VOYONS...
QU'EST-CE QUE TU AS, HAJIME ?
!!
EUH... RIEN...

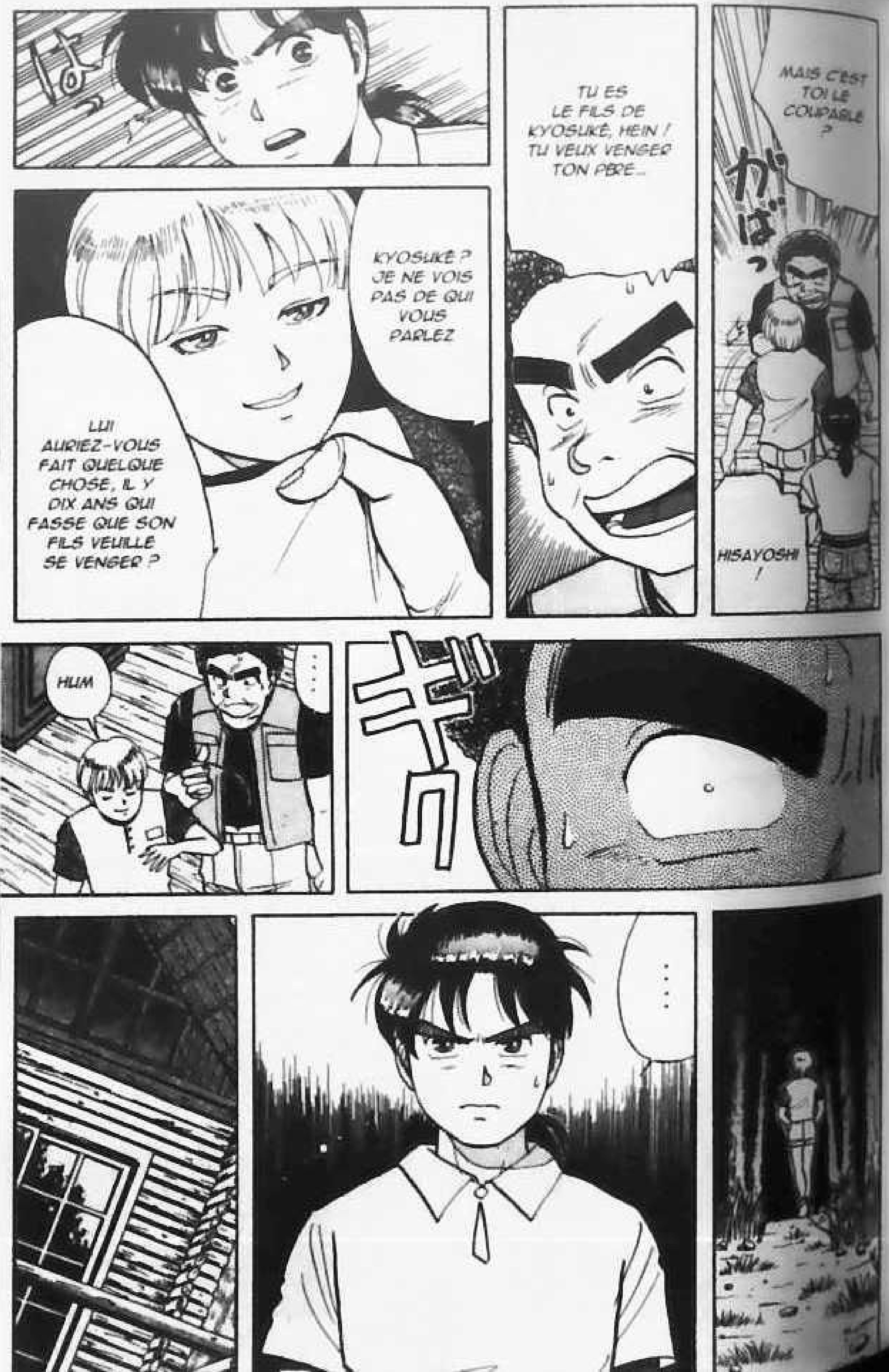

DIS-MOI, HAJIMÉ...
EH... HAJIMÉ ?
....
"MOMOSAKA NO FUNE KOGU URA NO AKE NO TORI..."
"NAKUYA KANASHIKI NUEDORI NO NODOYOI IKERI YUKU MIZU NO"
"WARE KOSO MASUSAME MA NO ME HIRAKINI KERASHIMO SEKKOU NI SOMEMASHI MICHI WO TADORI YUKAN..."
"YAMAWARA MORISHI TAMA NO MOTO E"
LE POÈME DIT BIEN OÙ SE TROUVE LE TRÉSOR
JE ME SOUVIENS DU PASSAGE "...QUI MONTE COMME LE FERAIT LA MARÉE
...JUSQU'À CE QUE MA LASSITUDE S'ENVOLE"
C'EST PEUT-ÊTRE UNE ALLUSION AU MOMENT OÙ LE NIVEAU DE LA MARÉE EST LE PLUS ÉLEVÉ
QU'EST-CE QUE TU RACONTES ?

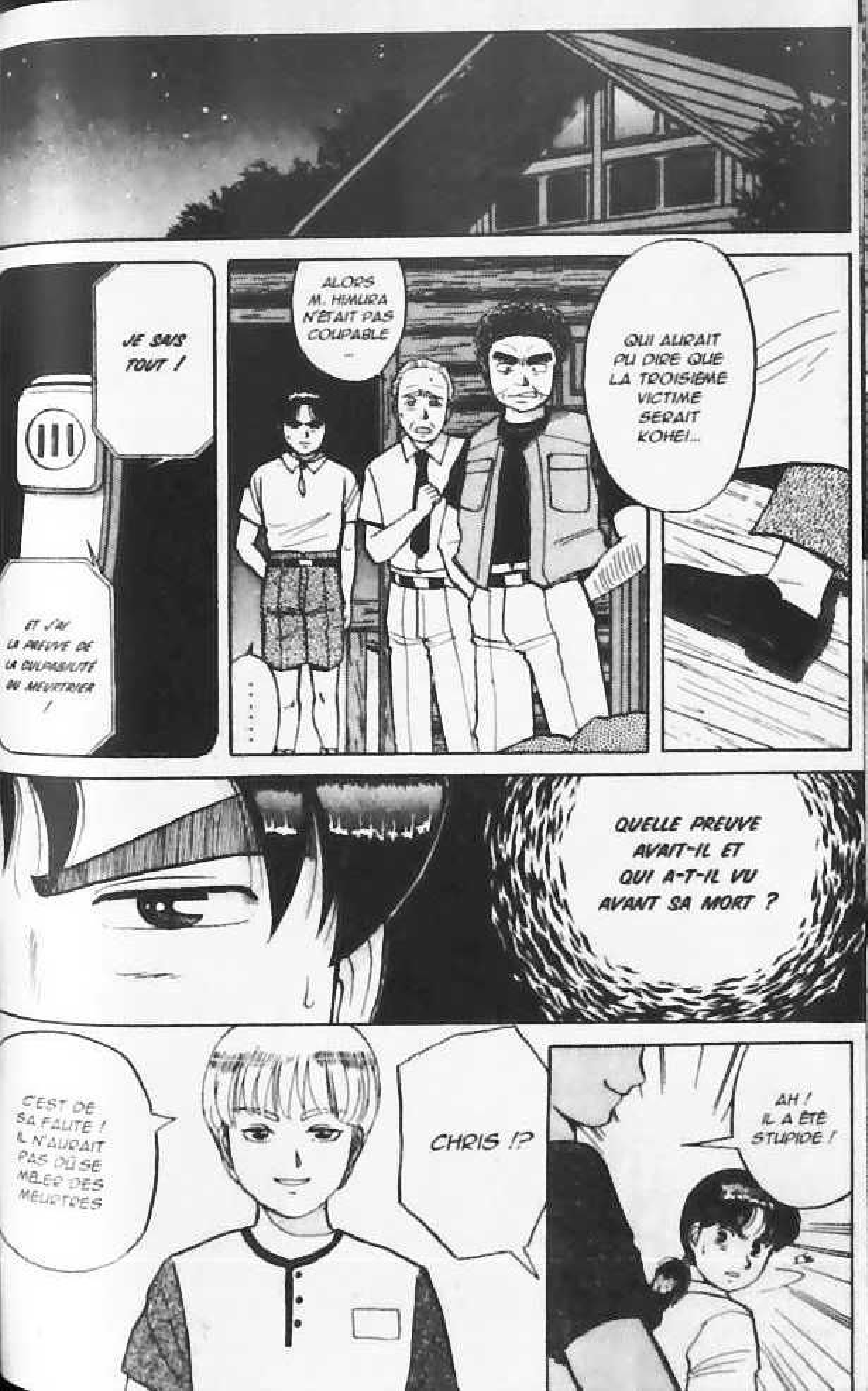

ALLO... KOHEI...
HAJIMÉ ?!
JE VAIS TUER LE COUPABLE !
QUOI ?
JE SAIS TOUT !
ET J'AI LA PREUVE DE LA CULPABILITÉ DU MEURTRIER !
QUELLE PREUVE AS-TU ?
TU NE DOIS PAS LE TUER ! NON !
POURQUOI PAS ! IL A ASSASSINÉ TROIS PERSONNES
JE PRÉFÈRE LE TUER PLUTÔT QUE D'ÊTRE TUÉ...
!?
VLAN !
AARRGH !
BOUM !
KOHEI !?

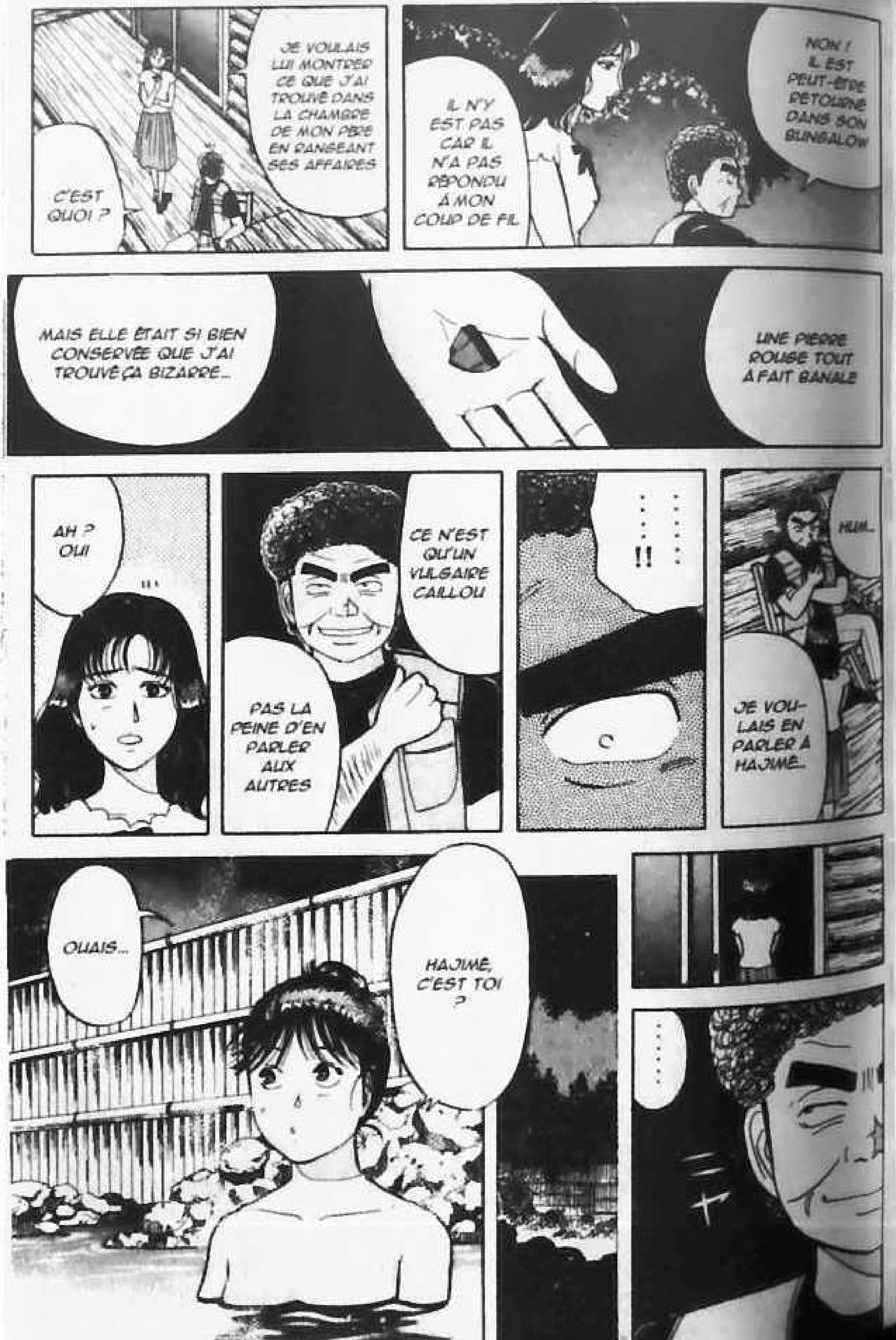

......
Y A QUELQU'UN ?
MAIS...
POURQUOI ETRE DEHORS A UNE HEURE SI TARDIVE ?
!?
C'EST... PAS NORMAL, HEIN ?
RRR

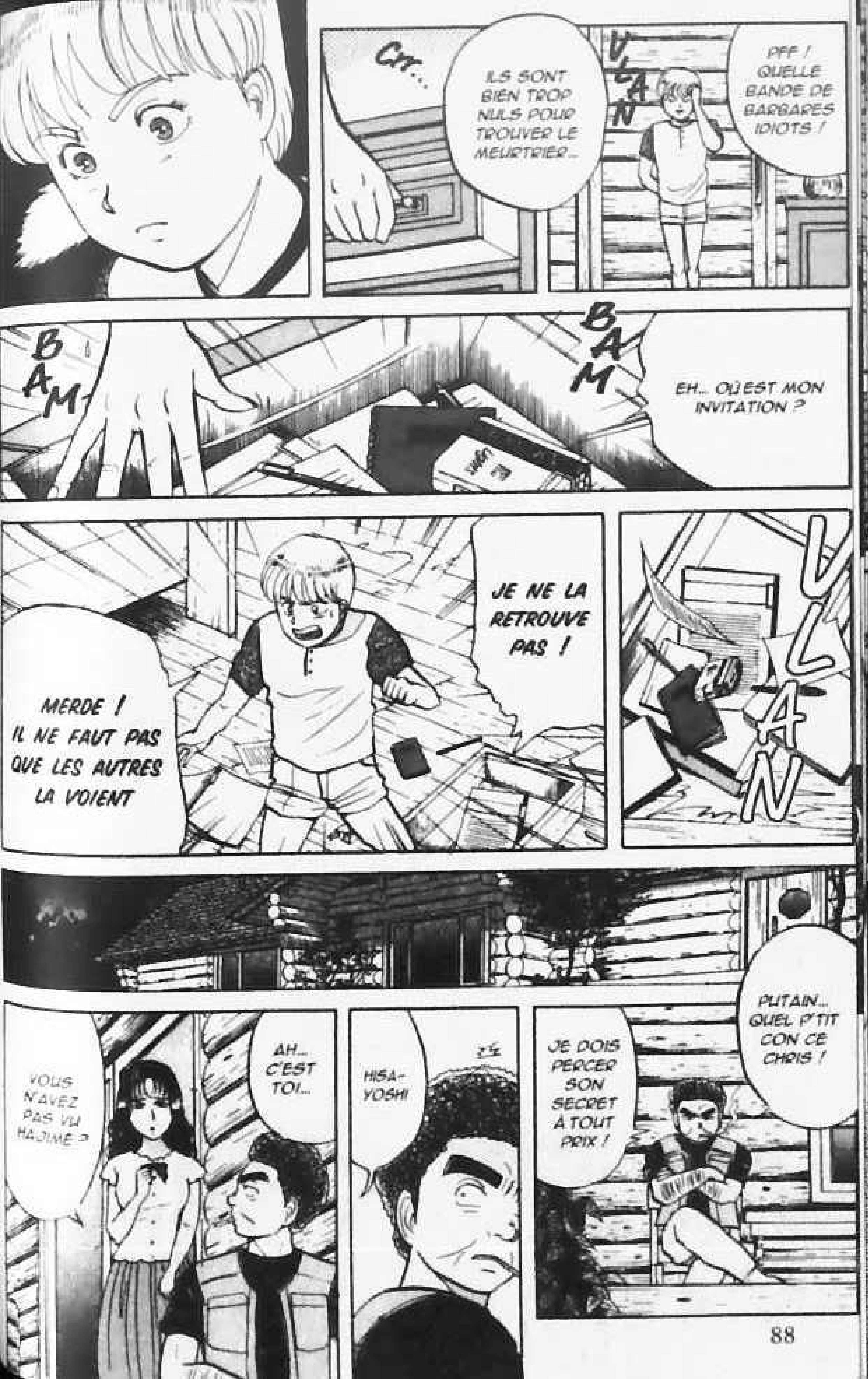

KYOKO KAYA
EISAKU IWATA
MIDORI MIMASAKA
CHRIS EINSTEIN
Les enquêtes de
KINDAICHI
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ⑦

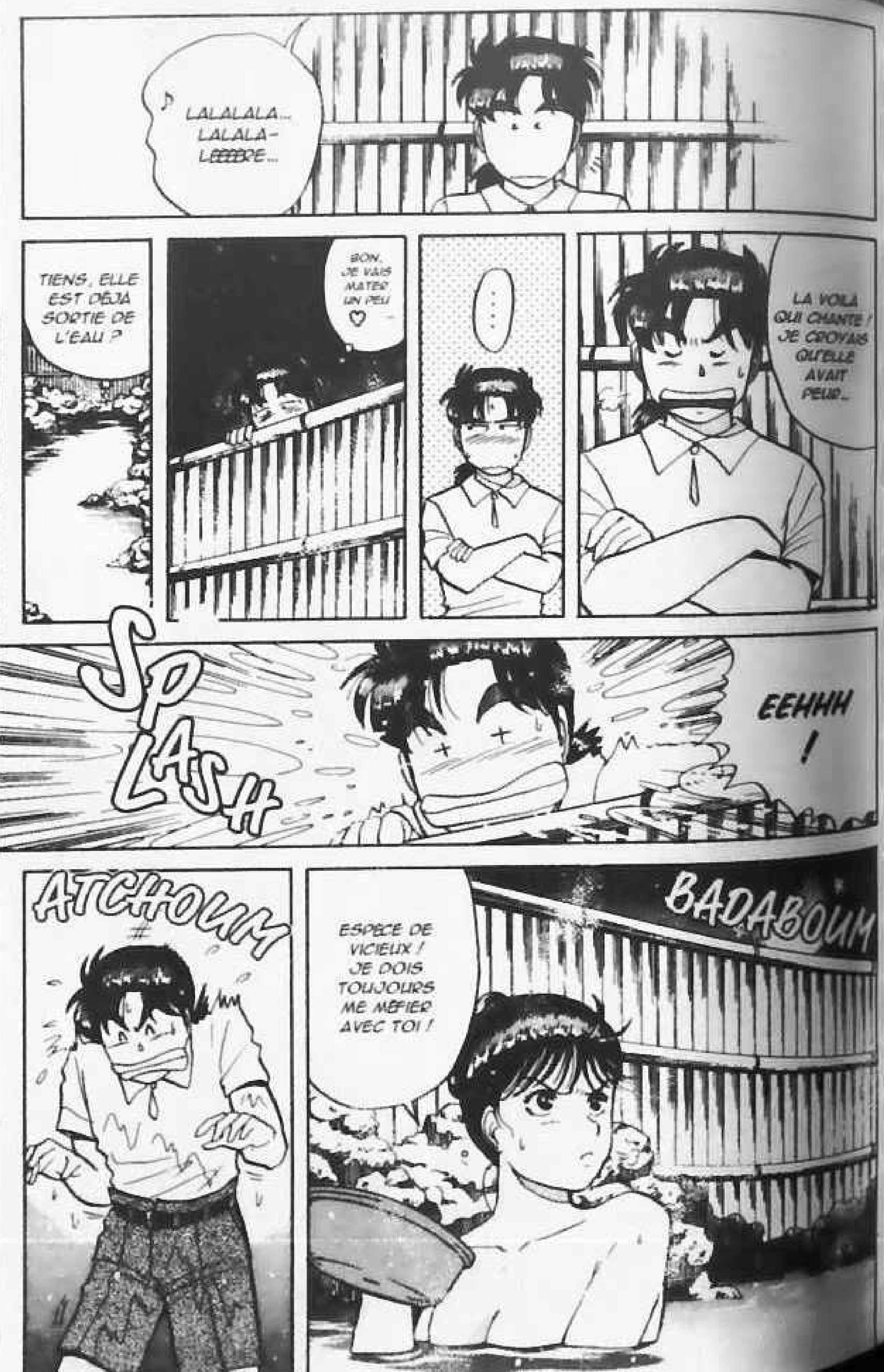

NON... JE T'EN PRIE !
JE NE DIRAI À PERSONNE QUE C'EST TOI...
KOHEI ! QUE SE PASSE-T-IL ?
KOHEI !
KOHEI ! KOHEI HIMURA...
RÉPONDS-MOI !
KOHEI !

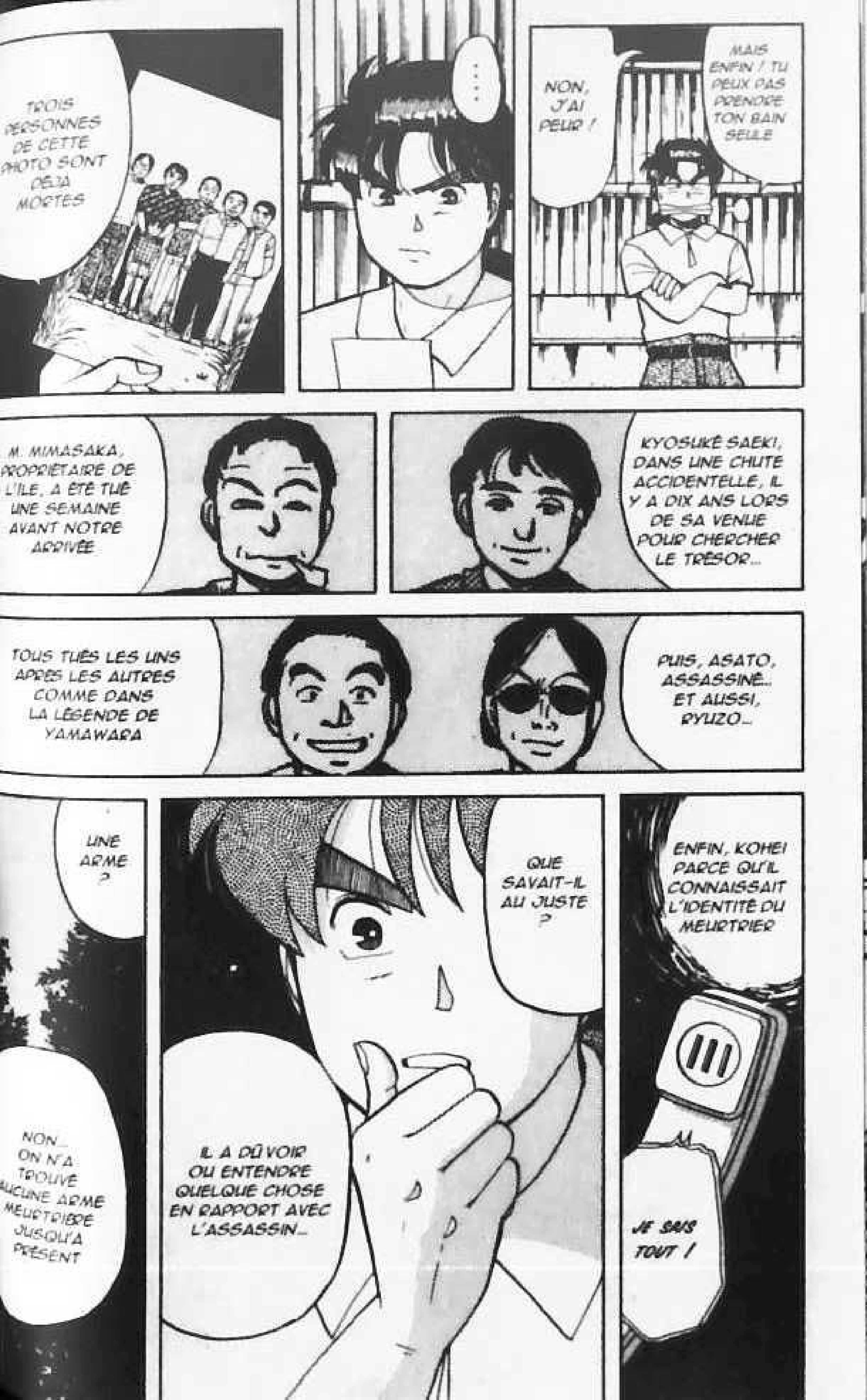

MAIS C'EST TOI LE COUPABLE ?
がばっ
HISAYOSHI !
TU ES LE FILS DE KYOSUKÉ, HEIN ! TU VEUX VENGER TON PÈRE...
はっ
KYOSUKÉ ? JE NE VOIS PAS DE QUI VOUS PARLEZ
LUI AURIEZ-VOUS FAIT QUELQUE CHOSE, IL Y DIX ANS QUI FASSE QUE SON FILS VEUILLE SE VENGER ?
ギクッ
....
HUM
....

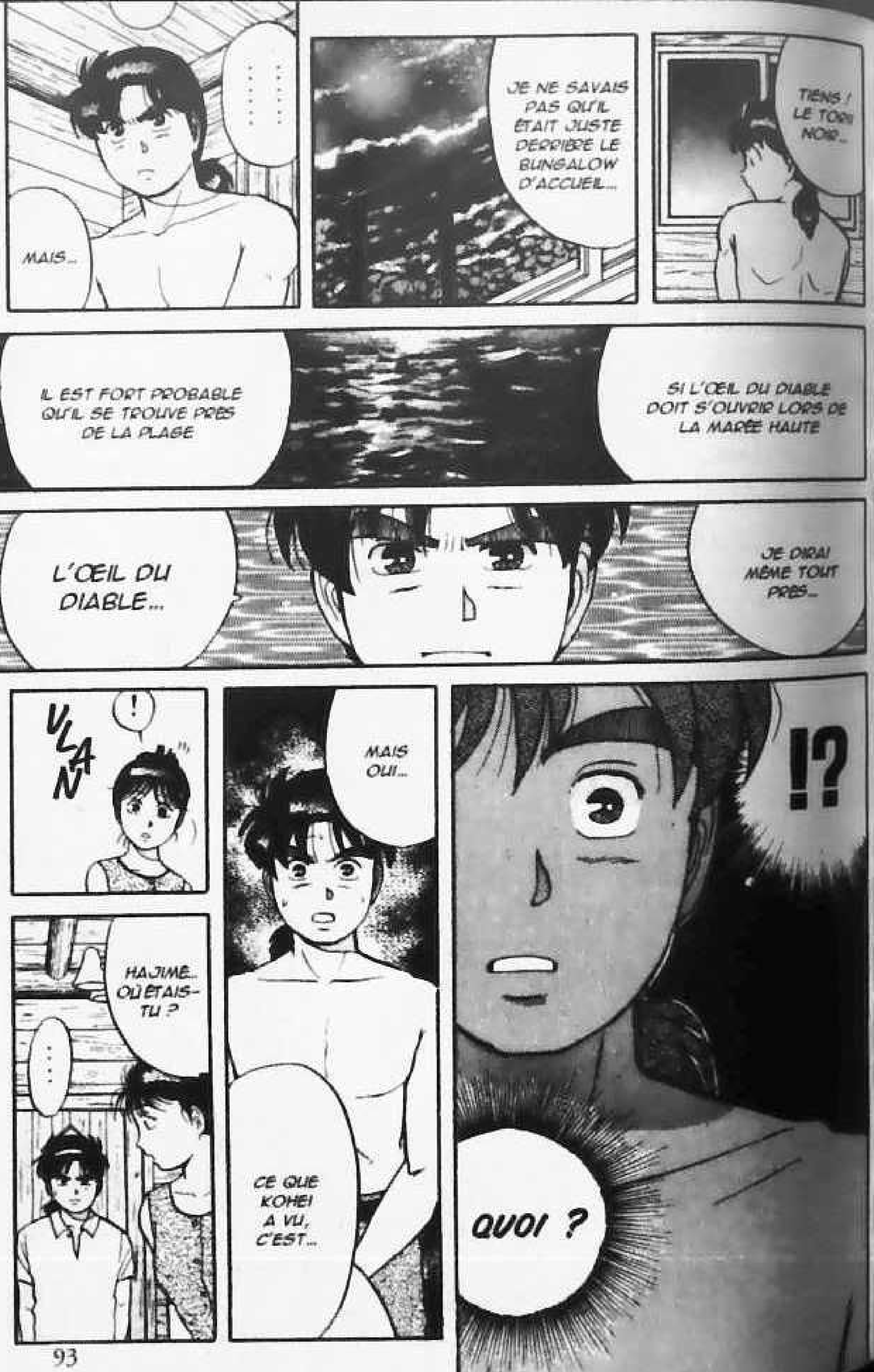

JE SAIS TOUT !
ET J'AI LA PREUVE DE LA CULPABILITÉ DU MEURTRIER !
ALORS M. HIMURA N'ÉTAIT PAS COUPABLE ...
......
QUI AURAIT PU DIRE QUE LA TROISIÈME VICTIME SERAIT KOHEI...
QUELLE PREUVE AVAIT-IL ET QUI A-T-IL VU AVANT SA MORT ?
C'EST DE SA FAUTE ! IL N'AURAIT PAS DÛ SE MÊLER DES MEURTRES
CHRIS !?
AH ! IL A ÉTÉ STUPIDE !

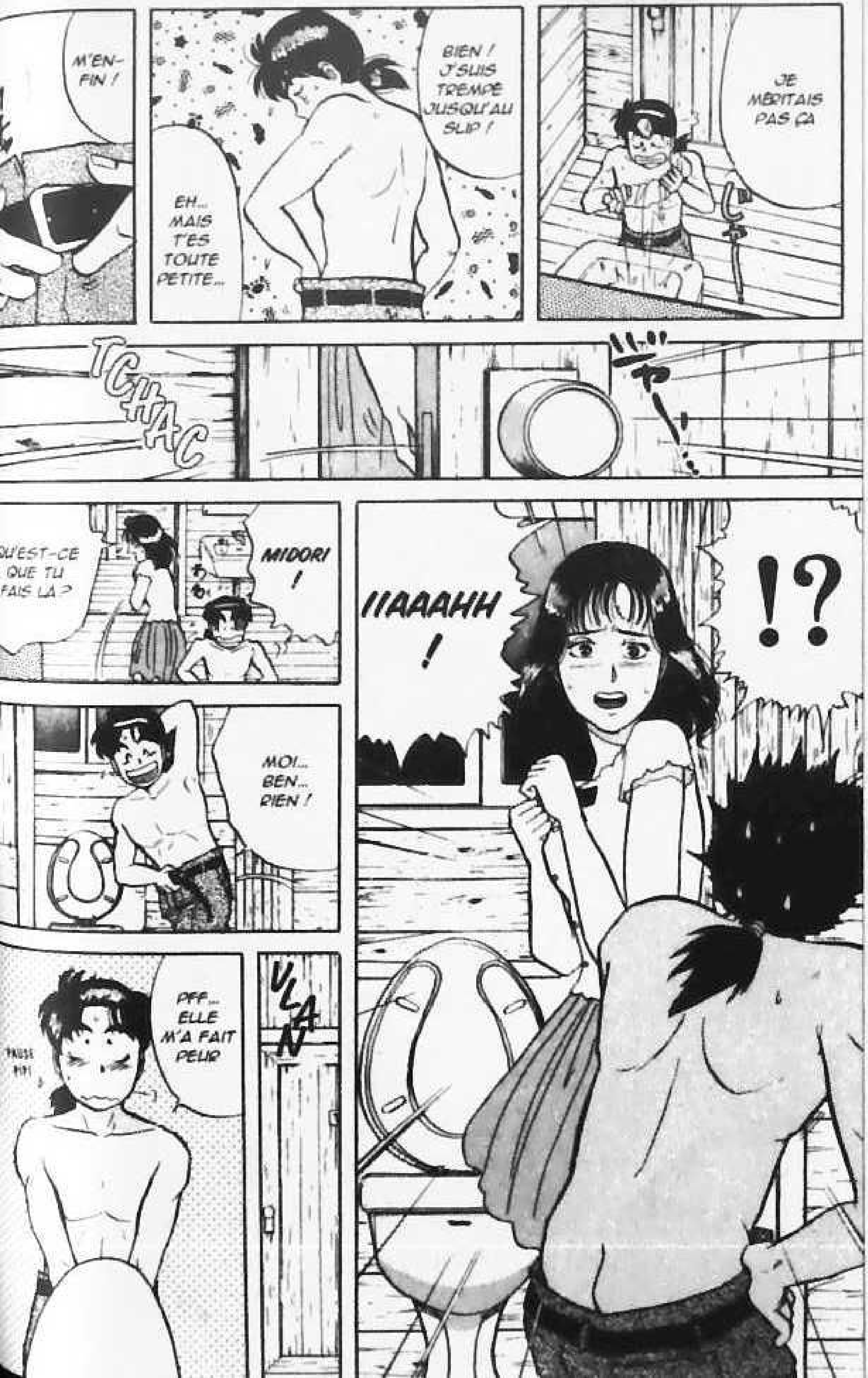

NON ! IL EST PEUT-ÊTRE RETOURNÉ DANS SON BUNGALOW
IL N'Y EST PAS CAR IL N'A PAS RÉPONDU À MON COUP DE FIL
JE VOULAIS LUI MONTRER CE QUE J'AI TROUVÉ DANS LA CHAMBRE DE MON PÈRE EN RANGEANT SES AFFAIRES
C'EST QUOI ?
UNE PIERRE ROUGE TOUT À FAIT BANALE
MAIS ELLE ÉTAIT SI BIEN CONSERVÉE QUE J'AI TROUVÉ ÇA BIZARRE...
HUM...
JE VOULAIS EN PARLER À HAJIME...
......
!!
CE N'EST QU'UN VULGAIRE CAILLOU
PAS LA PEINE D'EN PARLER AUX AUTRES
AH ? OUI
!!
......
HAJIME, C'EST TOI ?
OUAIS...

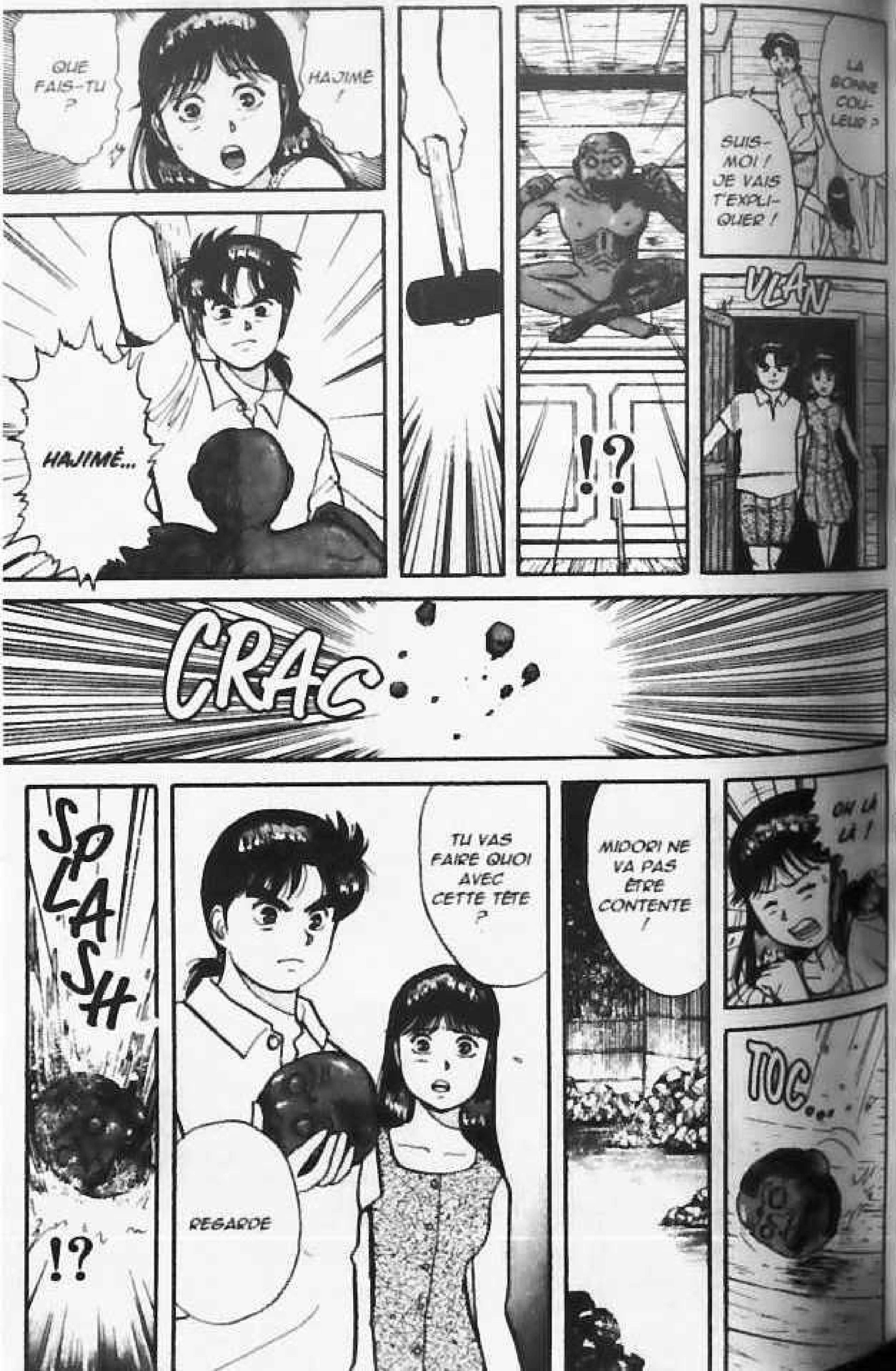

PFF ! QUELLE BANDE DE BARBARES IDIOTS !
VLAN
ILS SONT BIEN TROP NULS POUR TROUVER LE MEURTRIER...
Cri...
EH... OÙ EST MON INVITATION ?
BAM
BAM
VLAN
JE NE LA RETROUVE PAS !
MERDE ! IL NE FAUT PAS QUE LES AUTRES LA VOIENT
PUTAIN... QUEL P'TIT CON CE CHRIS !
JE DOIS PERCER SON SECRET À TOUT PRIX !
HISA-YOSHI
AH... C'EST TOI...
VOUS N'AVEZ PAS VU HAJIME ?

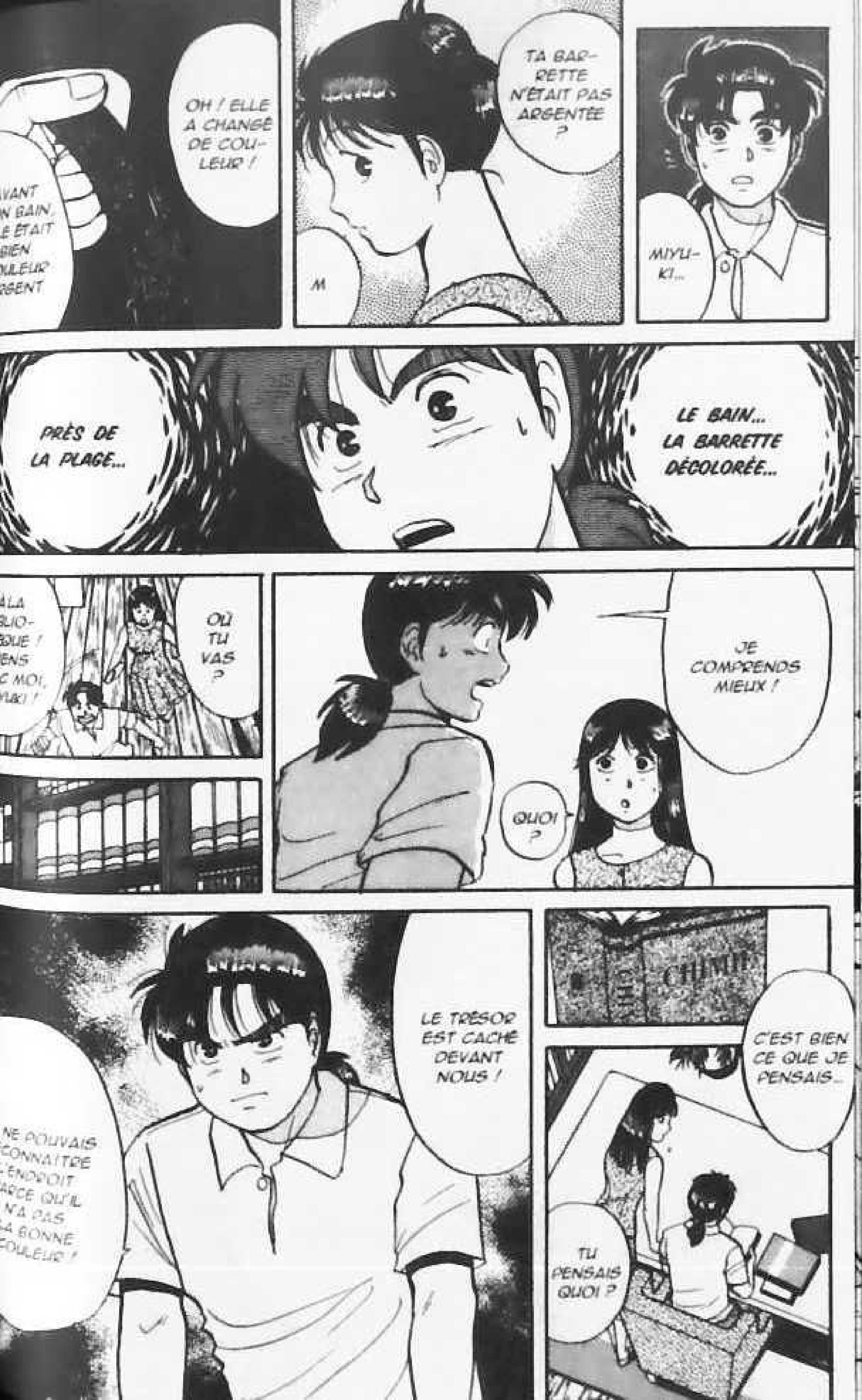

♪ LALALALA... LALALALA-LEEEERE...
LA VOILA QUI CHANTE ! JE CROYAIS QU'ELLE AVAIT PEUR...
....
BON, JE VAIS MATER UN PEU ♡
TIENS, ELLE EST DÉJA SORTIE DE L'EAU ?
EEHHH !
SPLASH
BADABOUM
ESPECE DE VICIEUX ! JE DOIS TOUJOURS ME MÉFIER AVEC TOI !
ATCHOUM

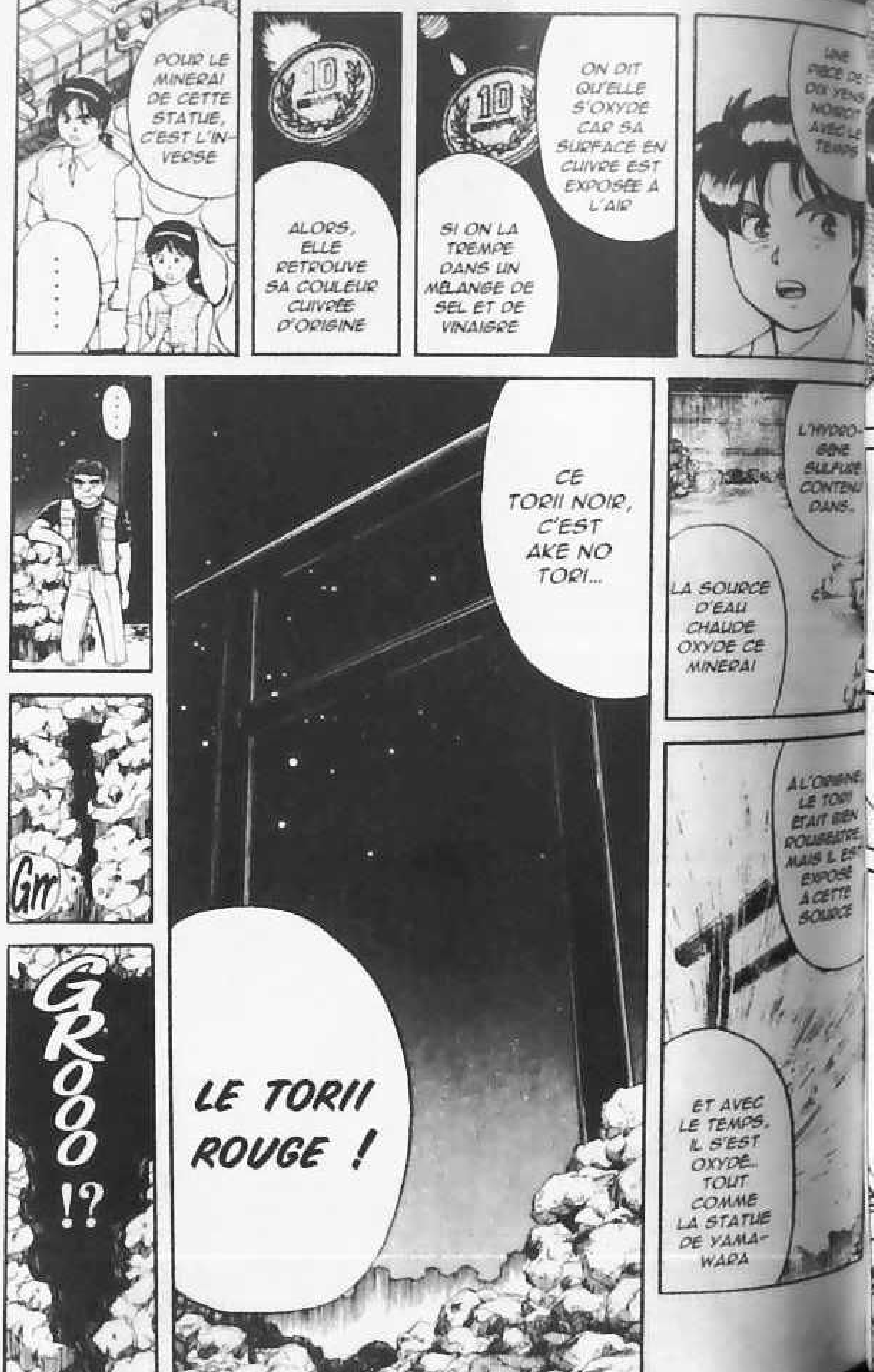

MAIS ENFIN ! TU PEUX PAS PRENDRE TON BAIN SEULE
NON, J'AI PEUR !
...
TROIS PERSONNES DE CETTE PHOTO SONT DÉJA MORTES
KYOSUKÉ SAEKI, DANS UNE CHUTE ACCIDENTELLE, IL Y A DIX ANS LORS DE SA VENUE POUR CHERCHER LE TRÉSOR...
M. MIMASAKA, PROPRIÉTAIRE DE L'ILE, A ÉTÉ TUÉ UNE SEMAINE AVANT NOTRE ARRIVÉE
PUIS, ASATO, ASSASSINÉ... ET AUSSI, RYUZO...
TOUS TUÉS LES UNS APRES LES AUTRES COMME DANS LA LÉGENDE DE YAMAWARA
ENFIN, KOHEI PARCE QU'IL CONNAISSAIT L'IDENTITÉ DU MEURTRIER
JE SAIS TOUT !
QUE SAVAIT-IL AU JUSTE ?
IL A DÛ VOIR OU ENTENDRE QUELQUE CHOSE EN RAPPORT AVEC L'ASSASSIN...
UNE ARME ?
NON... ON N'A TROUVÉ AUCUNE ARME MEURTRIÈRE JUSQU'À PRÉSENT

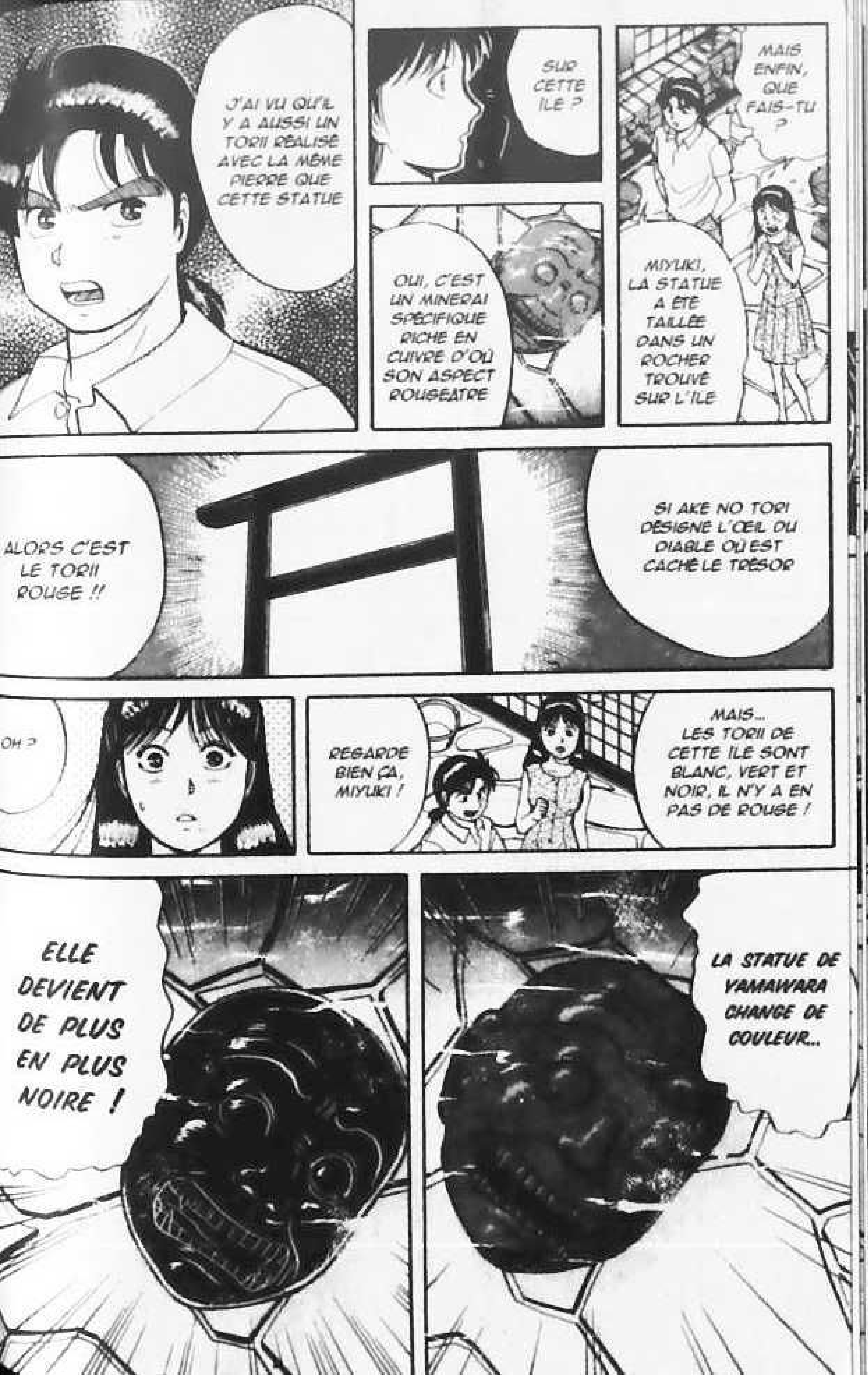

TIENS ! LE TORII NOIR...
JE NE SAVAIS PAS QU'IL ÉTAIT JUSTE DERRIÈRE LE BUNGALOW D'ACCUEIL...
......
......
MAIS...
SI L'ŒIL DU DIABLE DOIT S'OUVRIR LORS DE LA MARÉE HAUTE
IL EST FORT PROBABLE QU'IL SE TROUVE PRÈS DE LA PLAGE
JE DIRAI MÊME TOUT PRÈS...
L'ŒIL DU DIABLE...
!?
QUOI ?
MAIS OUI...
CE QUE KOHEI A VU, C'EST...
!
VLAN
HAJIME... OÙ ÉTAIS-TU ?
....

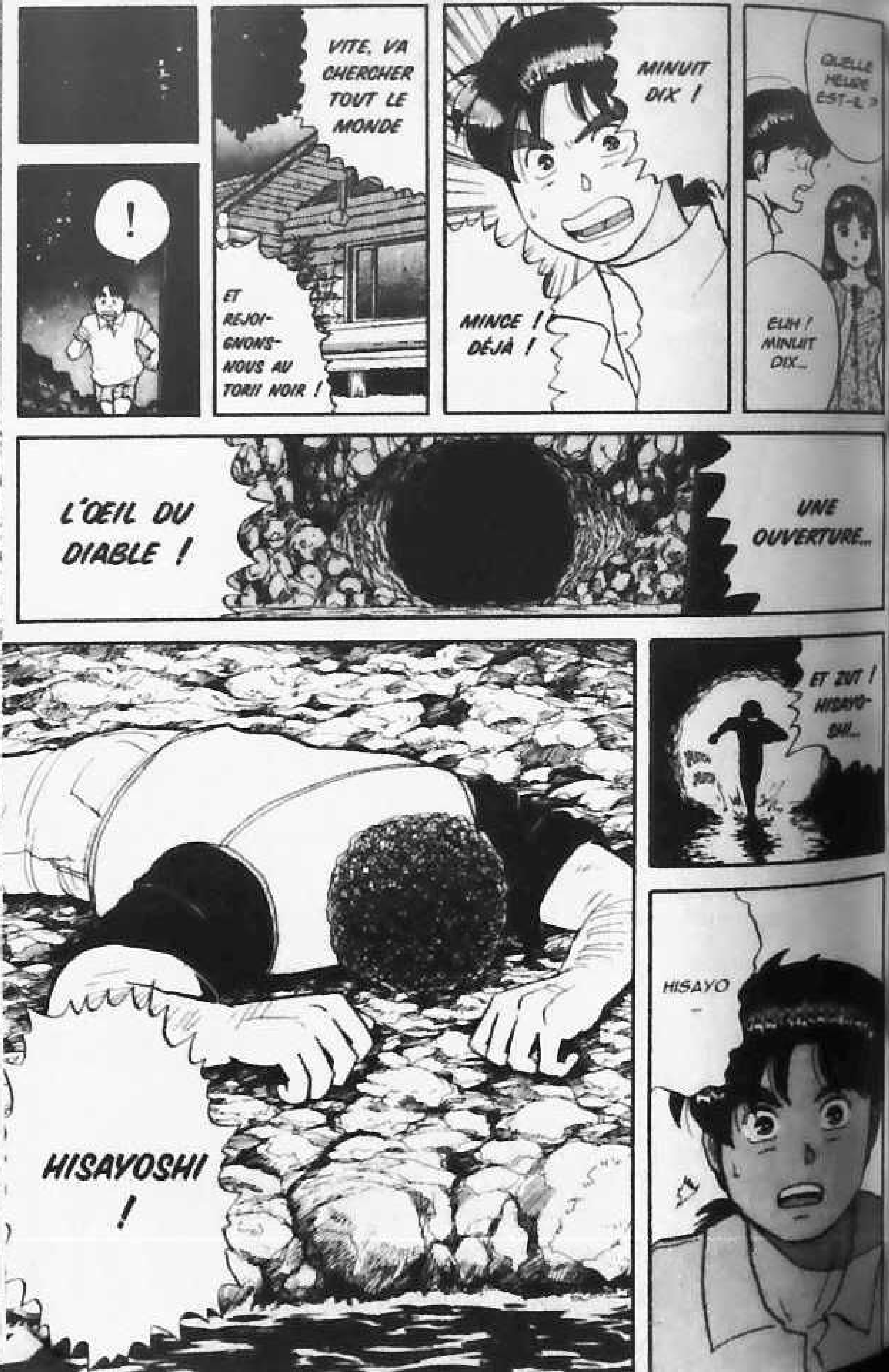

JE MÉRITAIS PAS ÇA
BIEN ! J'SUIS TREMPÉ JUSQU'AU SLIP !
EH... MAIS T'ES TOUTE PETITE...
M'EN-FIN !
TCHAC
!?
IIAAAHH !
MIDORI !
QU'EST-CE QUE TU FAIS LÀ ?
MOI... BEN... RIEN !
VLAN
PFF... ELLE M'A FAIT PEUR

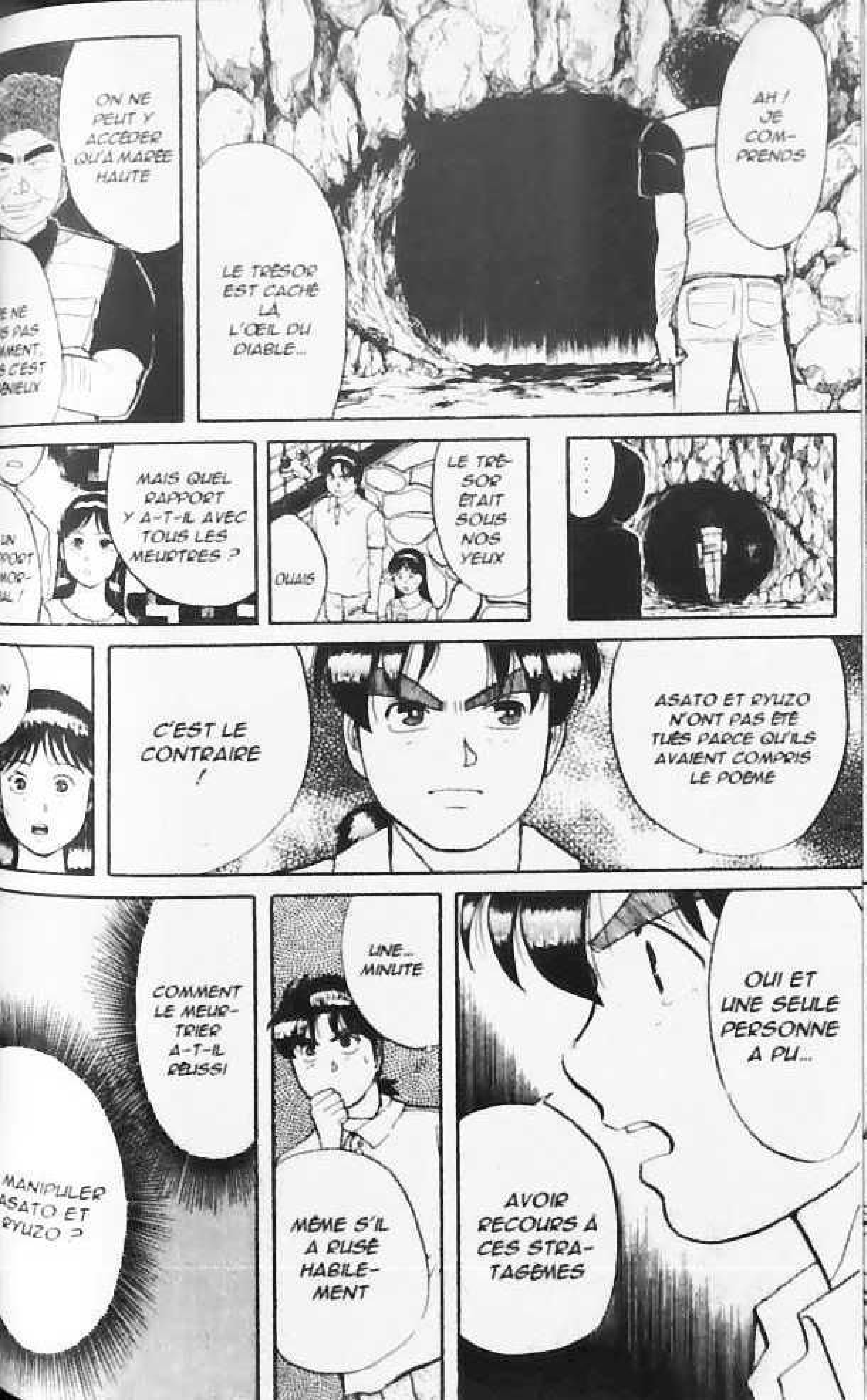

LA BONNE COULEUR ?
SUIS-MOI ! JE VAIS T'EXPLIQUER !
VLAN
!?
QUE FAIS-TU ?
HAJIMÉ !
HAJIMÉ...
CRAC
OH LA LA !
TOC...
MIDORI NE VA PAS ÊTRE CONTENTE !
TU VAS FAIRE QUOI AVEC CETTE TÊTE ?
REGARDE
SPLASH
!?

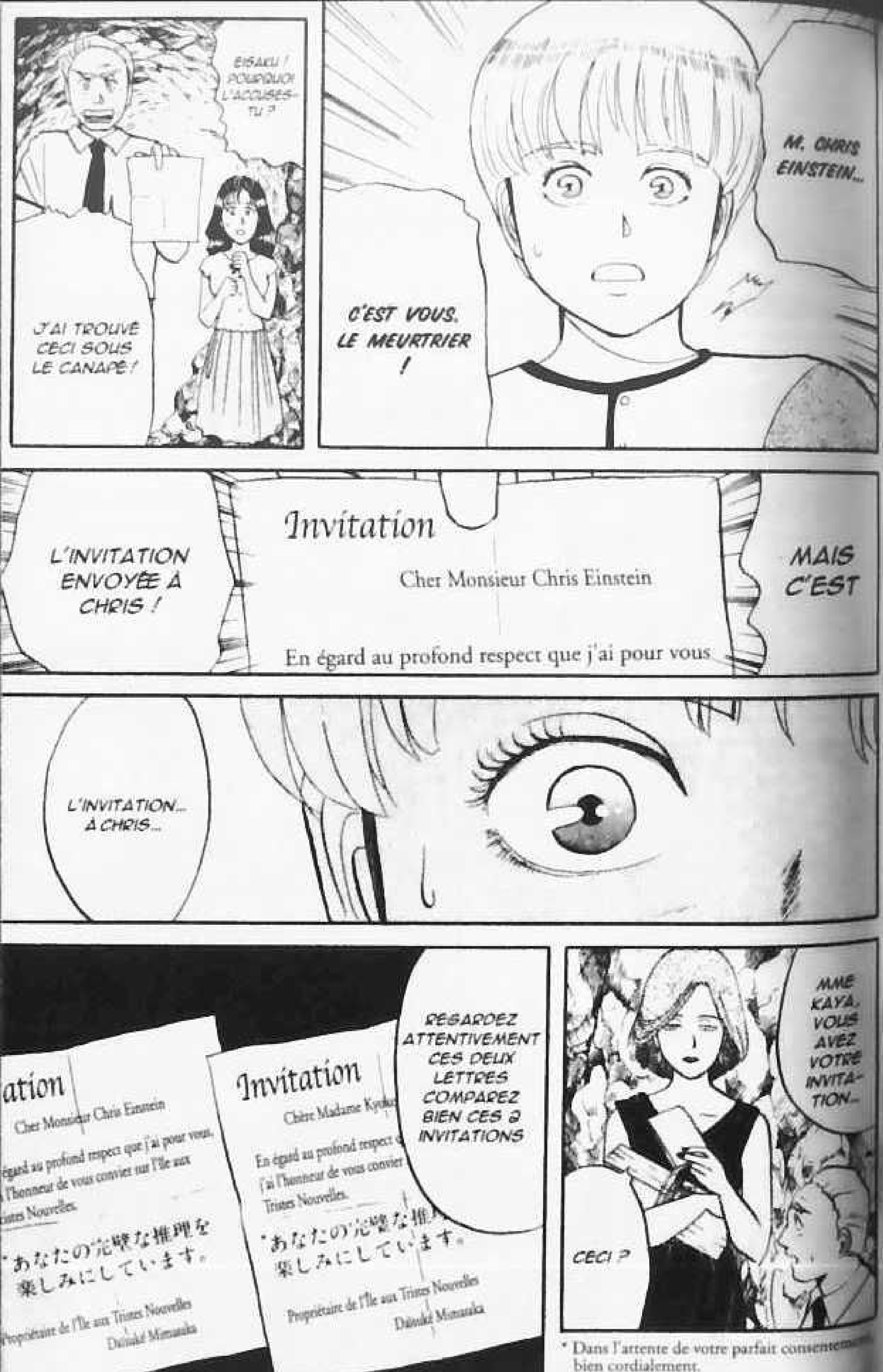

MIYU-KI...
TA BARRETTE N'ÉTAIT PAS ARGENTÉE ?
M
OH ! ELLE A CHANGÉ DE COULEUR !
VANT N BAIN, LE ÉTAIT BIEN ULEUR RGENT
LE BAIN... LA BARRETTE DÉCOLORÉE...
PRÈS DE LA PLAGE...
JE COMPRENDS MIEUX !
QUOI ?
OÙ TU VAS ?
À LA LIO-ÈQUE ! ENS C MOI, YUKI !
CHIMI
C'EST BIEN CE QUE JE PENSAIS...
TU PENSAIS QUOI ?
LE TRÉSOR EST CACHÉ DEVANT NOUS !
NE POUVAIS ECONNAITRE L'ENDROIT ARCE QU'IL N'A PAS LA BONNE COULEUR !


UNE PIÈCE DE DIX YENS NOIRCIT AVEC LE TEMPS
10
ON DIT QU'ELLE S'OXYDE CAR SA SURFACE EN CUIVRE EST EXPOSÉE À L'AIR
SI ON LA TREMPE DANS UN MÉLANGE DE SEL ET DE VINAIGRE
10
ALORS, ELLE RETROUVE SA COULEUR CUIVRÉE D'ORIGINE
POUR LE MINERAI DE CETTE STATUE, C'EST L'INVERSE
......
L'HYDROGÈNE SULFURÉ CONTENU DANS..
LA SOURCE D'EAU CHAUDE OXYDE CE MINERAI
À L'ORIGINE, LE TORII ÉTAIT BIEN ROUGEÂTRE, MAIS IL EST EXPOSÉ À CETTE SOURCE
ET AVEC LE TEMPS, IL S'EST OXYDÉ.. TOUT COMME LA STATUE DE YAMAWARA
CE TORII NOIR, C'EST AKE NO TORI...
LE TORII ROUGE !
...
Grr
GROOO !?

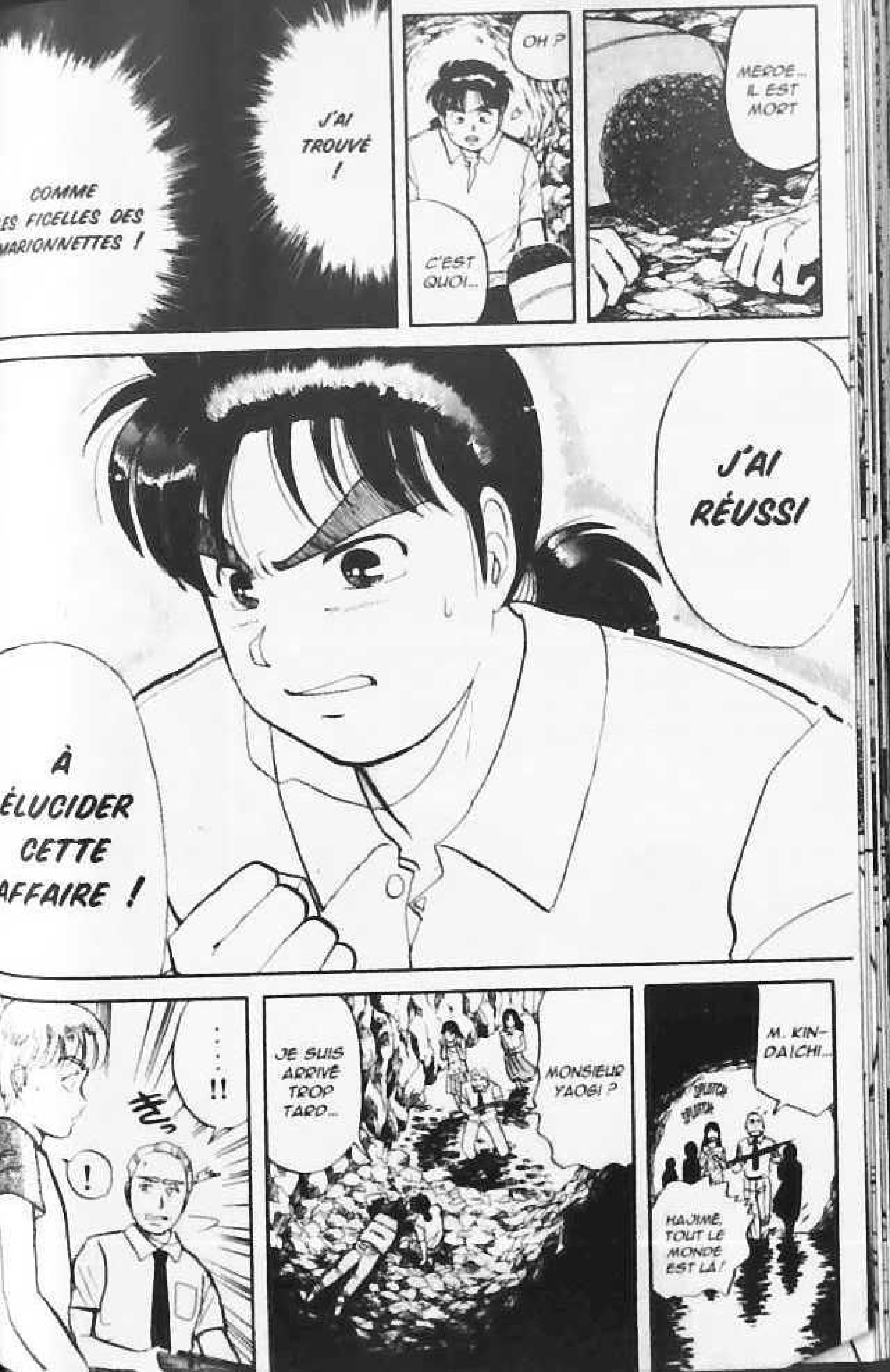

MAIS ENFIN, QUE FAIS-TU ?
MIYUKI, LA STATUE A ÉTÉ TAILLÉE DANS UN ROCHER TROUVÉ SUR L'ÎLE
SUR CETTE ÎLE ?
OUI, C'EST UN MINERAI SPÉCIFIQUE RICHE EN CUIVRE D'OÙ SON ASPECT ROUGEÂTRE
J'AI VU QU'IL Y A AUSSI UN TORII RÉALISÉ AVEC LA MÊME PIERRE QUE CETTE STATUE
SI AKE NO TORI DÉSIGNE L'OEIL DU DIABLE OÙ EST CACHÉ LE TRÉSOR
ALORS C'EST LE TORII ROUGE !!
MAIS... LES TORII DE CETTE ÎLE SONT BLANC, VERT ET NOIR, IL N'Y A EN PAS DE ROUGE !
REGARDE BIEN ÇA, MIYUKI !
OH ?
LA STATUE DE YAMAWARA CHANGE DE COULEUR...
ELLE DEVIENT DE PLUS EN PLUS NOIRE !

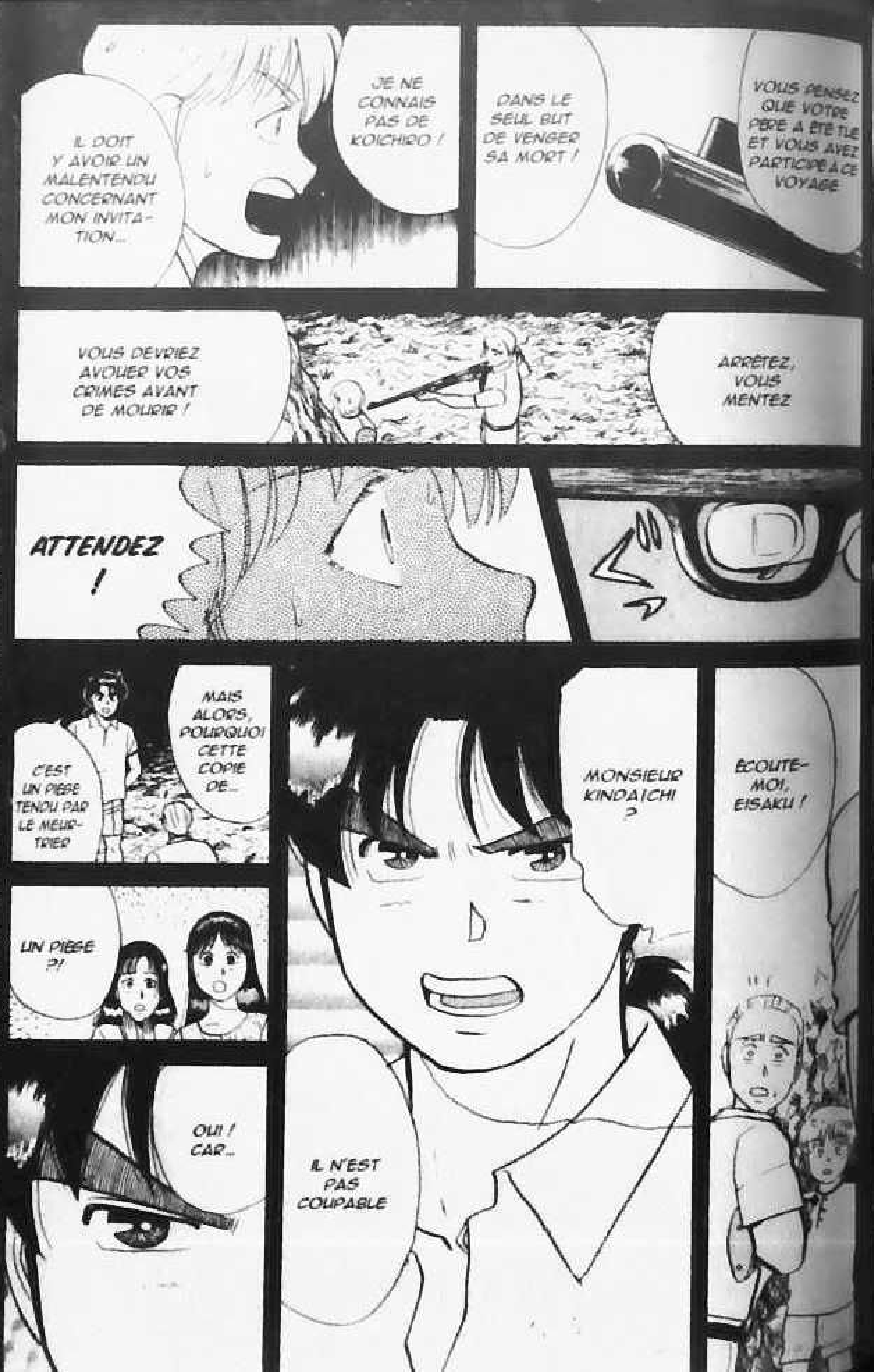

QUELLE HEURE EST-IL ?
EUH ! MINUIT DIX...
MINUIT DIX !
MINCE ! DÉJÀ !
VITE, VA CHERCHER TOUT LE MONDE
ET REJOIGNONS-NOUS AU TORII NOIR !
!
UNE OUVERTURE...
L'ŒIL DU DIABLE !
ET ZUT ! HISAYOSHI...
HISAYO-
HISAYOSHI !

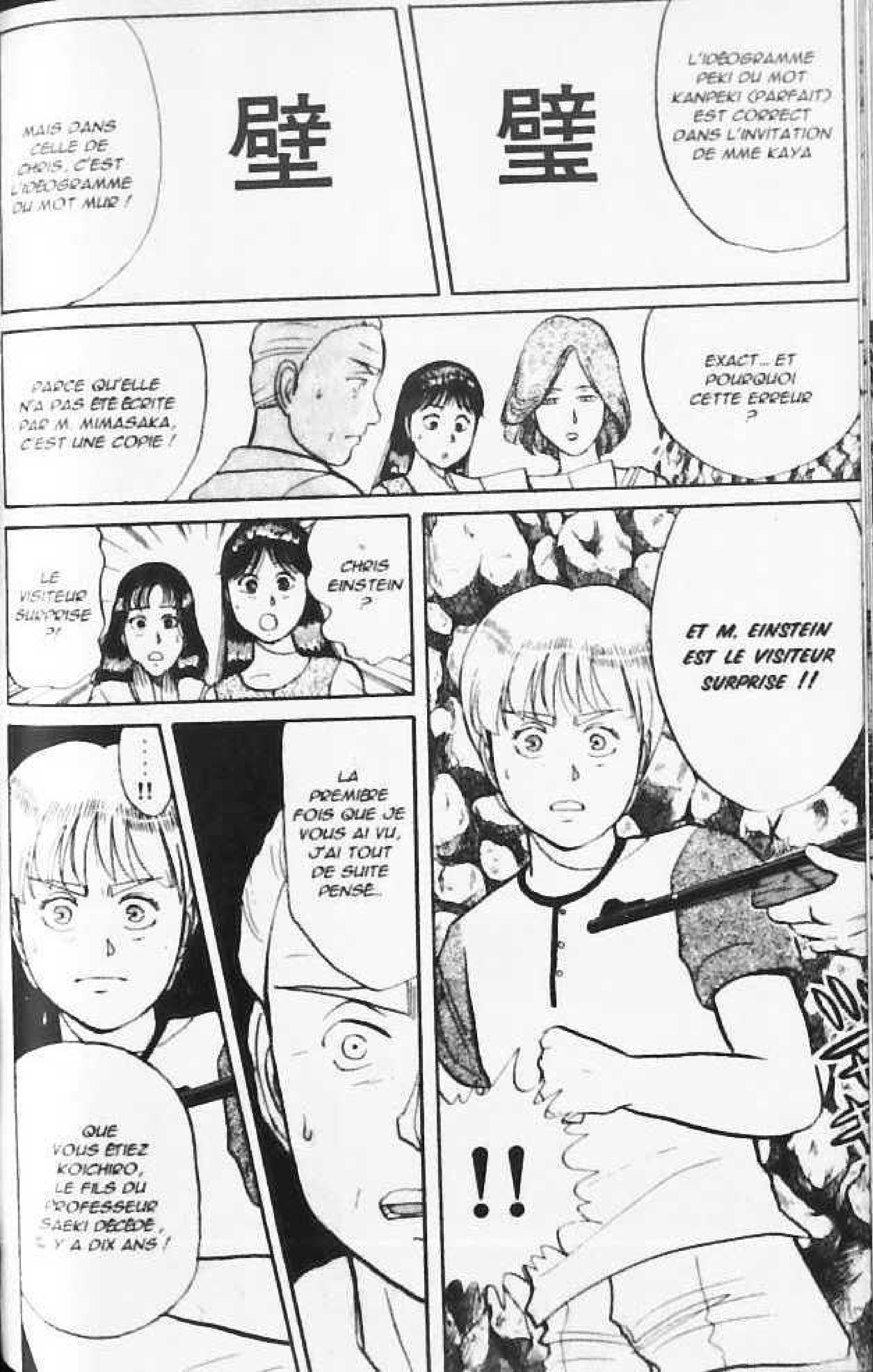

AH ! JE COMPRENDS
LE TRÉSOR EST CACHÉ LÀ L'ŒIL DU DIABLE...
ON NE PEUT Y ACCÉDER QU'À MARÉE HAUTE
E NE S PAS MMENT S C'EST NEUX
....
LE TRÉSOR ÉTAIT SOUS NOS YEUX
OUAIS
MAIS QUEL RAPPORT Y A-T-IL AVEC TOUS LES MEURTRES ?
UN PPORT MOR- AL !
ASATO ET RYUZO N'ONT PAS ÉTÉ TUÉS PARCE QU'ILS AVAIENT COMPRIS LE POÈME
C'EST LE CONTRAIRE !
N
OUI ET UNE SEULE PERSONNE A PU...
AVOIR RECOURS À CES STRATAGÈMES
UNE... MINUTE
MÊME S'IL A RUSÉ HABILEMENT
COMMENT LE MEURTRIER A-T-IL RÉUSSI
MANIPULER ASATO ET RYUZO ?

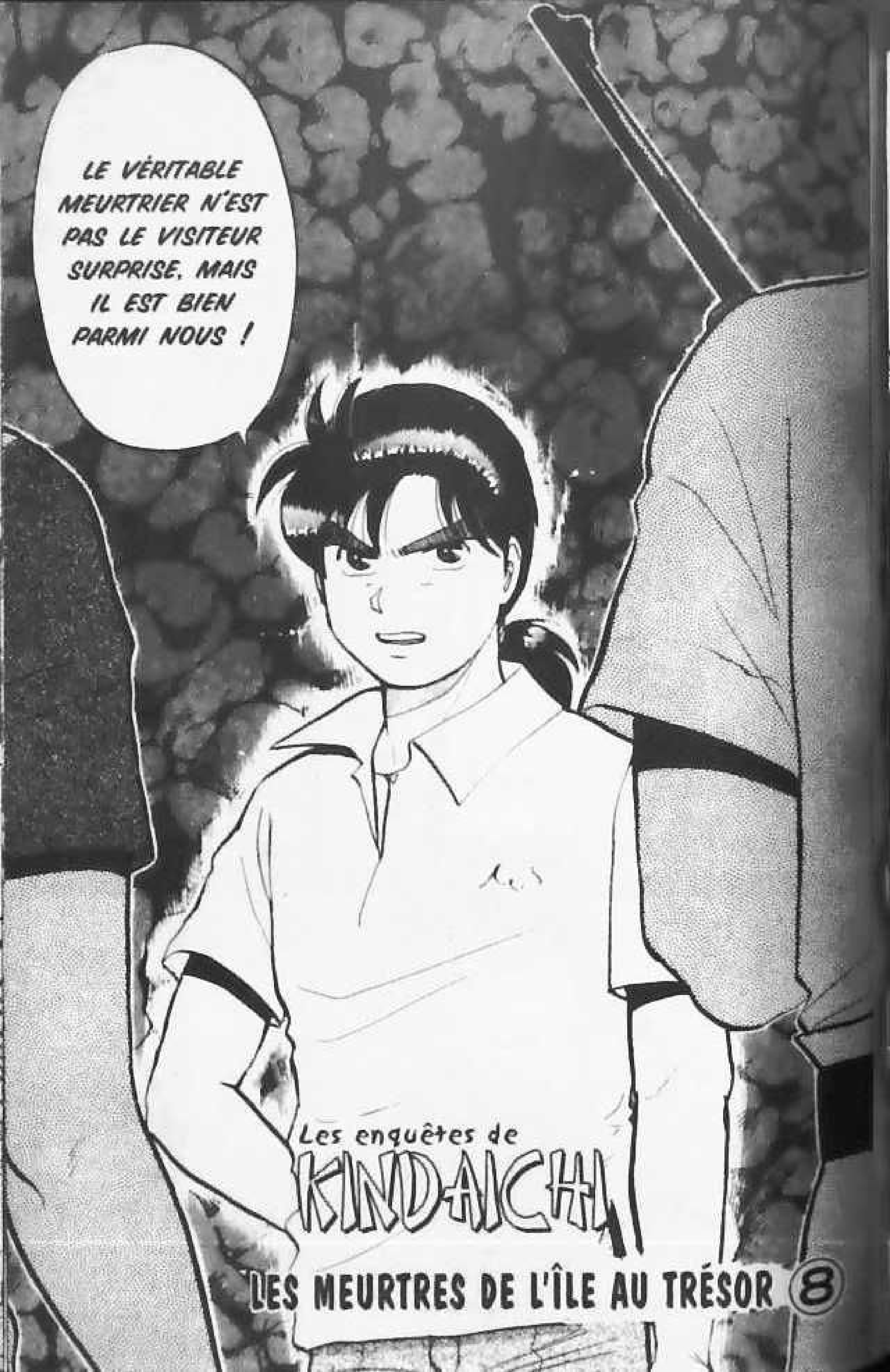

M. CHRIS EINSTEIN...
C'EST VOUS. LE MEURTRIER !
EISAKU ! POURQUOI L'ACCUSES-TU ?
J'AI TROUVÉ CECI SOUS LE CANAPÉ !
MAIS C'EST
Invitation
Cher Monsieur Chris Einstein
En égard au profond respect que j'ai pour vous
L'INVITATION ENVOYÉE À CHRIS !
L'INVITATION... À CHRIS...
MME KAYA, VOUS AVEZ VOTRE INVITATION...
CECI ?
REGARDEZ ATTENTIVEMENT CES DEUX LETTRES COMPAREZ BIEN CES 2 INVITATIONS
Invitation
Chère Madame Kyoko
En égard au profond respect q
j'ai l'honneur de vous convier
Tristes Nouvelles.
*あなたの完璧な推理を楽しみにしています。
Propriétaire de l'Île aux Tristes Nouvelles
Daisuké Mimasaka
ation
Cher Monsieur Chris Einstein
égard au profond respect que j'ai pour vous,
l'honneur de vous convier sur l'île aux
Tristes Nouvelles.
*あなたの完璧な推理を楽しみにしています。
Propriétaire de l'Île aux Tristes Nouvelles
Daisuké Mimasaka

* Dans l'attente de votre parfait consentem
bien cordialement.


MERDE... IL EST MORT
OH ?
C'EST QUOI...
J'AI TROUVÉ !
COMME
ES FICELLES DES
MARIONNETTES !
J'AI RÉUSSI
À
ÉLUCIDER
CETTE
AFFAIRE !
M. KINDAICHI...
HAJIME, TOUT LE MONDE EST LÀ !
MONSIEUR YAOGI ?
JE SUIS ARRIVÉ TROP TARD...
...!!
!


VOUS PENSEZ QUE VOTRE PERE A ETE TUE ET VOUS AVEZ PARTICIPE A CE VOYAGE
DANS LE SEUL BUT DE VENGER SA MORT !
JE NE CONNAIS PAS DE KOICHIRO !
IL DOIT Y AVOIR UN MALENTENDU CONCERNANT MON INVITATION...
ARRÊTEZ, VOUS MENTEZ
VOUS DEVRIEZ AVOUER VOS CRIMES AVANT DE MOURIR !
ATTENDEZ !
ECOUTE-MOI, EISAKU !
MONSIEUR KINDAICHI ?
MAIS ALORS, POURQUOI CETTE COPIE DE...
C'EST UN PIEGE TENDU PAR LE MEURTRIER
UN PIEGE ?!
OUI ! CAR...
IL N'EST PAS COUPABLE


L'IDÉOGRAMME PEKI OU MOT KANPEKI (PARFAIT) EST CORRECT DANS L'INVITATION DE MME KAYA
璧
壁
MAIS DANS CELLE DE CHRIS, C'EST L'IDÉOGRAMME DU MOT MUR !
EXACT... ET POURQUOI CETTE ERREUR ?
PARCE QU'ELLE N'A PAS ÉTÉ ÉCRITE PAR M. MIMASAKA, C'EST UNE COPIE !
ET M. EINSTEIN EST LE VISITEUR SURPRISE !!
CHRIS EINSTEIN ?
LE VISITEUR SURPRISE ?!
LA PREMIÈRE FOIS QUE JE VOUS AI VU, J'AI TOUT DE SUITE PENSÉ...
......!!
QUE VOUS ÉTIEZ KOICHIRO, LE FILS DU PROFESSEUR SAEKI DÉCÉDÉ, IL Y A DIX ANS !
!!

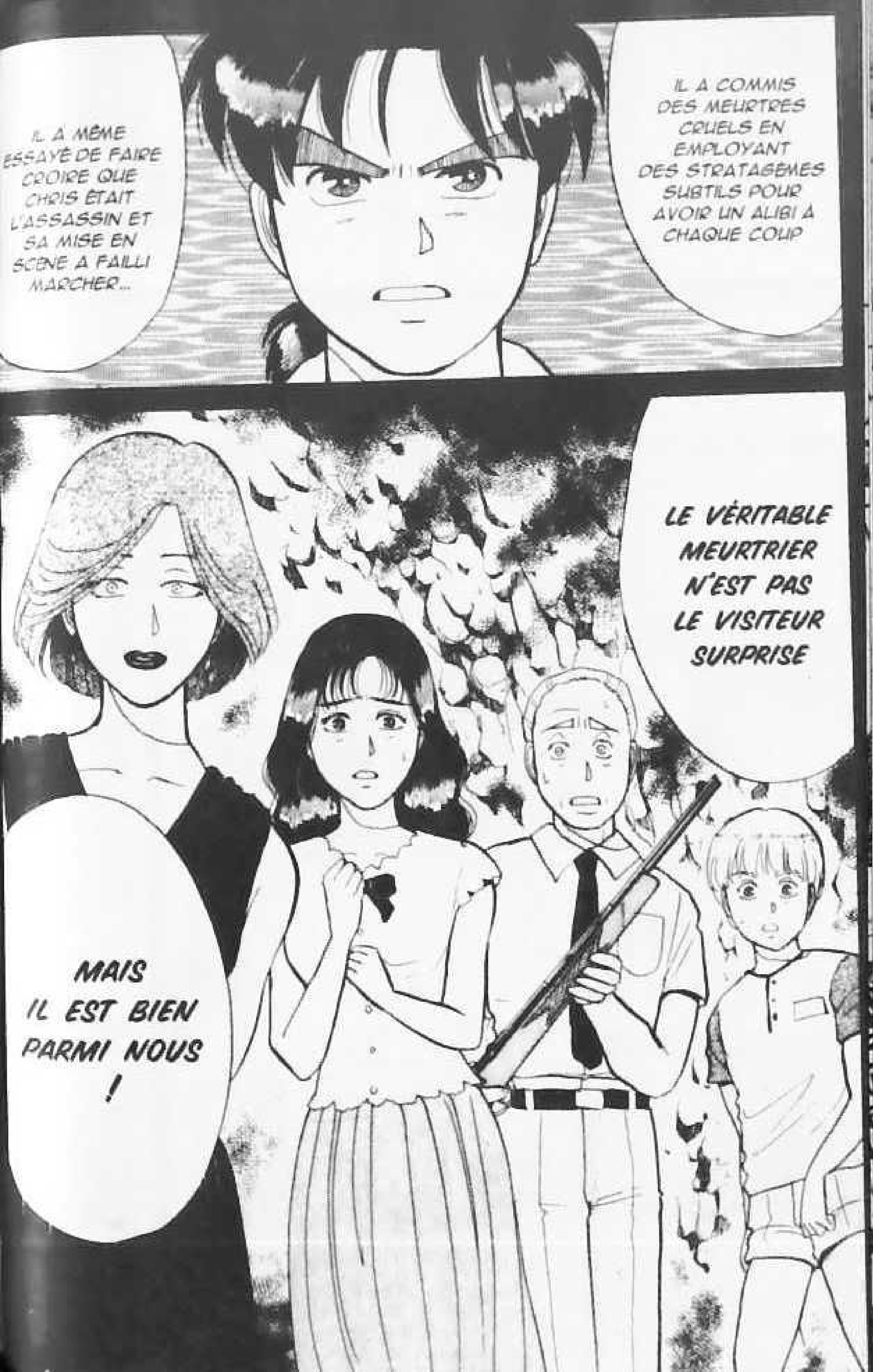


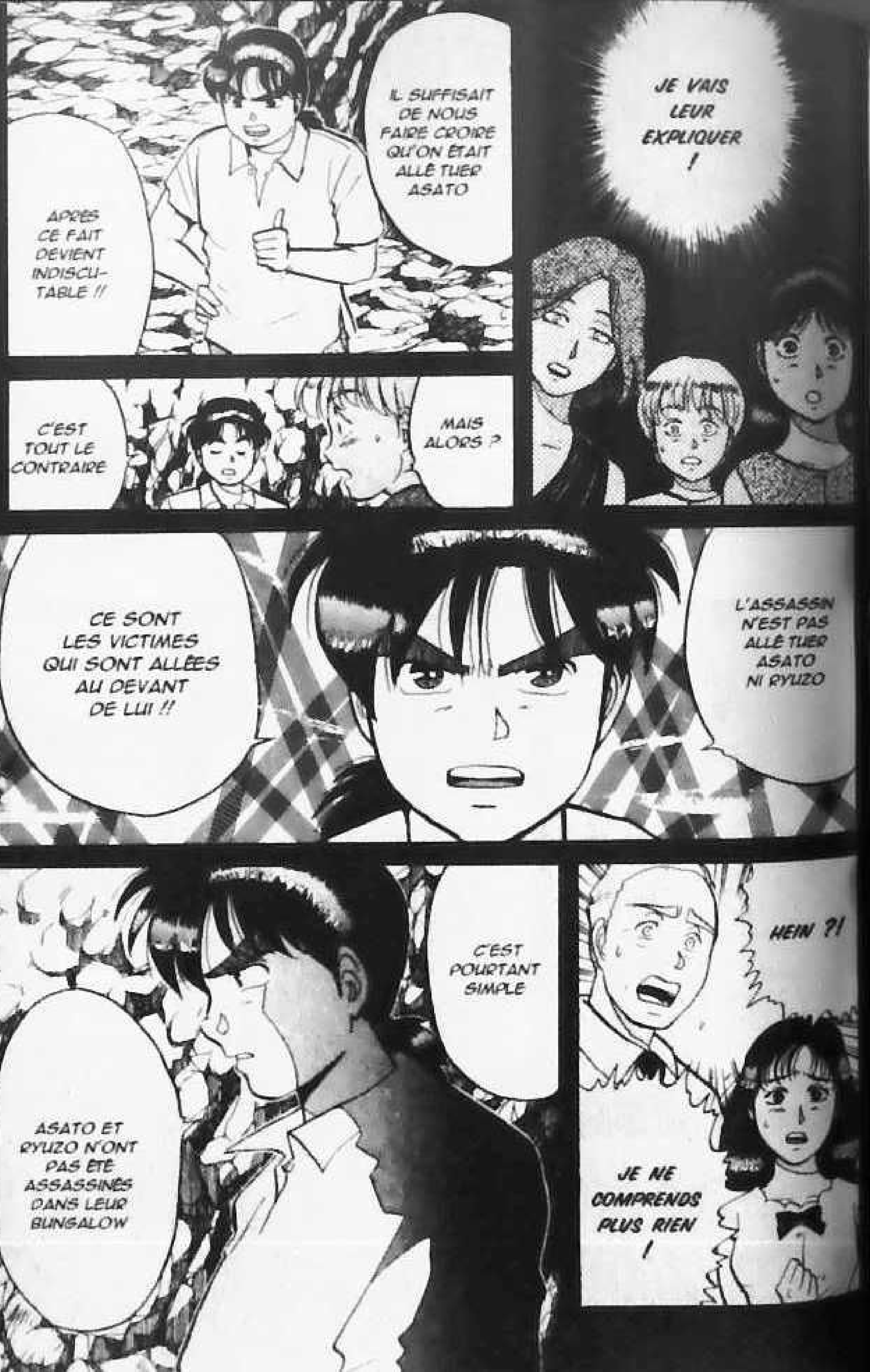
LE VÉRITABLE MEURTRIER N'EST PAS LE VISITEUR SURPRISE, MAIS IL EST BIEN PARMI NOUS !

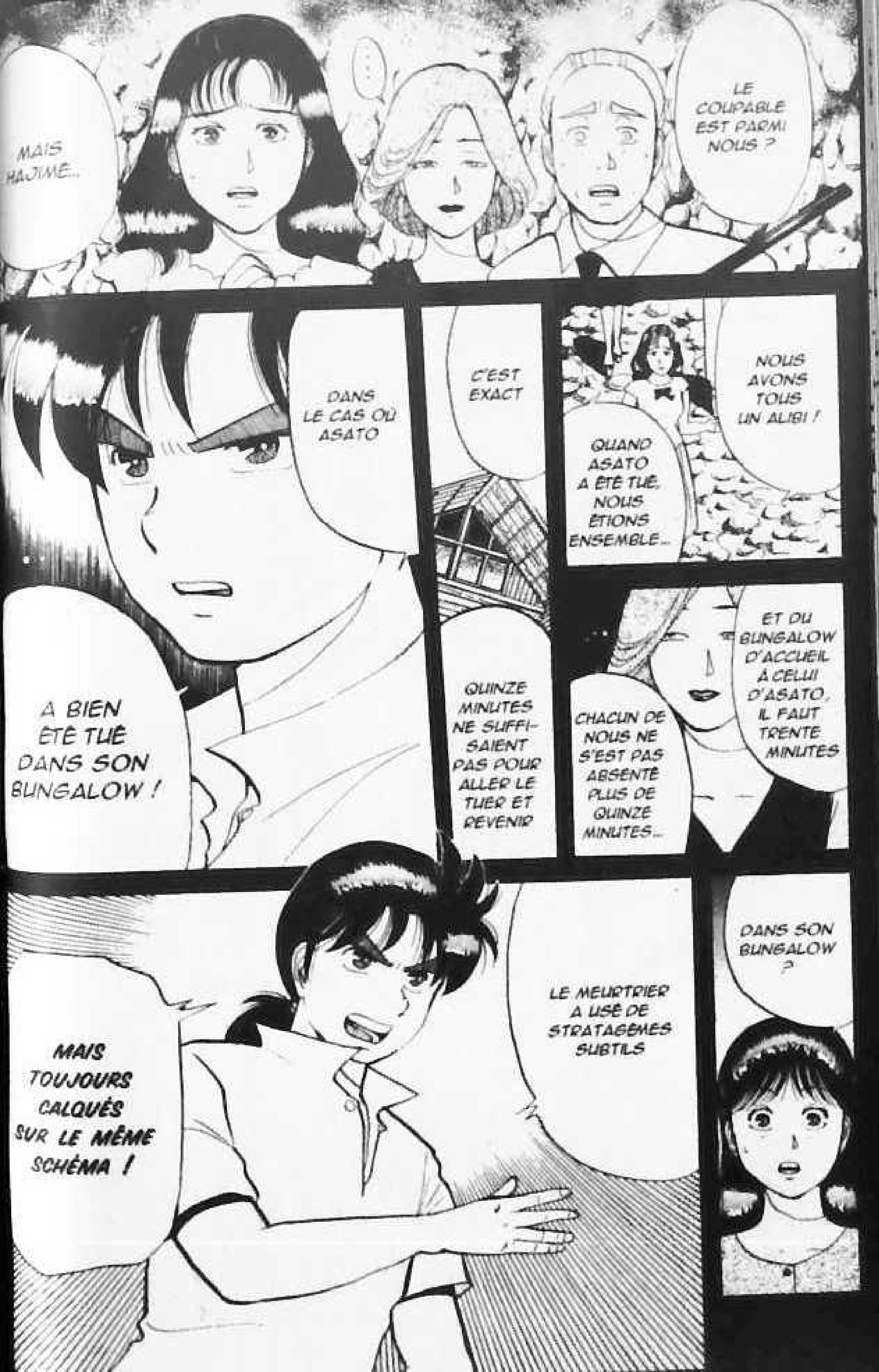
Les enquêtes de

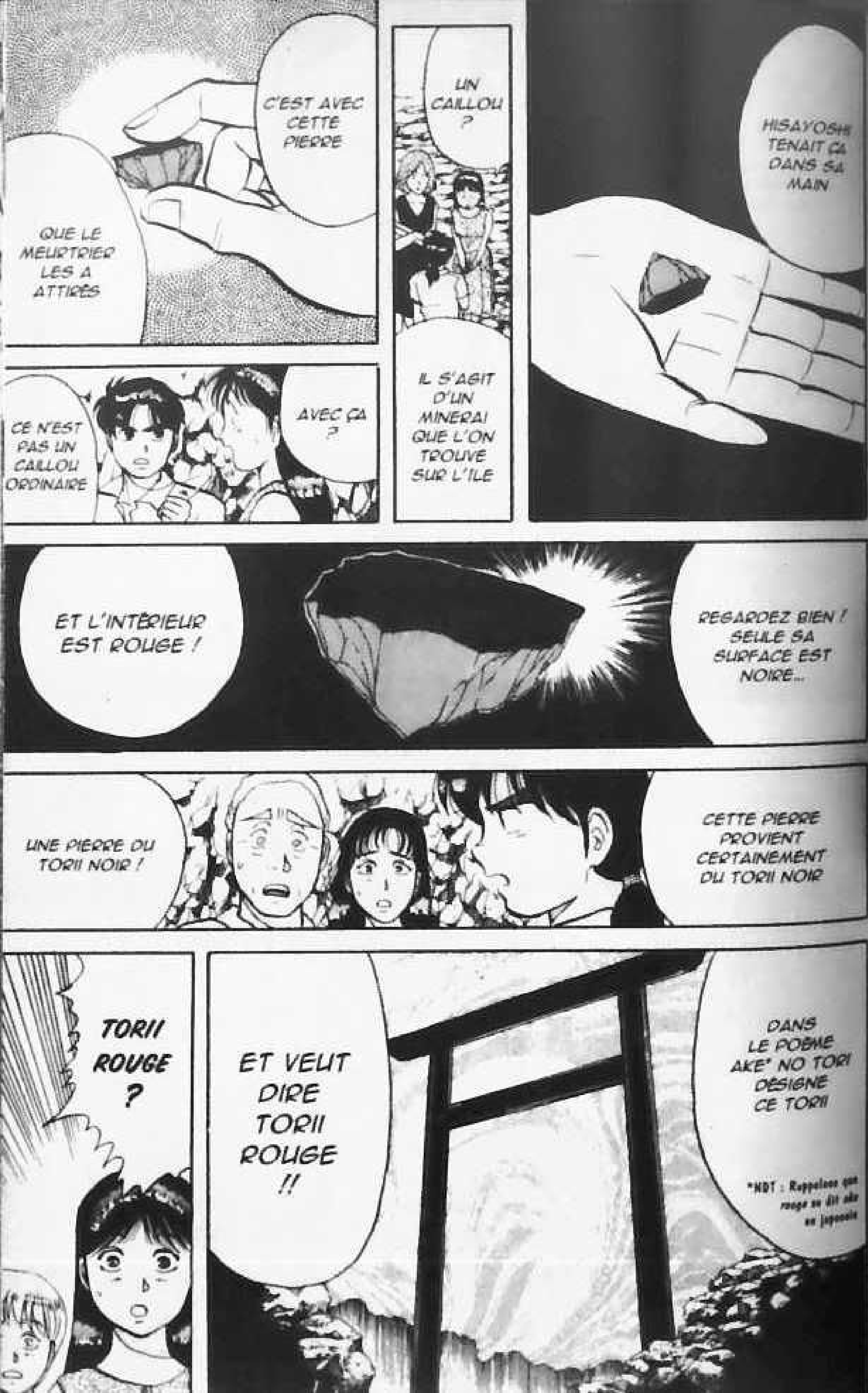
KINDAICHI

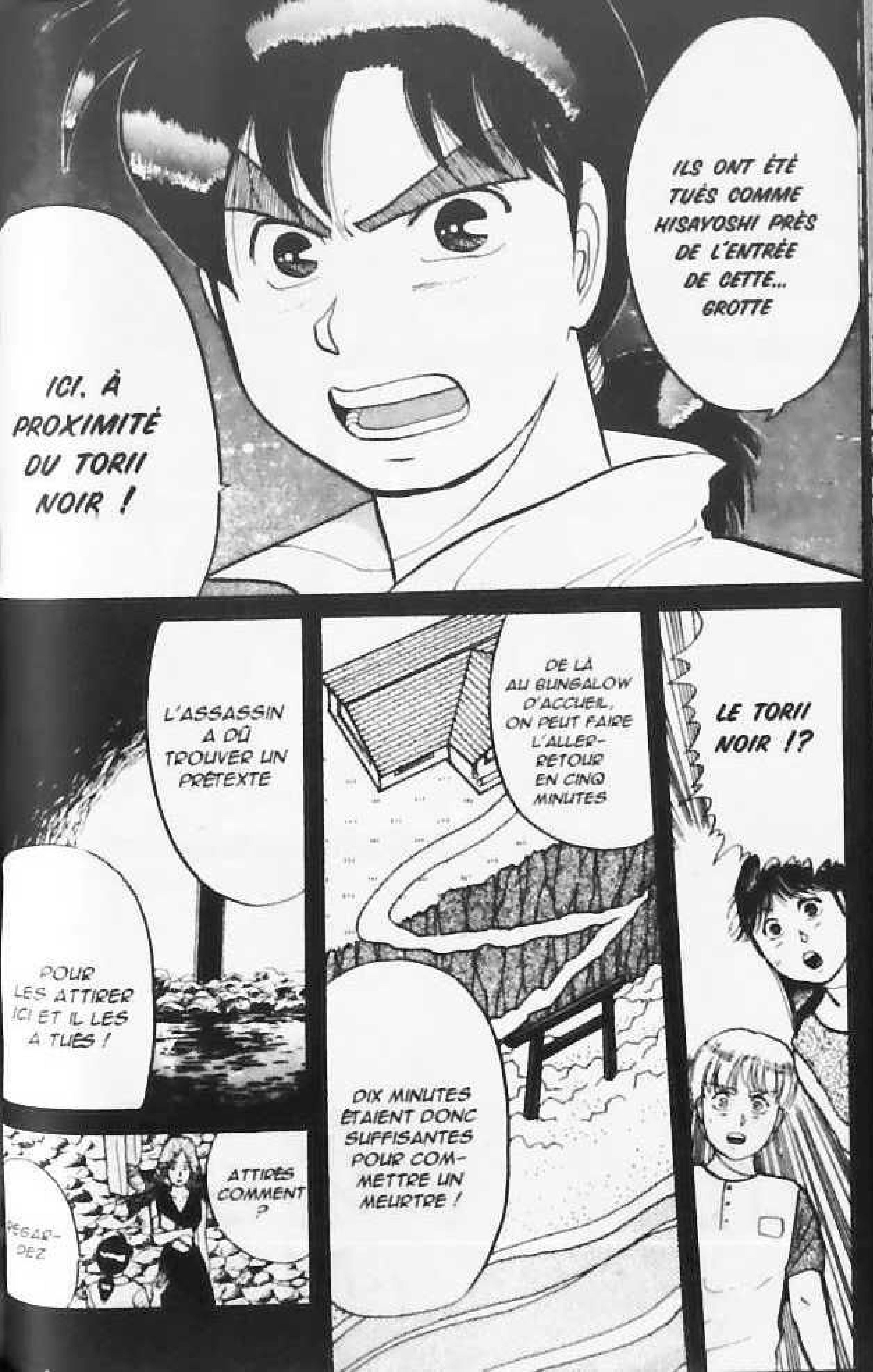
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ⑧

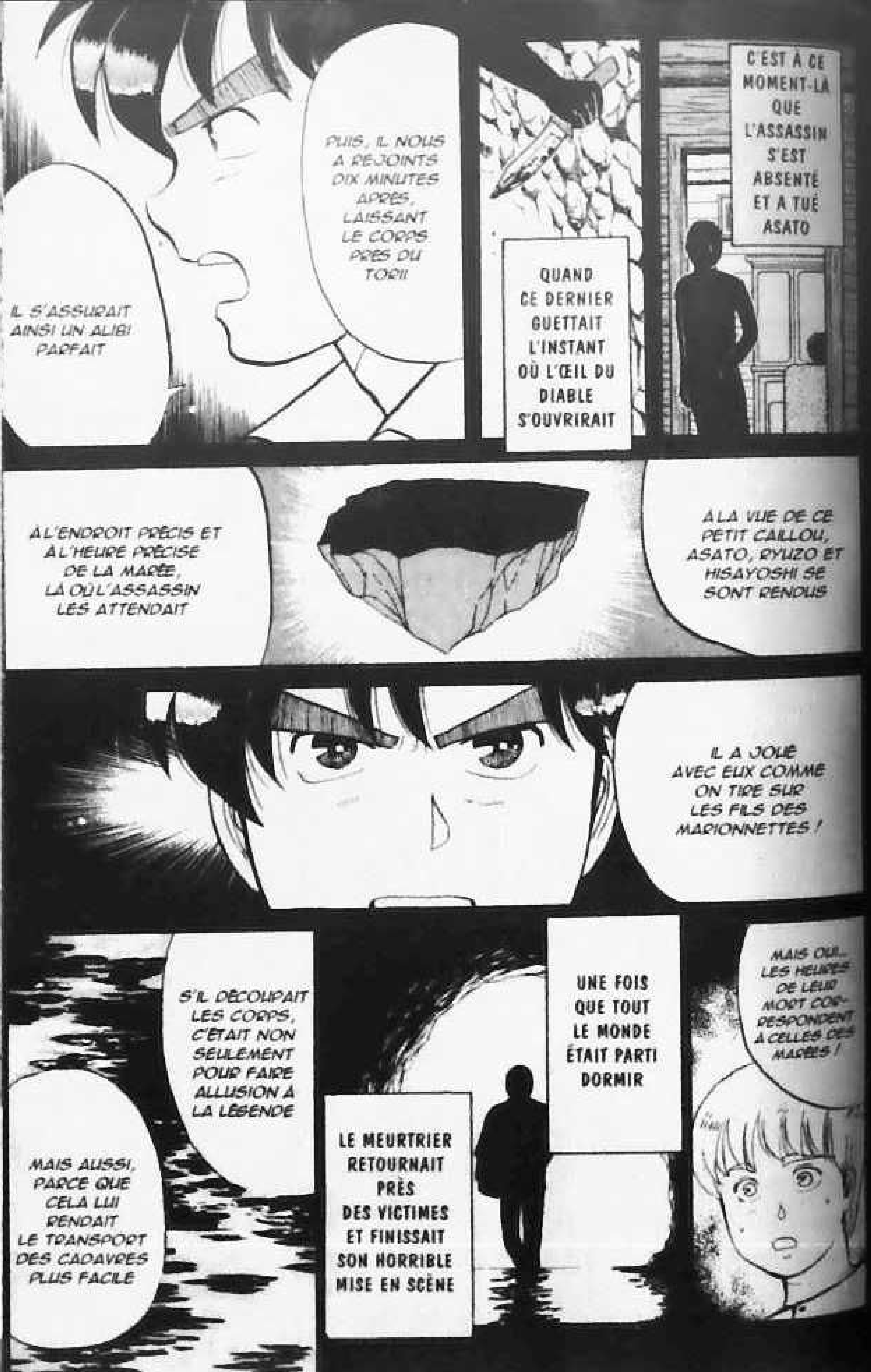

IL A COMMIS DES MEURTRES CRUELS EN EMPLOYANT DES STRATAGEMES SUBTILS POUR AVOIR UN ALIBI A CHAQUE COUP
IL A MÊME ESSAYÉ DE FAIRE CROIRE QUE CHRIS ÉTAIT L'ASSASSIN ET SA MISE EN SCENE A FAILLI MARCHER...
LE VÉRITABLE MEURTRIER N'EST PAS LE VISITEUR SURPRISE
MAIS IL EST BIEN PARMI NOUS !

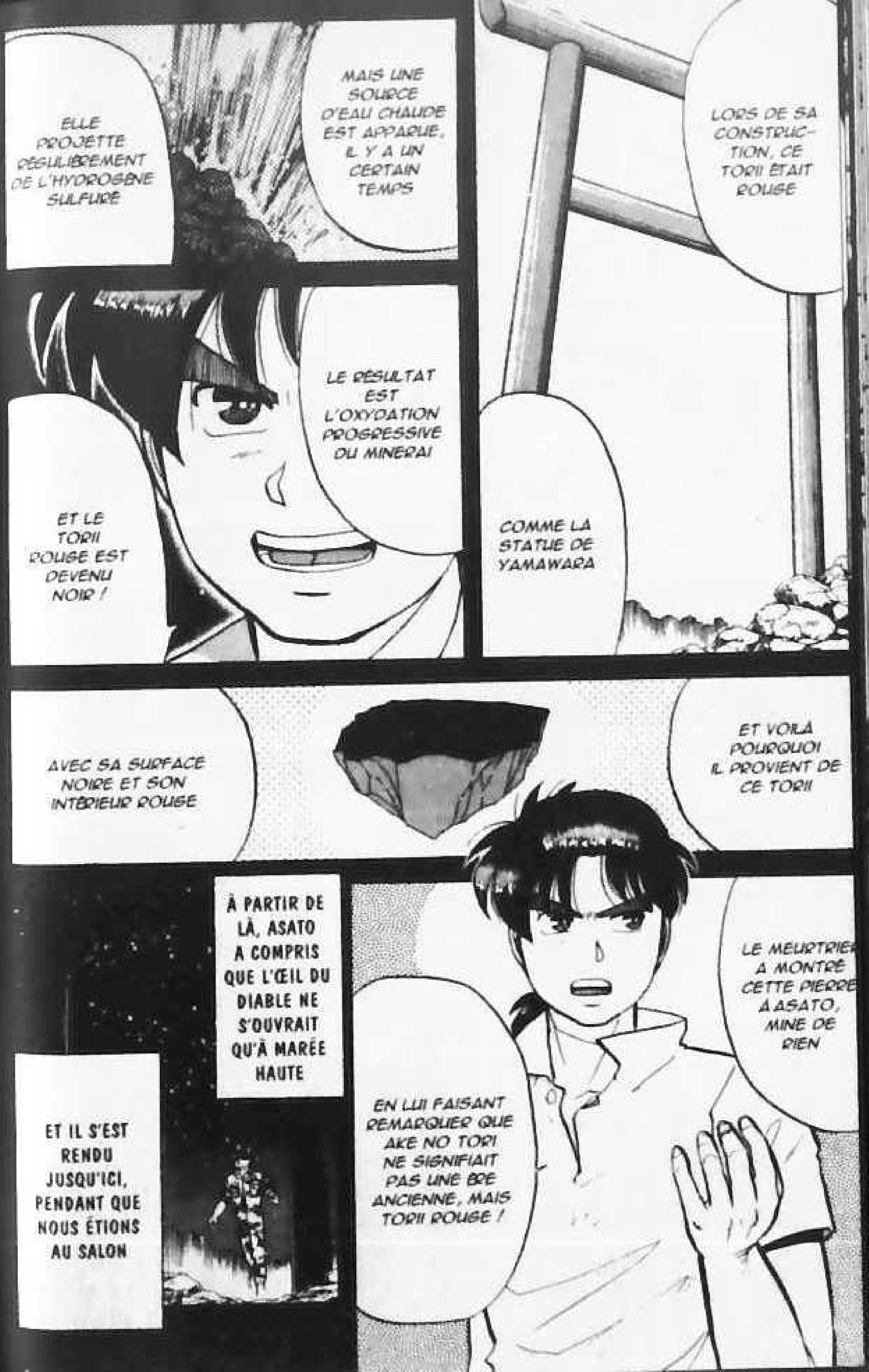

JE VAIS LEUR EXPLIQUER !
IL SUFFISAIT DE NOUS FAIRE CROIRE QU'ON ÉTAIT ALLÉ TUER ASATO
APRES CE FAIT DEVIENT INDISCUTABLE !!
MAIS ALORS ?
C'EST TOUT LE CONTRAIRE
L'ASSASSIN N'EST PAS ALLÉ TUER ASATO NI RYUZO
CE SONT LES VICTIMES QUI SONT ALLÉES AU DEVANT DE LUI !!
HEIN ?!
JE NE COMPRENDS PLUS RIEN !
C'EST POURTANT SIMPLE
ASATO ET RYUZO N'ONT PAS ÉTÉ ASSASSINÉS DANS LEUR BUNGALOW

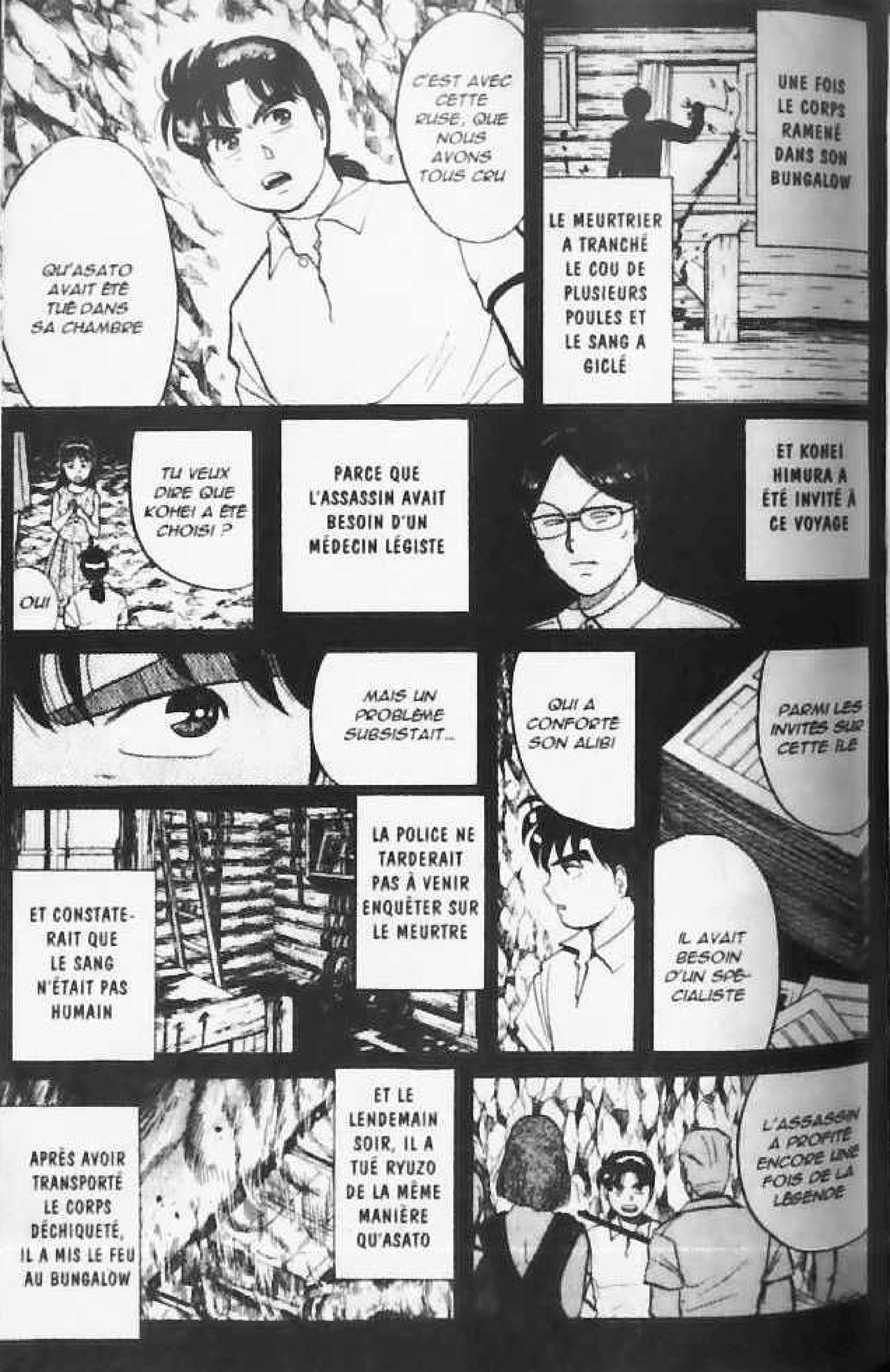

LE COUPABLE EST PARMI NOUS ?
...
MAIS HAJIME...
NOUS AVONS TOUS UN ALIBI !
QUAND ASATO A ÉTÉ TUÉ, NOUS ÉTIONS ENSEMBLE...
ET DU BUNGALOW D'ACCUEIL À CELUI D'ASATO, IL FAUT TRENTE MINUTES
CHACUN DE NOUS NE S'EST PAS ABSENTÉ PLUS DE QUINZE MINUTES...
C'EST EXACT
QUINZE MINUTES NE SUFFISAIENT PAS POUR ALLER LE TUER ET REVENIR
DANS LE CAS OÙ ASATO
A BIEN ÉTÉ TUÉ DANS SON BUNGALOW !
DANS SON BUNGALOW ?
LE MEURTRIER A USÉ DE STRATAGÈMES SUBTILS
MAIS TOUJOURS CALQUÉS SUR LE MÊME SCHÉMA !

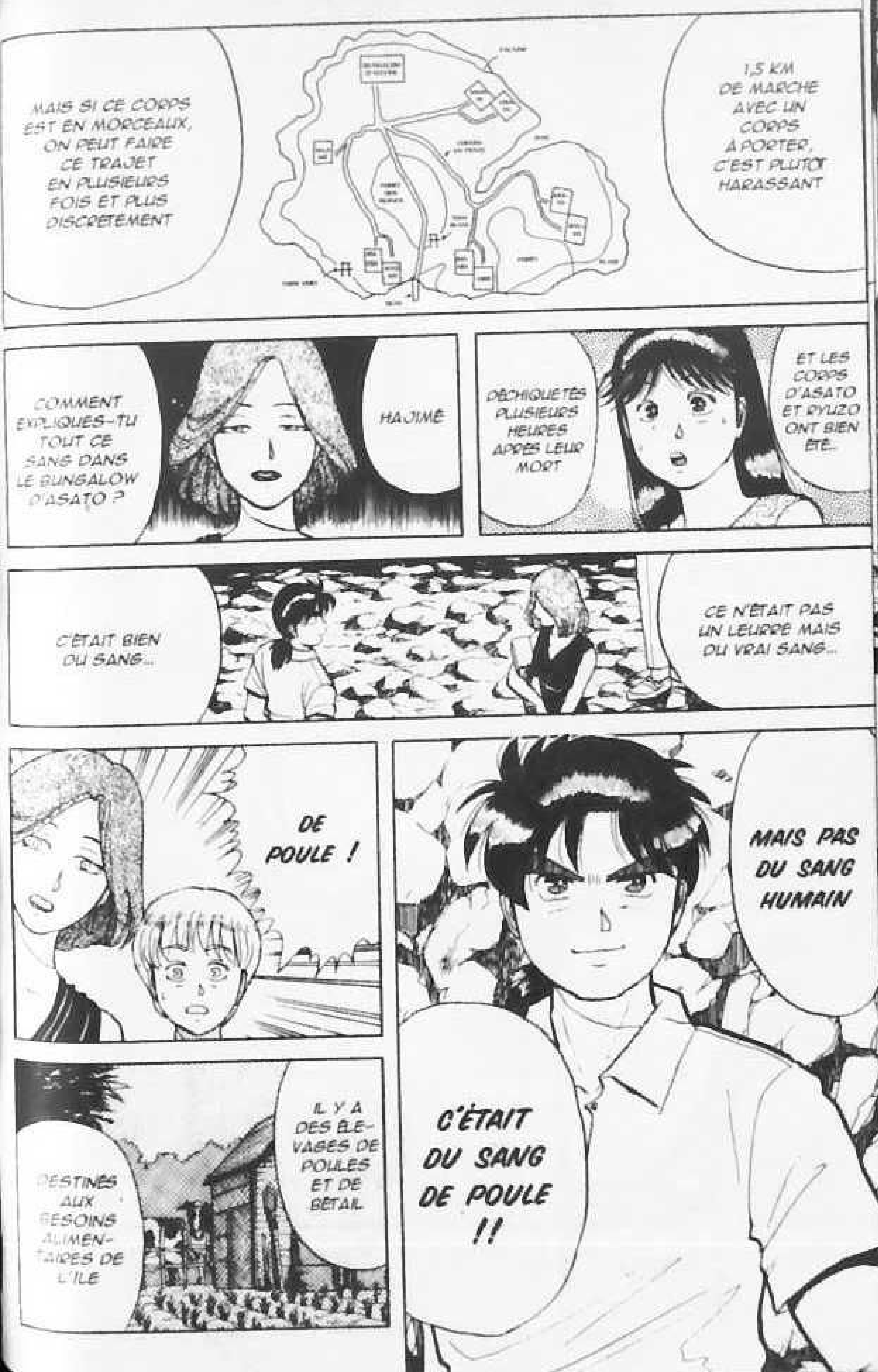

HISAYOSHI TENAIT ÇA DANS SA MAIN
UN CAILLOU ?
IL S'AGIT D'UN MINERAI QUE L'ON TROUVE SUR L'ÎLE
C'EST AVEC CETTE PIERRE
QUE LE MEURTRIER LES A ATTIRÉS
AVEC ÇA ?
CE N'EST PAS UN CAILLOU ORDINAIRE
REGARDEZ BIEN ! SEULE SA SURFACE EST NOIRE...
ET L'INTÉRIEUR EST ROUGE !
CETTE PIERRE PROVIENT CERTAINEMENT DU TORII NOIR
UNE PIERRE DU TORII NOIR !
DANS LE POÈME AKE* NO TORI DÉSIGNE CE TORII
*NDT : Rappelons que rouge se dit ake en japonais
ET VEUT DIRE TORII ROUGE !!
TORII ROUGE ?

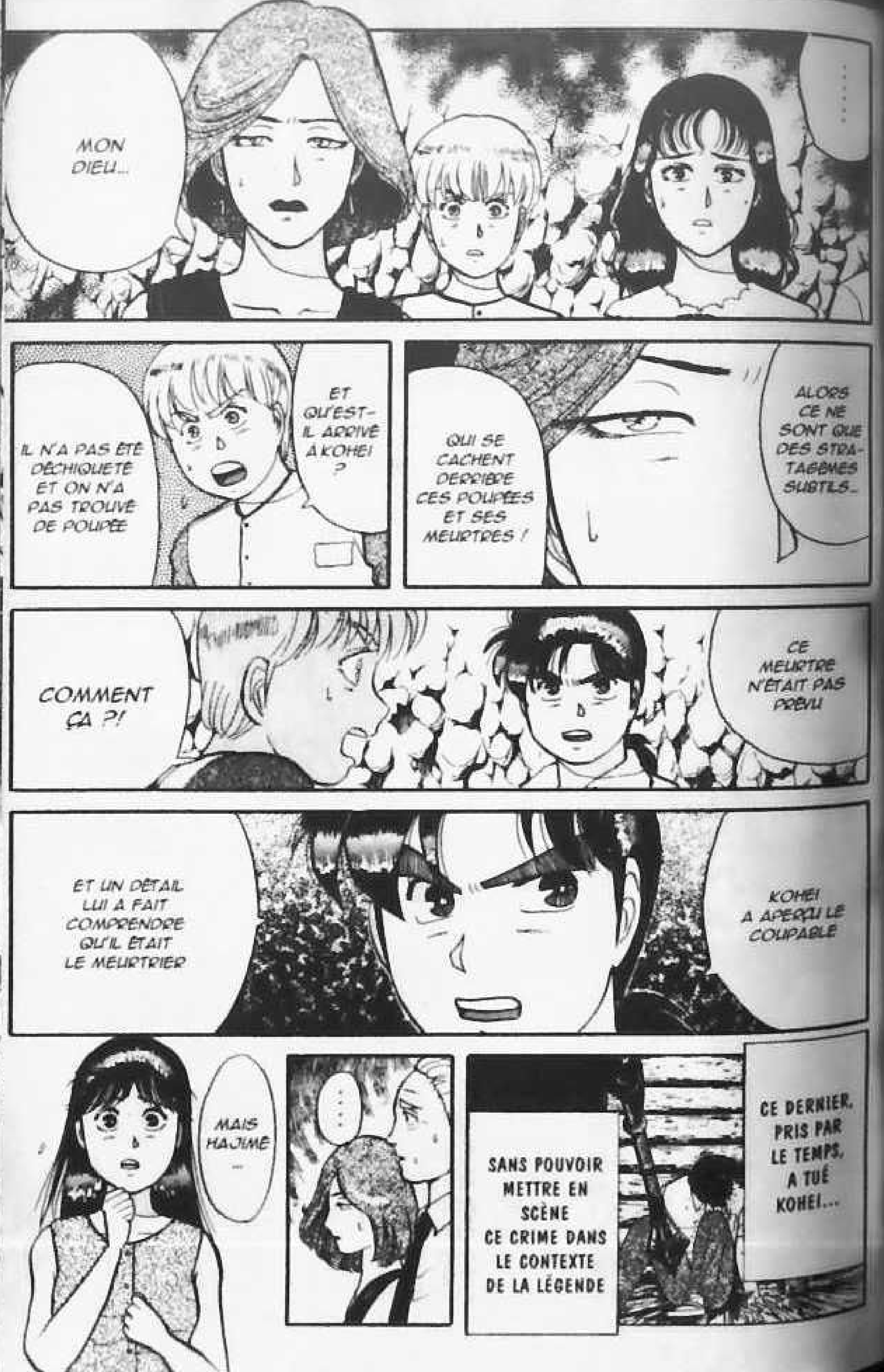

ILS ONT ÉTÉ TUÉS COMME HISAYOSHI PRÈS DE L'ENTRÉE DE CETTE... GROTTE
ICI, À PROXIMITÉ DU TORII NOIR !
LE TORII NOIR !?
DE LÀ AU BUNGALOW D'ACCUEIL, ON PEUT FAIRE L'ALLER-RETOUR EN CINQ MINUTES
DIX MINUTES ÉTAIENT DONC SUFFISANTES POUR COMMETTRE UN MEURTRE !
L'ASSASSIN A DÛ TROUVER UN PRÉTEXTE
POUR LES ATTIRER ICI ET IL LES A TUÉS !
ATTIRÉS COMMENT ?
REGARDEZ

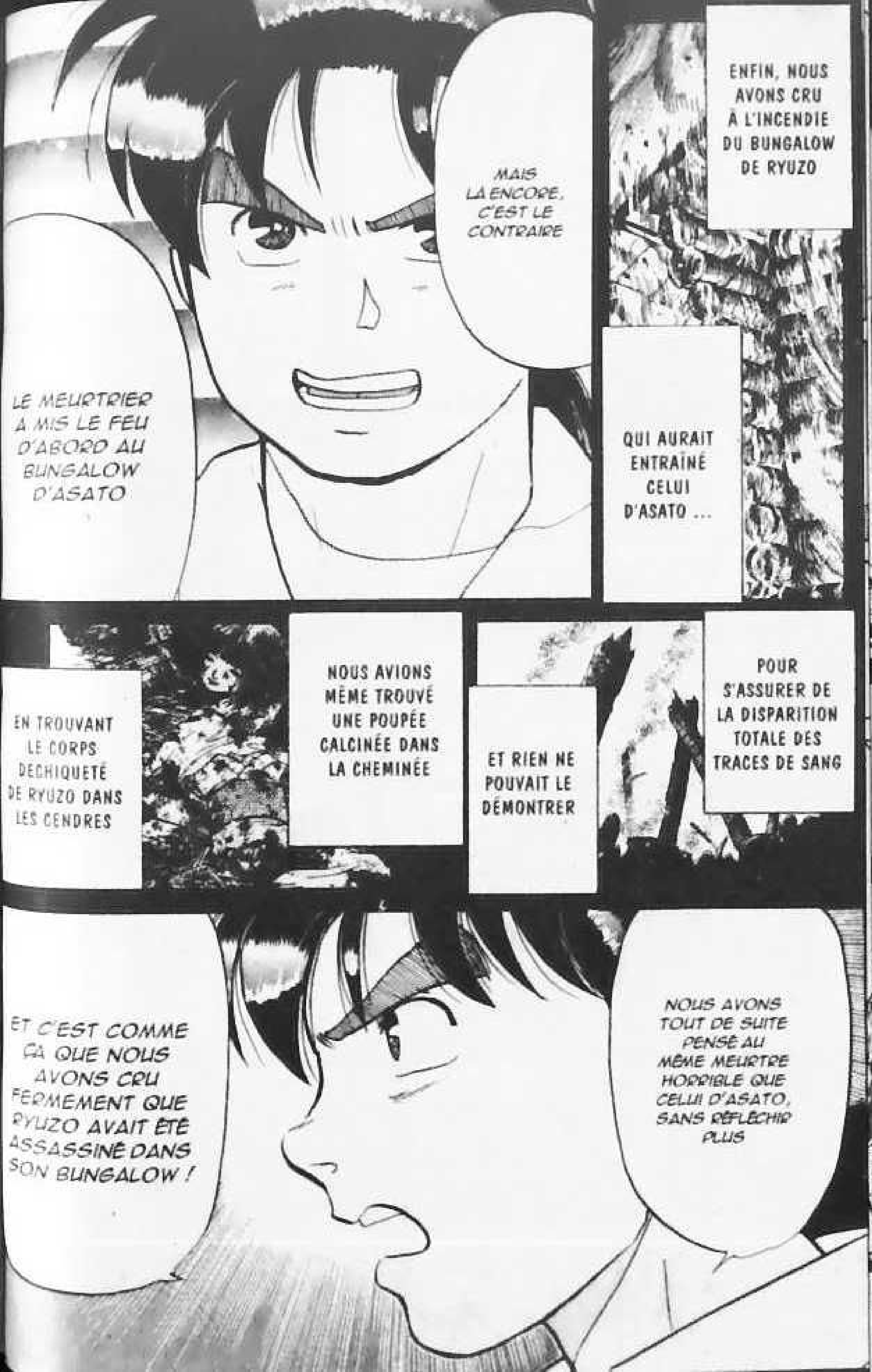

C'EST À CE MOMENT-LÀ QUE L'ASSASSIN S'EST ABSENTÉ ET A TUÉ ASATO
QUAND CE DERNIER GUETTAIT L'INSTANT OÙ L'ŒIL DU DIABLE S'OUVRIRAIT
PUIS, IL NOUS A REJOINTS DIX MINUTES APRÈS, LAISSANT LE CORPS PRÈS DU TORII
IL S'ASSURAIT AINSI UN ALIBI PARFAIT
À LA VUE DE CE PETIT CAILLOU, ASATO, RYUZO ET HISAYOSHI SE SONT RENDUS
À L'ENDROIT PRÉCIS ET À L'HEURE PRÉCISE DE LA MARÉE, LÀ OÙ L'ASSASSIN LES ATTENDAIT
IL A JOUÉ AVEC EUX COMME ON TIRE SUR LES FILS DES MARIONNETTES !
MAIS OUI... LES HEURES DE LEUR MORT CORRESPONDENT À CELLES DES MARÉES !
UNE FOIS QUE TOUT LE MONDE ÉTAIT PARTI DORMIR
LE MEURTRIER RETOURNAIT PRÈS DES VICTIMES ET FINISSAIT SON HORRIBLE MISE EN SCÈNE
S'IL DÉCOUPAIT LES CORPS, C'ÉTAIT NON SEULEMENT POUR FAIRE ALLUSION À LA LÉGENDE
MAIS AUSSI, PARCE QUE CELA LUI RENDAIT LE TRANSPORT DES CADAVRES PLUS FACILE

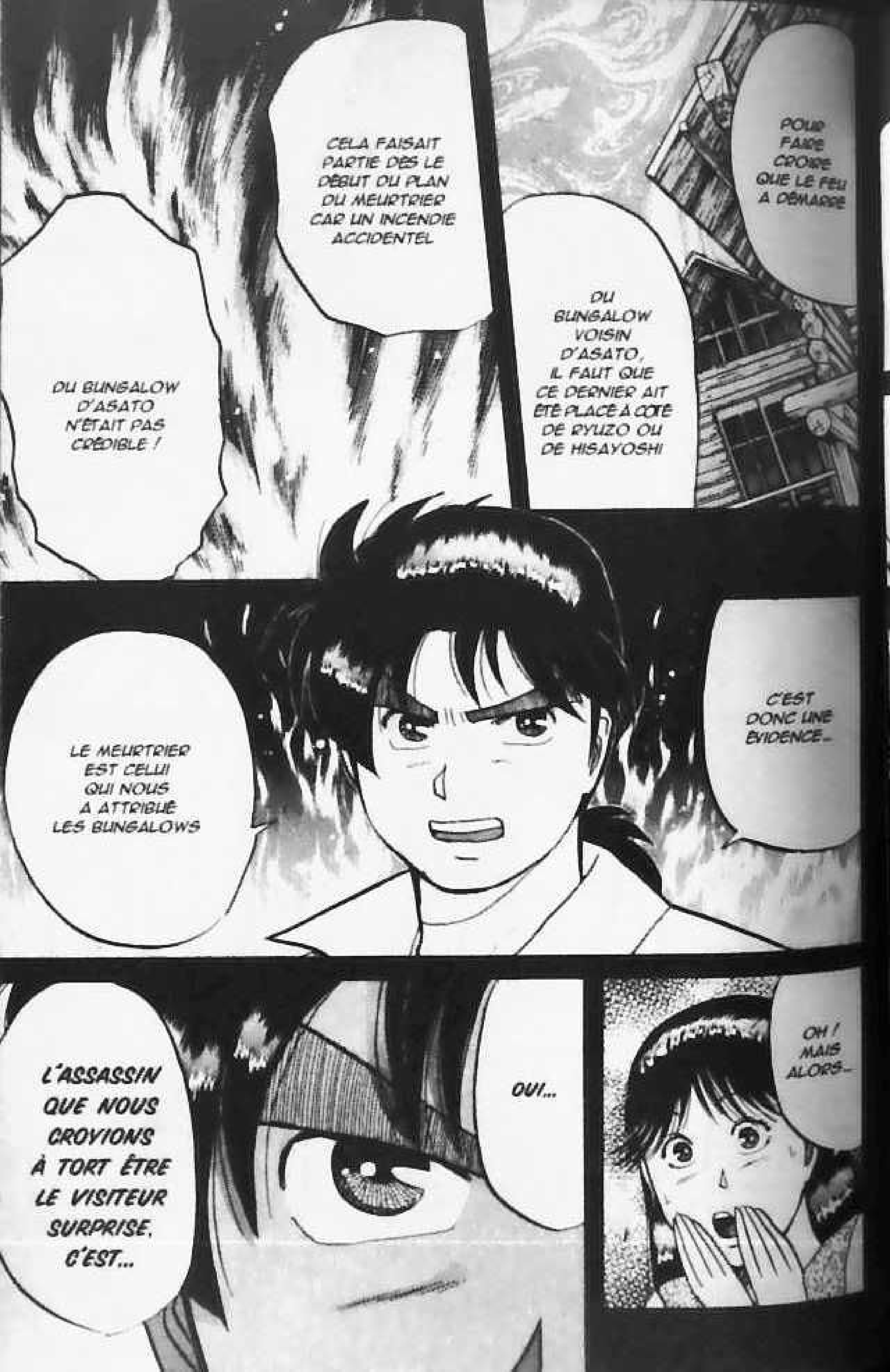

LORS DE SA CONSTRUCTION, CE TORII ÉTAIT ROUGE
MAIS UNE SOURCE D'EAU CHAUDE EST APPARUE, IL Y A UN CERTAIN TEMPS
ELLE PROJETTE RÉGULIÈREMENT DE L'HYDROGÈNE SULFURÉ
COMME LA STATUE DE YAMAWARA
LE RÉSULTAT EST L'OXYDATION PROGRESSIVE DU MINERAI
ET LE TORII ROUGE EST DEVENU NOIR !
ET VOILÀ POURQUOI IL PROVIENT DE CE TORII
AVEC SA SURFACE NOIRE ET SON INTÉRIEUR ROUGE
LE MEURTRIE A MONTRÉ CETTE PIERRE À ASATO, MINE DE RIEN
EN LUI FAISANT REMARQUER QUE AKE NO TORI NE SIGNIFIAIT PAS UNE ÈRE ANCIENNE, MAIS TORII ROUGE !
À PARTIR DE LÀ, ASATO A COMPRIS QUE L'ŒIL DU DIABLE NE S'OUVRAIT QU'À MARÉE HAUTE
ET IL S'EST RENDU JUSQU'ICI, PENDANT QUE NOUS ÉTIONS AU SALON

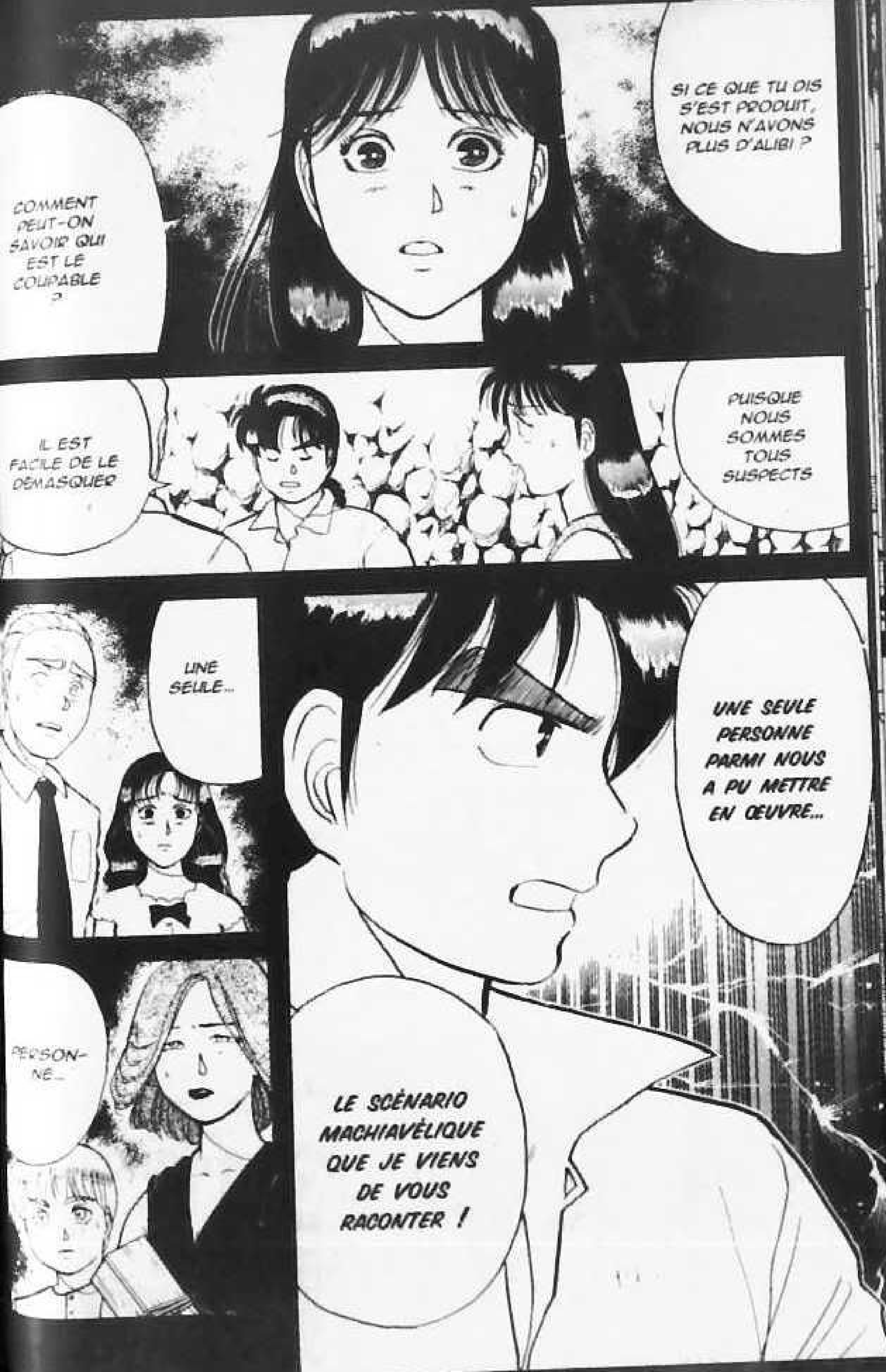

UNE FOIS LE CORPS RAMENÉ DANS SON BUNGALOW
LE MEURTRIER A TRANCHÉ LE COU DE PLUSIEURS POULES ET LE SANG A GICLÉ
C'EST AVEC CETTE RUSE, QUE NOUS AVONS TOUS CRU
QU'ASATO AVAIT ÉTÉ TUÉ DANS SA CHAMBRE
ET KOHEI HIMURA A ÉTÉ INVITÉ À CE VOYAGE
PARCE QUE L'ASSASSIN AVAIT BESOIN D'UN MÉDECIN LÉGISTE
TU VEUX DIRE QUE KOHEI A ÉTÉ CHOISI ?
OUI
PARMI LES INVITÉS SUR CETTE ILE
IL AVAIT BESOIN D'UN SPÉCIALISTE
QUI A CONFORTE SON ALIBI
MAIS UN PROBLÈME SUBSISTAIT...
LA POLICE NE TARDERAIT PAS À VENIR ENQUÊTER SUR LE MEURTRE
ET CONSTATERAIT QUE LE SANG N'ÉTAIT PAS HUMAIN
L'ASSASSIN A PROFITÉ ENCORE UNE FOIS DE LA LEGENDE
ET LE LENDEMAIN SOIR, IL A TUÉ RYUZO DE LA MÊME MANIÈRE QU'ASATO
APRÈS AVOIR TRANSPORTÉ LE CORPS DÉCHIQUETÉ, IL A MIS LE FEU AU BUNGALOW

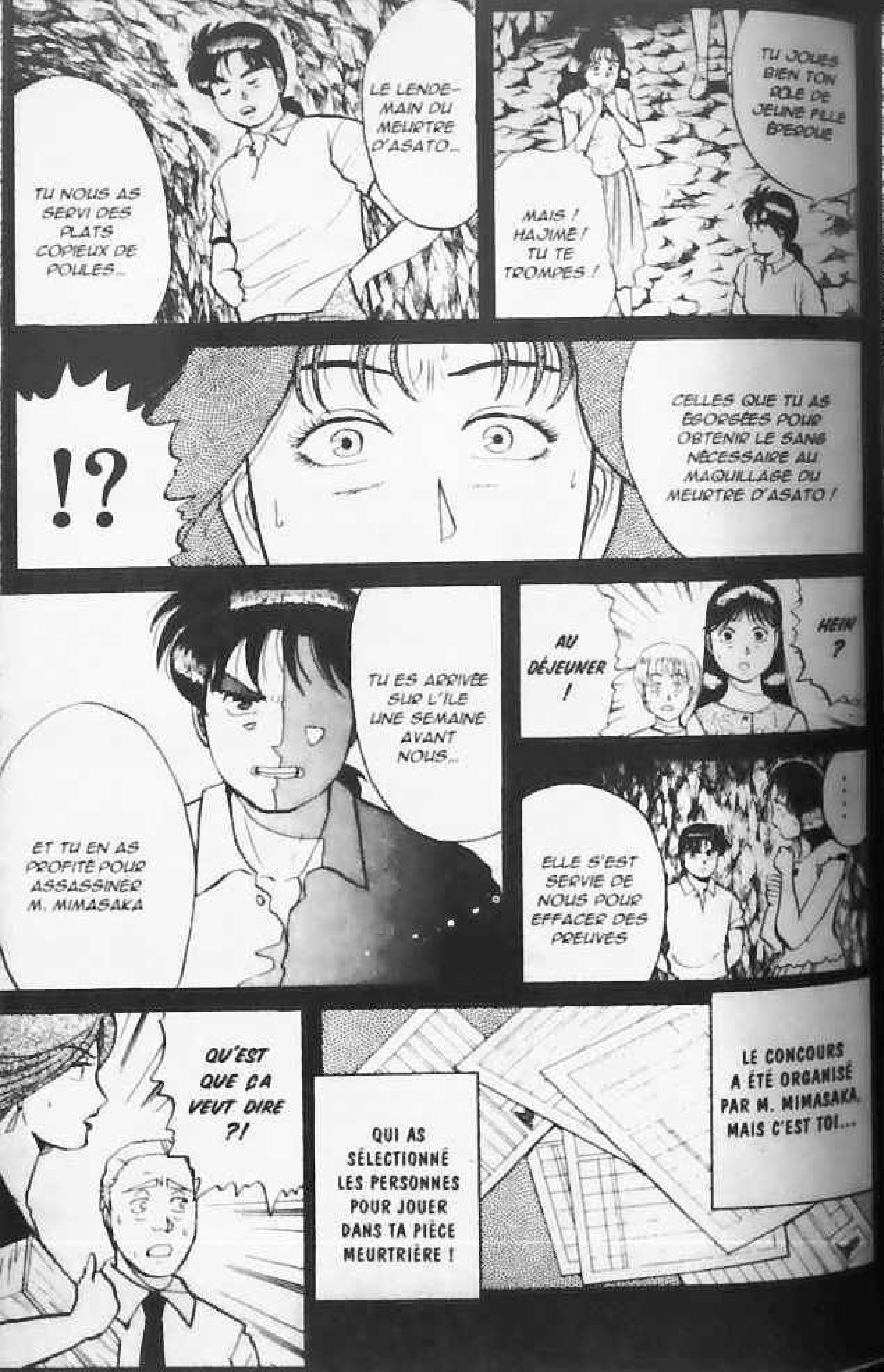

1,5 KM DE MARCHE AVEC UN CORPS À PORTER, C'EST PLUTÔT HARASSANT
MAIS SI CE CORPS EST EN MORCEAUX, ON PEUT FAIRE CE TRAJET EN PLUSIEURS FOIS ET PLUS DISCRÈTEMENT
ET LES CORPS D'ASATO ET RYUZO ONT BIEN ÉTÉ...
DÉCHIQUETÉS PLUSIEURS HEURES APRES LEUR MORT
HAJIMÉ
COMMENT EXPLIQUES-TU TOUT CE SANG DANS LE BUNGALOW D'ASATO ?
CE N'ÉTAIT PAS UN LEURRE MAIS DU VRAI SANG...
C'ÉTAIT BIEN DU SANG...
MAIS PAS DU SANG HUMAIN
C'ÉTAIT DU SANG DE POULE !!
DE POULE !
IL Y A DES ÉLEVAGES DE POULES ET DE BÉTAIL
DESTINÉS AUX BESOINS ALIMENTAIRES DE L'ÎLE

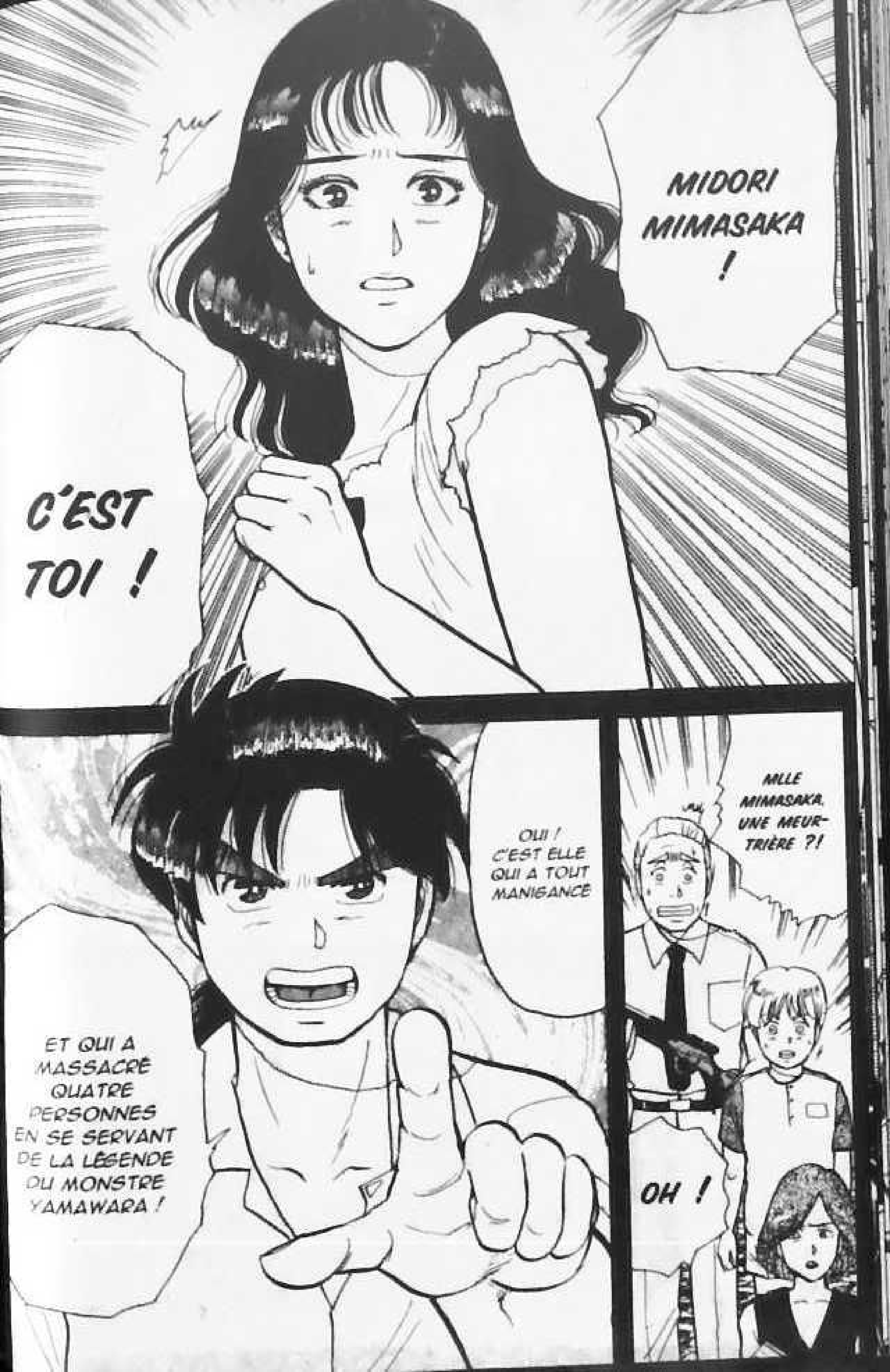

......
MON DIEU...
ALORS CE NE SONT QUE DES STRATAGÈMES SUBTILS...
QUI SE CACHENT DERRIÈRE CES POUPÉES ET SES MEURTRES !
ET QU'EST-IL ARRIVÉ À KOHEI ?
IL N'A PAS ÉTÉ DÉCHIQUETÉ ET ON N'A PAS TROUVÉ DE POUPÉE
CE MEURTRE N'ÉTAIT PAS PRÉVU
COMMENT ÇA ?!
KOHEI A APERÇU LE COUPABLE
ET UN DÉTAIL LUI A FAIT COMPRENDRE QU'IL ÉTAIT LE MEURTRIER
CE DERNIER, PRIS PAR LE TEMPS, A TUÉ KOHEI...
SANS POUVOIR METTRE EN SCÈNE CE CRIME DANS LE CONTEXTE DE LA LÉGENDE
......
MAIS HAJIME ...

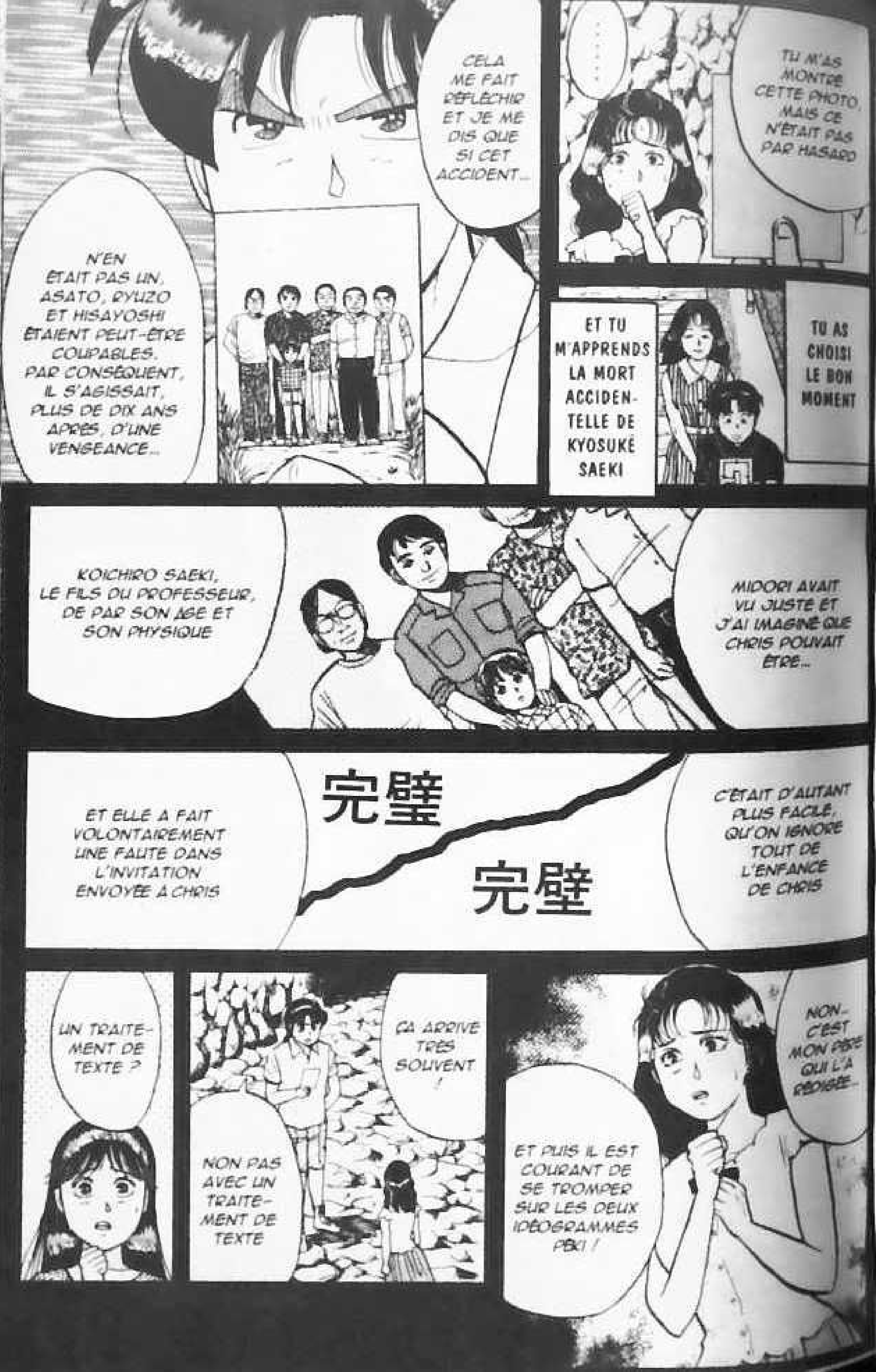

ENFIN, NOUS AVONS CRU À L'INCENDIE DU BUNGALOW DE RYUZO
QUI AURAIT ENTRAINÉ CELUI D'ASATO ...
MAIS LA ENCORE, C'EST LE CONTRAIRE
LE MEURTRIER A MIS LE FEU D'ABORD AU BUNGALOW D'ASATO
POUR S'ASSURER DE LA DISPARITION TOTALE DES TRACES DE SANG
ET RIEN NE POUVAIT LE DÉMONTRER
NOUS AVIONS MÊME TROUVÉ UNE POUPÉE CALCINÉE DANS LA CHEMINÉE
EN TROUVANT LE CORPS DECHIQUETÉ DE RYUZO DANS LES CENDRES
NOUS AVONS TOUT DE SUITE PENSÉ AU MÊME MEURTRE HORRIBLE QUE CELUI D'ASATO, SANS RÉFLÉCHIR PLUS
ET C'EST COMME ÇA QUE NOUS AVONS CRU FERMEMENT QUE RYUZO AVAIT ÉTÉ ASSASSINÉ DANS SON BUNGALOW !

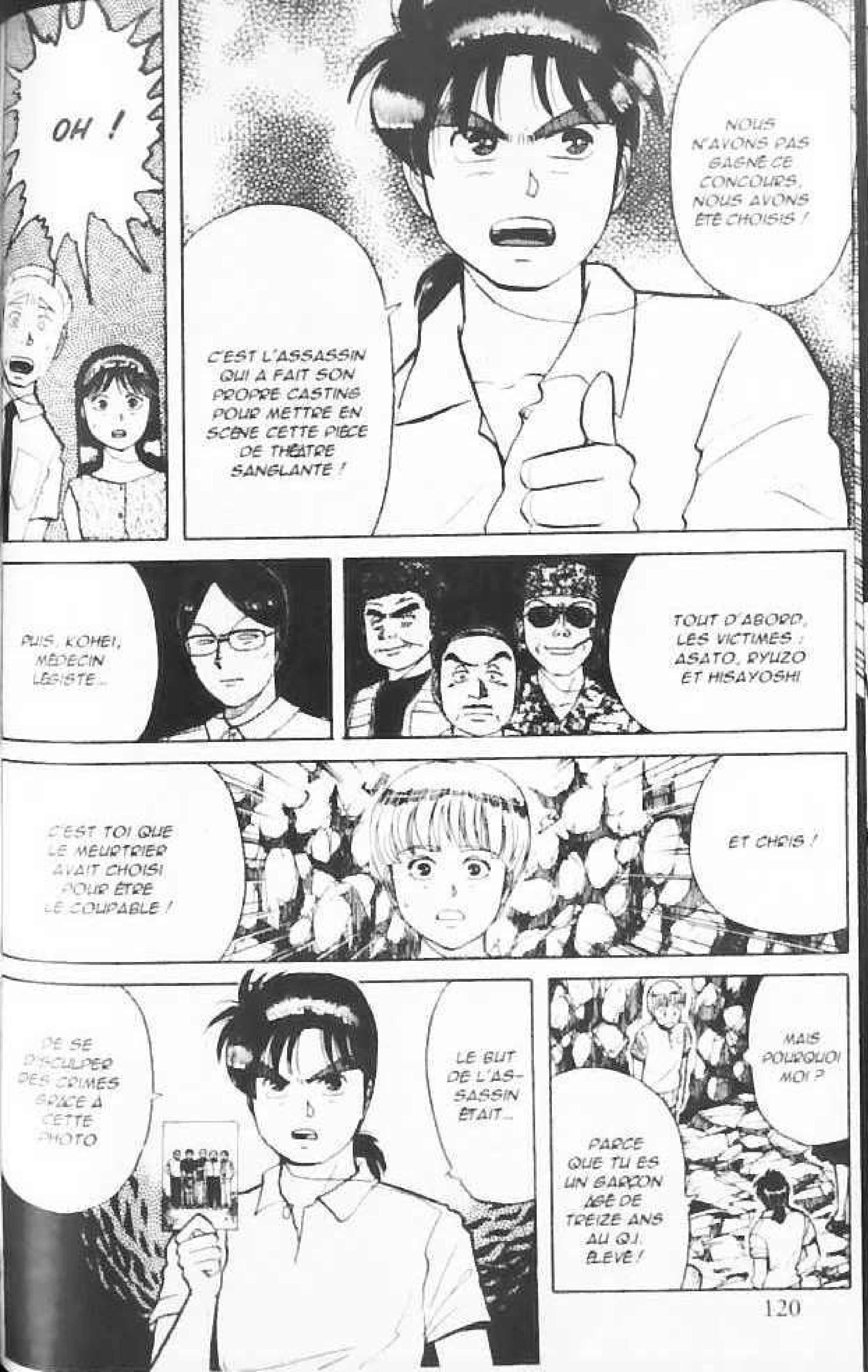

POUR FAIRE CROIRE QUE LE FEU A DÉMARRÉ
DU BUNGALOW VOISIN D'ASATO, IL FAUT QUE CE DERNIER AIT ÉTÉ PLACÉ À CÔTÉ DE RYUZO OU DE HISAYOSHI
CELA FAISAIT PARTIE DÈS LE DÉBUT DU PLAN DU MEURTRIER CAR UN INCENDIE ACCIDENTEL
DU BUNGALOW D'ASATO N'ÉTAIT PAS CRÉDIBLE !
C'EST DONC UNE ÉVIDENCE...
LE MEURTRIER EST CELUI QUI NOUS A ATTRIBUÉ LES BUNGALOWS
OH ! MAIS ALORS...
OUI...
L'ASSASSIN QUE NOUS CROYIONS À TORT ÊTRE LE VISITEUR SURPRISE, C'EST...

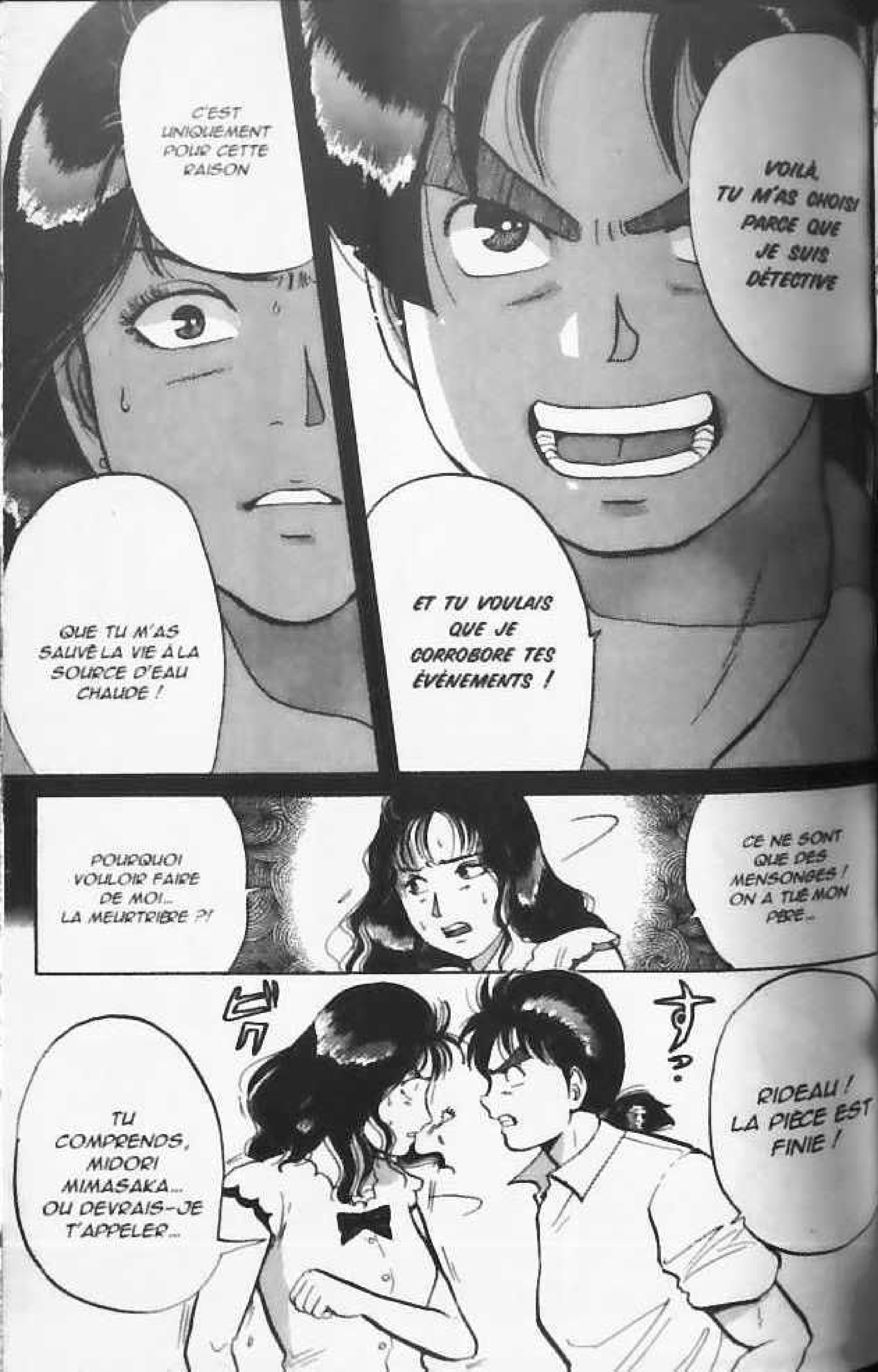

SI CE QUE TU DIS S'EST PRODUIT, NOUS N'AVONS PLUS D'ALIBI ?
COMMENT PEUT-ON SAVOIR QUI EST LE COUPABLE ?
PUISQUE NOUS SOMMES TOUS SUSPECTS
IL EST FACILE DE LE DÉMASQUER
UNE SEULE PERSONNE PARMI NOUS A PU METTRE EN ŒUVRE...
UNE SEULE...
PERSON-NE...
LE SCÉNARIO MACHIAVÉLIQUE QUE JE VIENS DE VOUS RACONTER !

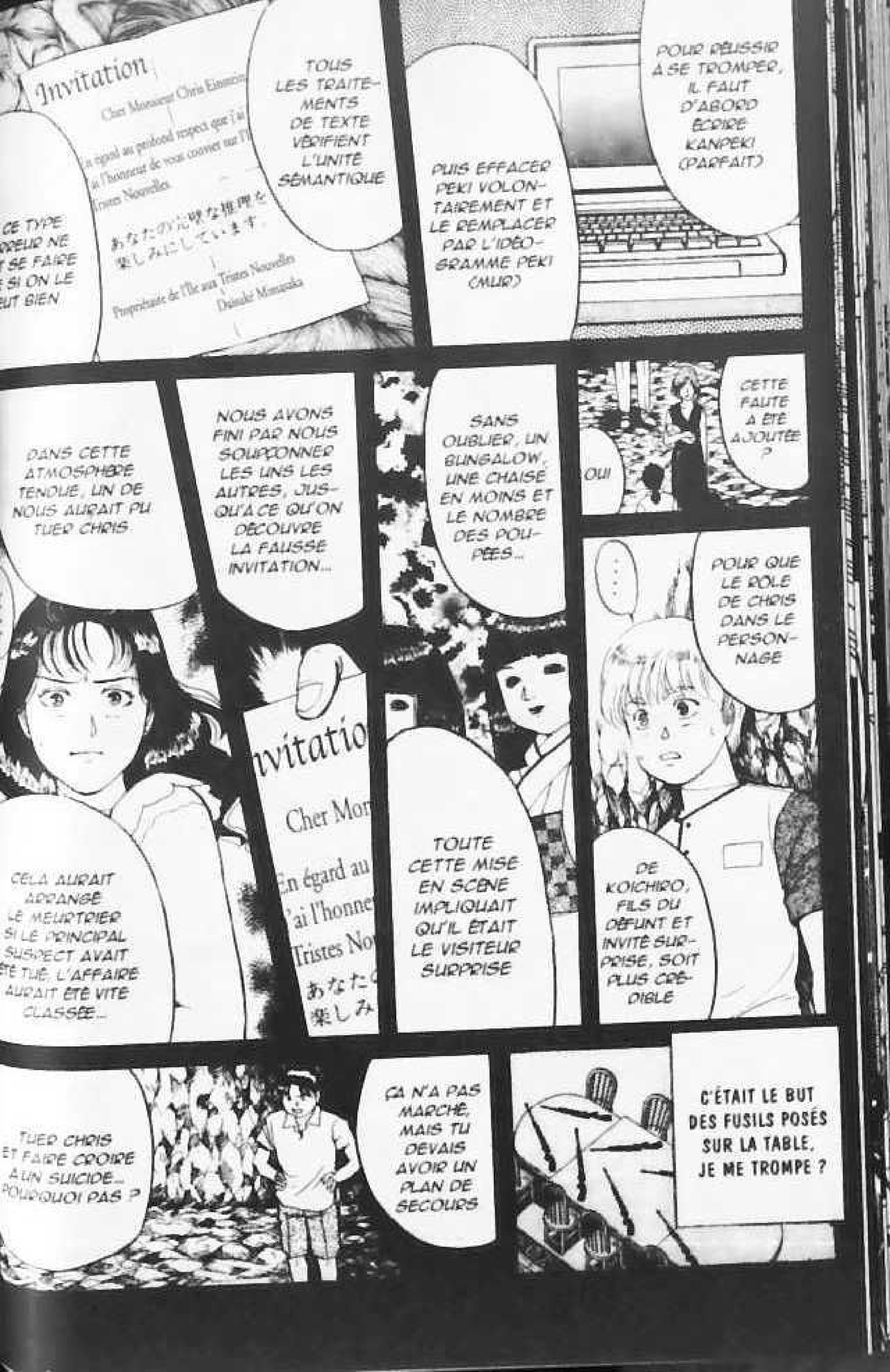

TU JOUES BIEN TON ROLE DE JEUNE FILLE EPERDUE
MAIS ! HAJIME ! TU TE TROMPES !
LE LENDEMAIN DU MEURTRE D'ASATO...
TU NOUS AS SERVI DES PLATS COPIEUX DE POULES...
CELLES QUE TU AS EGORGÉES POUR OBTENIR LE SANG NÉCESSAIRE AU MAQUILLAGE DU MEURTRE D'ASATO !
!?
HEIN ?
AU DÉJEUNER !
....
ELLE S'EST SERVIE DE NOUS POUR EFFACER DES PREUVES
TU ES ARRIVÉE SUR L'ÎLE UNE SEMAINE AVANT NOUS...
ET TU EN AS PROFITÉ POUR ASSASSINER M. MIMASAKA
LE CONCOURS A ÉTÉ ORGANISÉ PAR M. MIMASAKA. MAIS C'EST TOI...
QUI AS SÉLECTIONNÉ LES PERSONNES POUR JOUER DANS TA PIÈCE MEURTRIÈRE !
QU'EST QUE ÇA VEUT DIRE ?!

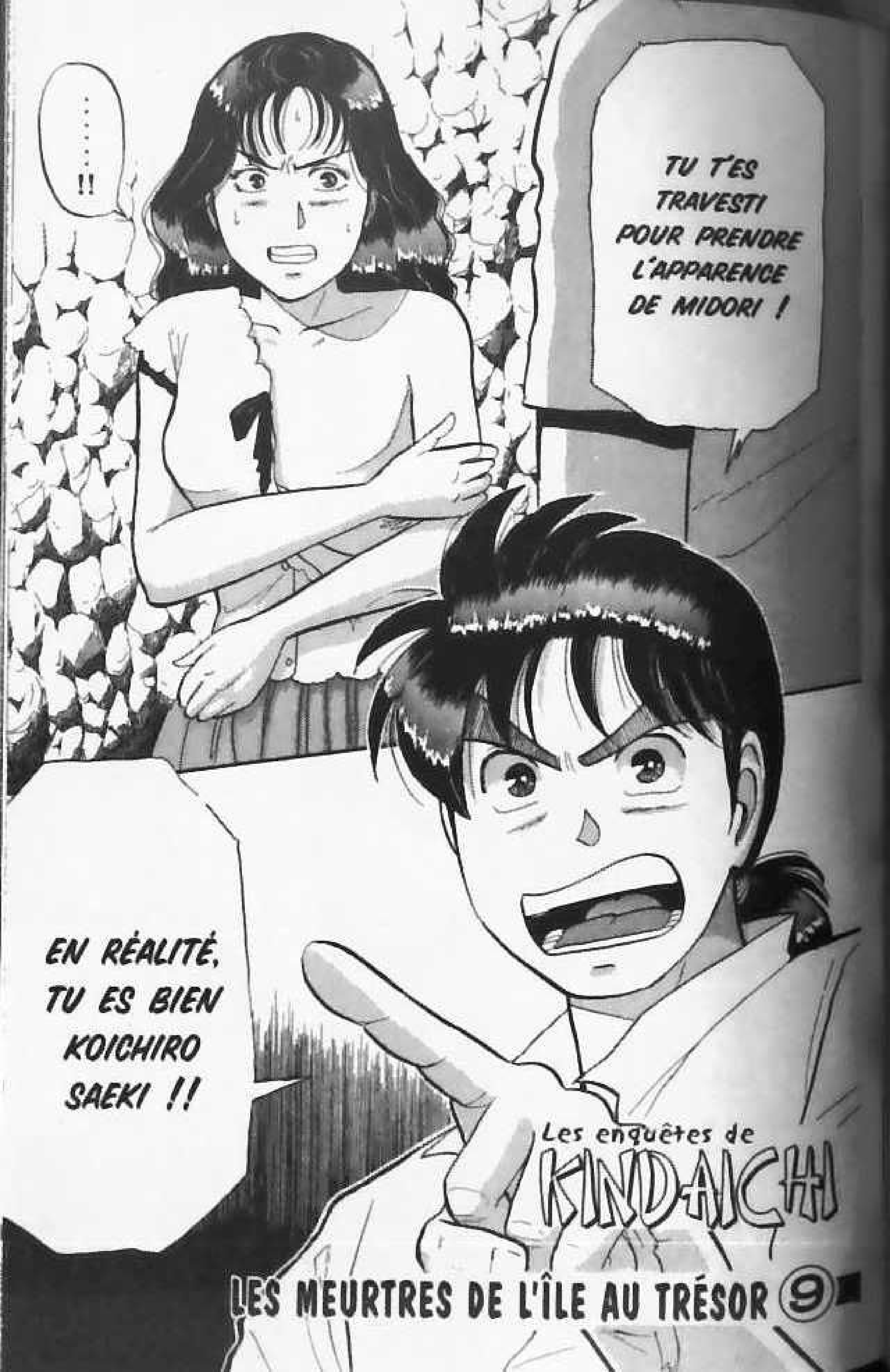

MIDORI MIMASAKA !
C'EST TOI !
MLLE MIMASAKA, UNE MEURTRIÈRE ?!
OH !
OUI ! C'EST ELLE QUI A TOUT MANIGANCE
ET QUI A MASSACRÉ QUATRE PERSONNES EN SE SERVANT DE LA LÉGENDE DU MONSTRE YAMAWARA !


......
TU M'AS MONTRÉ CETTE PHOTO, MAIS CE N'ÉTAIT PAS PAR HASARD
TU AS CHOISI LE BON MOMENT
ET TU M'APPRENDS LA MORT ACCIDENTELLE DE KYOSUKE SAEKI
CELA ME FAIT RÉFLÉCHIR ET JE ME DIS QUE SI CET ACCIDENT...
N'EN ÉTAIT PAS UN, ASATO, RYUZO ET HISAYOSHI ÉTAIENT PEUT-ÊTRE COUPABLES. PAR CONSÉQUENT, IL S'AGISSAIT, PLUS DE DIX ANS APRÈS, D'UNE VENGEANCE...
MIDORI AVAIT VU JUSTE ET J'AI IMAGINÉ QUE CHRIS POUVAIT ÊTRE...
KOICHIRO SAEKI, LE FILS DU PROFESSEUR, DE PAR SON ÂGE ET SON PHYSIQUE
C'ÉTAIT D'AUTANT PLUS FACILE, QU'ON IGNORE TOUT DE L'ENFANCE DE CHRIS
完璧
完壁
ET ELLE A FAIT VOLONTAIREMENT UNE FAUTE DANS L'INVITATION ENVOYÉE À CHRIS
NON... C'EST MON PÈRE QUI L'A RÉDIGÉE...
ET PUIS IL EST COURANT DE SE TROMPER SUR LES DEUX IDÉOGRAMMES PEKI !
ÇA ARRIVE TRÈS SOUVENT !
NON PAS AVEC UN TRAITEMENT DE TEXTE
UN TRAITEMENT DE TEXTE ?


NOUS N'AVONS PAS GAGNÉ CE CONCOURS, NOUS AVONS ÉTÉ CHOISIS !
C'EST L'ASSASSIN QUI A FAIT SON PROPRE CASTING POUR METTRE EN SCÈNE CETTE PIÈCE DE THÉÂTRE SANGLANTE !
OH !
TOUT D'ABORD, LES VICTIMES : ASATO, RYUZO ET HISAYOSHI
PUIS, KOHEI, MÉDECIN LÉGISTE...
ET CHRIS !
C'EST TOI QUE LE MEURTRIER AVAIT CHOISI POUR ÊTRE LE COUPABLE !
MAIS POURQUOI MOI ?
PARCE QUE TU ES UN GARÇON ÂGÉ DE TREIZE ANS AU Q.I. ÉLEVÉ !
LE BUT DE L'ASSASSIN ÉTAIT...
DE SE DISCULPER DES CRIMES GRÂCE À CETTE PHOTO

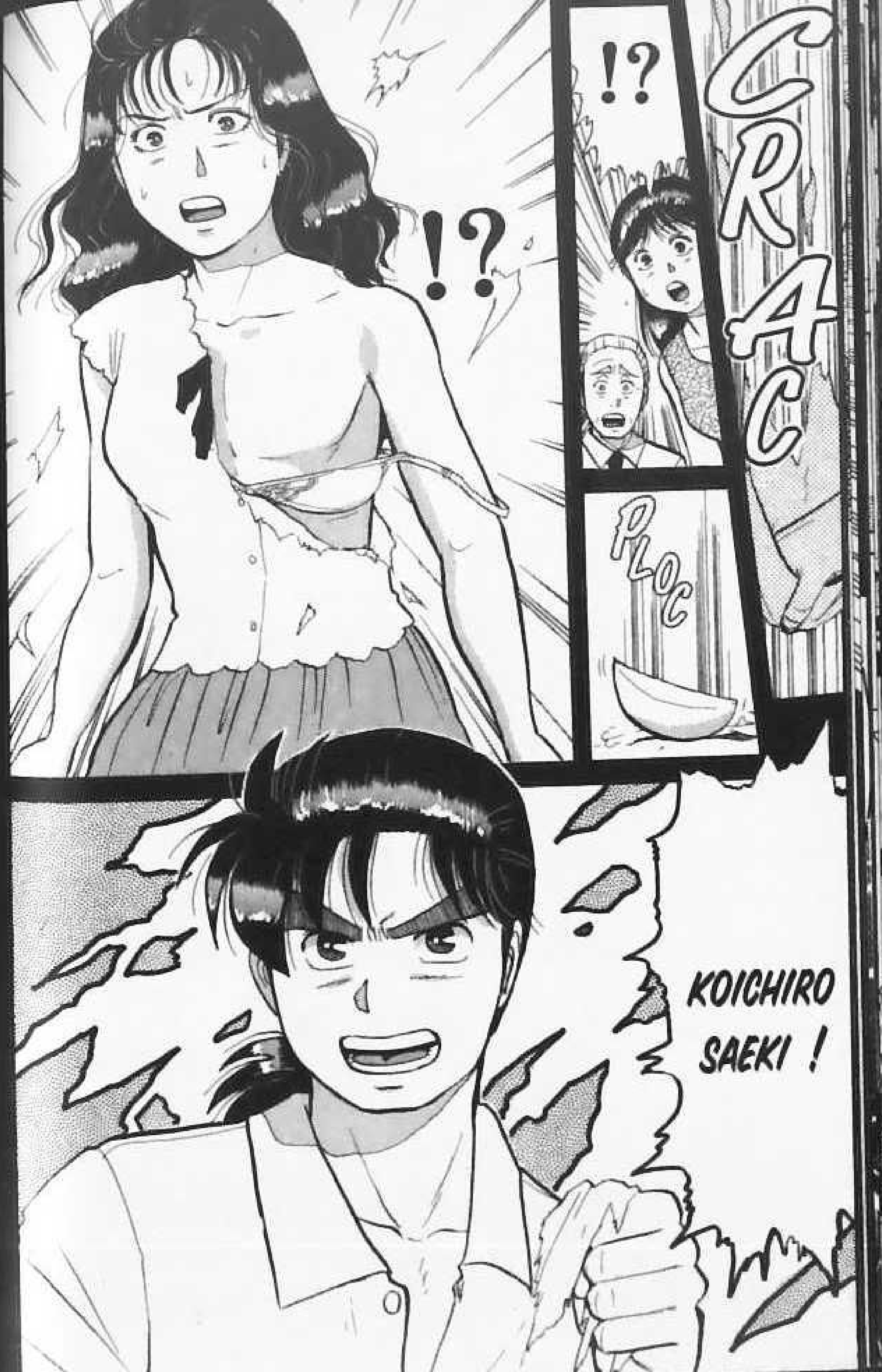

VOILÀ, TU M'AS CHOISI PARCE QUE JE SUIS DÉTECTIVE
C'EST UNIQUEMENT POUR CETTE RAISON
ET TU VOULAIS QUE JE CORROBORE TES ÉVÉNEMENTS !
QUE TU M'AS SAUVÉ LA VIE À LA SOURCE D'EAU CHAUDE !
CE NE SONT QUE DES MENSONGES ! ON A TUÉ MON PÈRE...
POURQUOI VOULOIR FAIRE DE MOI... LA MEURTRIÈRE ?!
すっ
RIDEAU ! LA PIÈCE EST FINIE !
TU COMPRENDS, MIDORI MIMASAKA... OU DEVRAIS-JE T'APPELER...

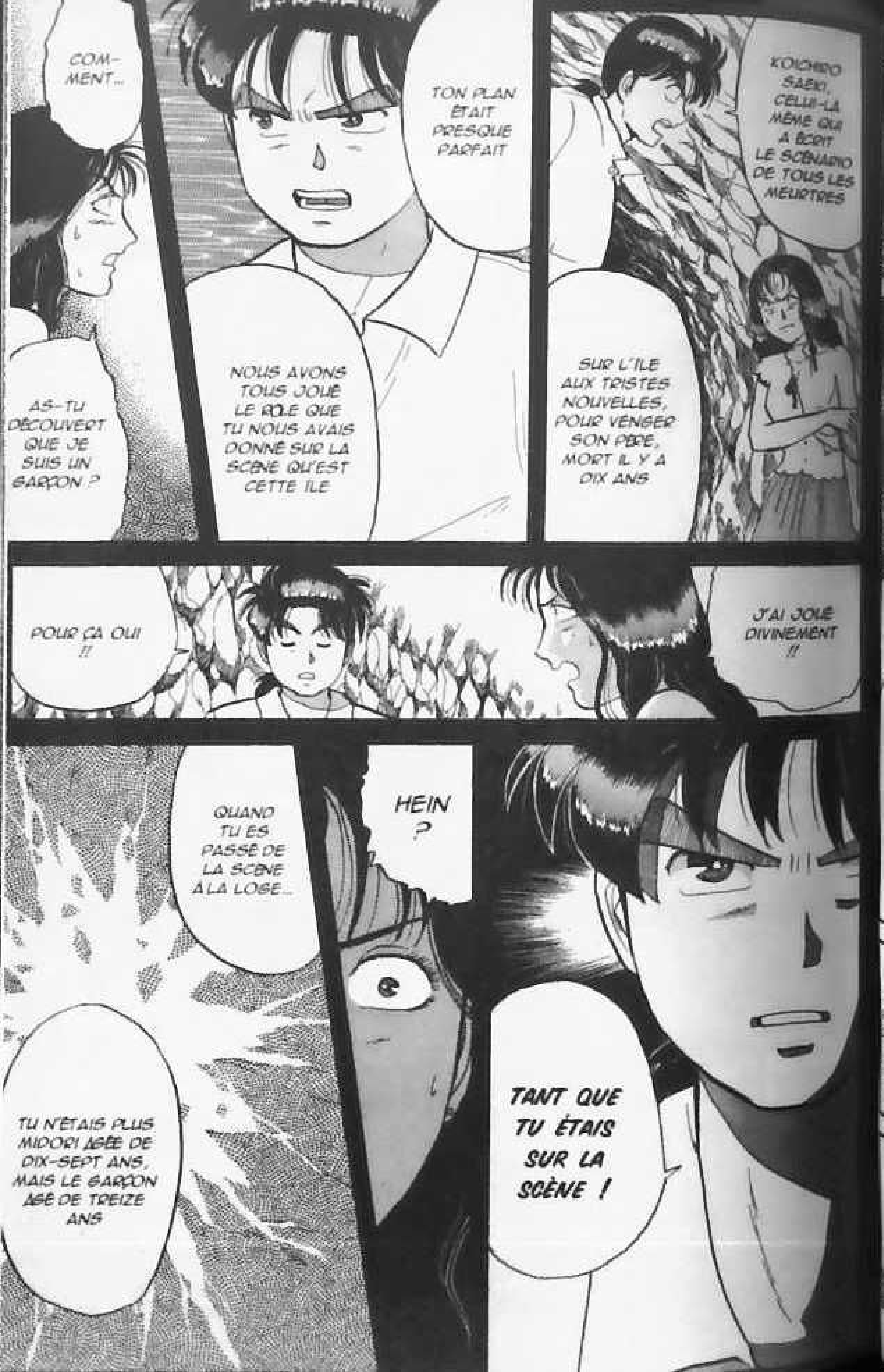

POUR RÉUSSIR A SE TROMPER, IL FAUT D'ABORD ECRIRE KANPEKI (PARFAIT)
PUIS EFFACER PEKI VOLONTAIREMENT ET LE REMPLACER PAR L'IDÉOGRAMME PEKI (MUR)
TOUS LES TRAITEMENTS DE TEXTE VÉRIFIENT L'UNITÉ SÉMANTIQUE
Invitation
Cher Monsieur Chris Emerson
CE TYPE RREUR NE T SE FAIRE E SI ON LE UT BIEN
CETTE FAUTE A ÉTÉ AJOUTÉE ?
OUI
POUR QUE LE ROLE DE CHRIS DANS LE PERSONNAGE
....
DE KOICHIRO, FILS DU DÉFUNT ET INVITÉ SURPRISE, SOIT PLUS CRÉDIBLE
SANS OUBLIER, UN BUNGALOW, UNE CHAISE EN MOINS ET LE NOMBRE DES POUPÉES...
TOUTE CETTE MISE EN SCENE IMPLIQUAIT QU'IL ÉTAIT LE VISITEUR SURPRISE
NOUS AVONS FINI PAR NOUS SOUPÇONNER LES UNS LES AUTRES, JUSQU'À CE QU'ON DÉCOUVRE LA FAUSSE INVITATION...
nvitatio
Cher Mon
En égard au
j'ai l'honne
Tristes No
DANS CETTE ATMOSPHÈRE TENDUE, UN DE NOUS AURAIT PU TUER CHRIS
CELA AURAIT ARRANGÉ LE MEURTRIER SI LE PRINCIPAL SUSPECT AVAIT ÉTÉ TUÉ, L'AFFAIRE AURAIT ÉTÉ VITE CLASSÉE...
C'ÉTAIT LE BUT DES FUSILS POSÉS SUR LA TABLE, JE ME TROMPE ?
ÇA N'A PAS MARCHÉ, MAIS TU DEVAIS AVOIR UN PLAN DE SECOURS
TUER CHRIS ET FAIRE CROIRE À UN SUICIDE... POURQUOI PAS ?

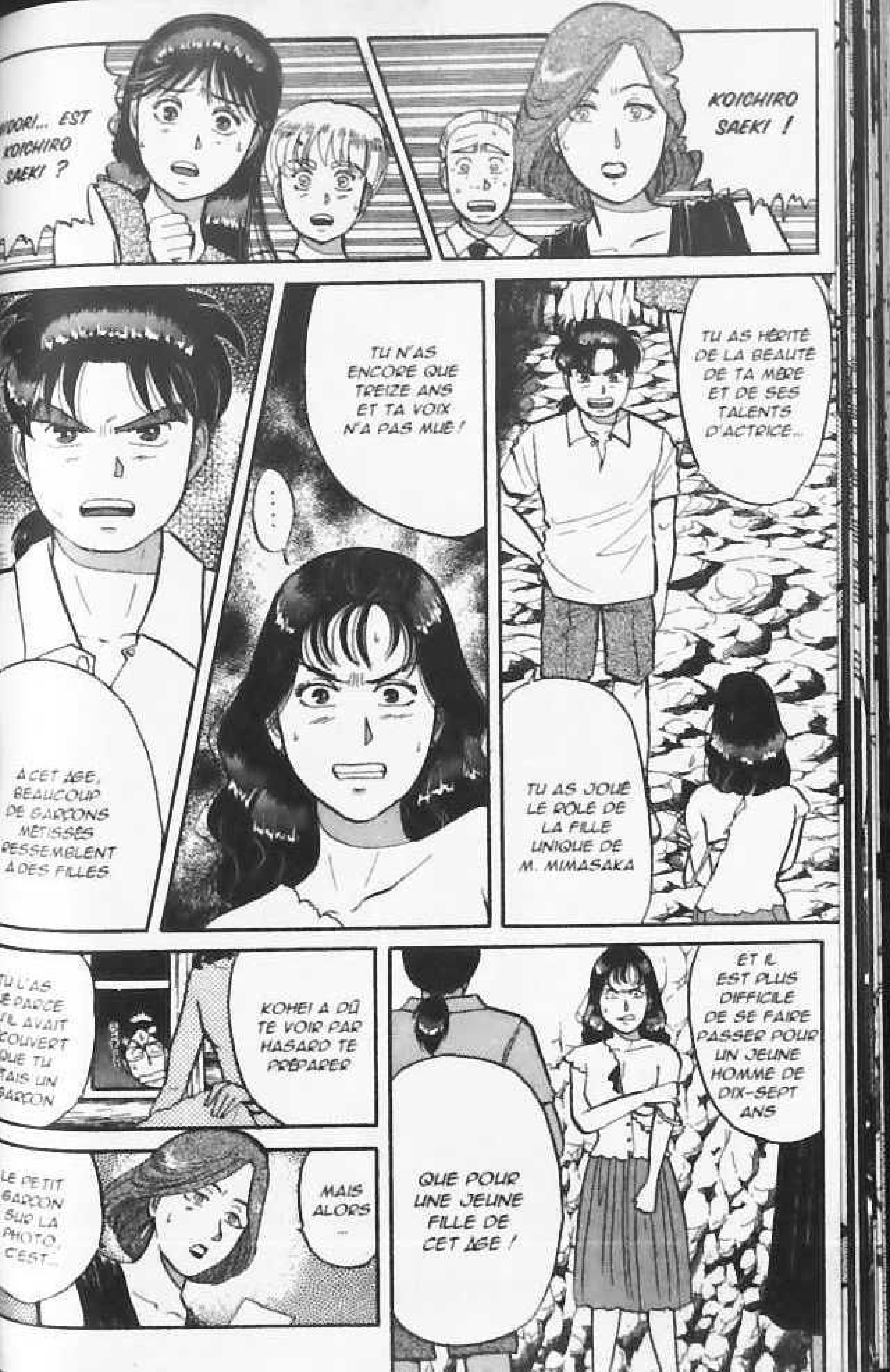

TU T'ES TRAVESTI POUR PRENDRE L'APPARENCE DE MIDORI !
……!!
EN RÉALITÉ, TU ES BIEN KOICHIRO SAEKI !!

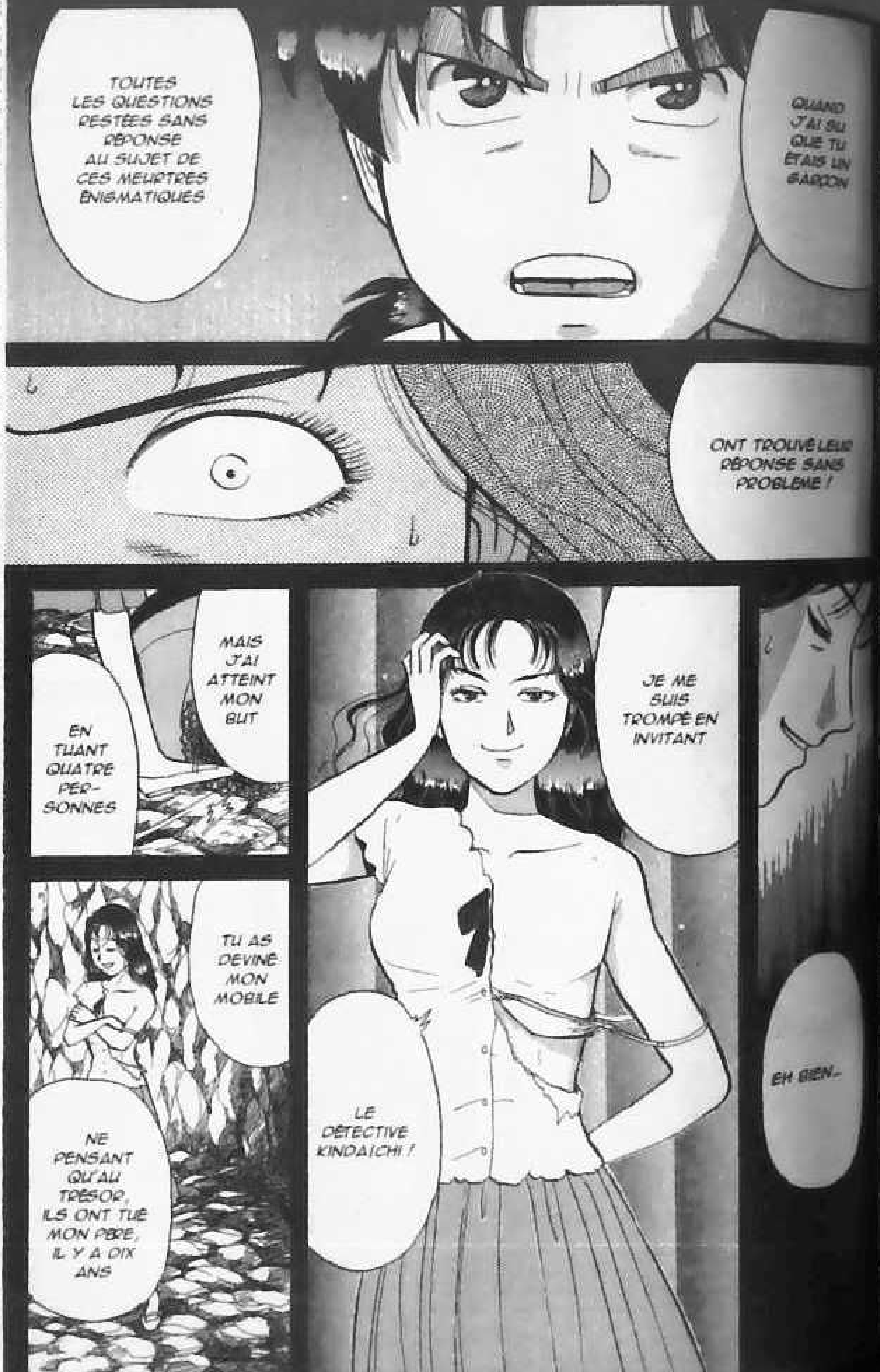
Les enquêtes de KINDAICHI

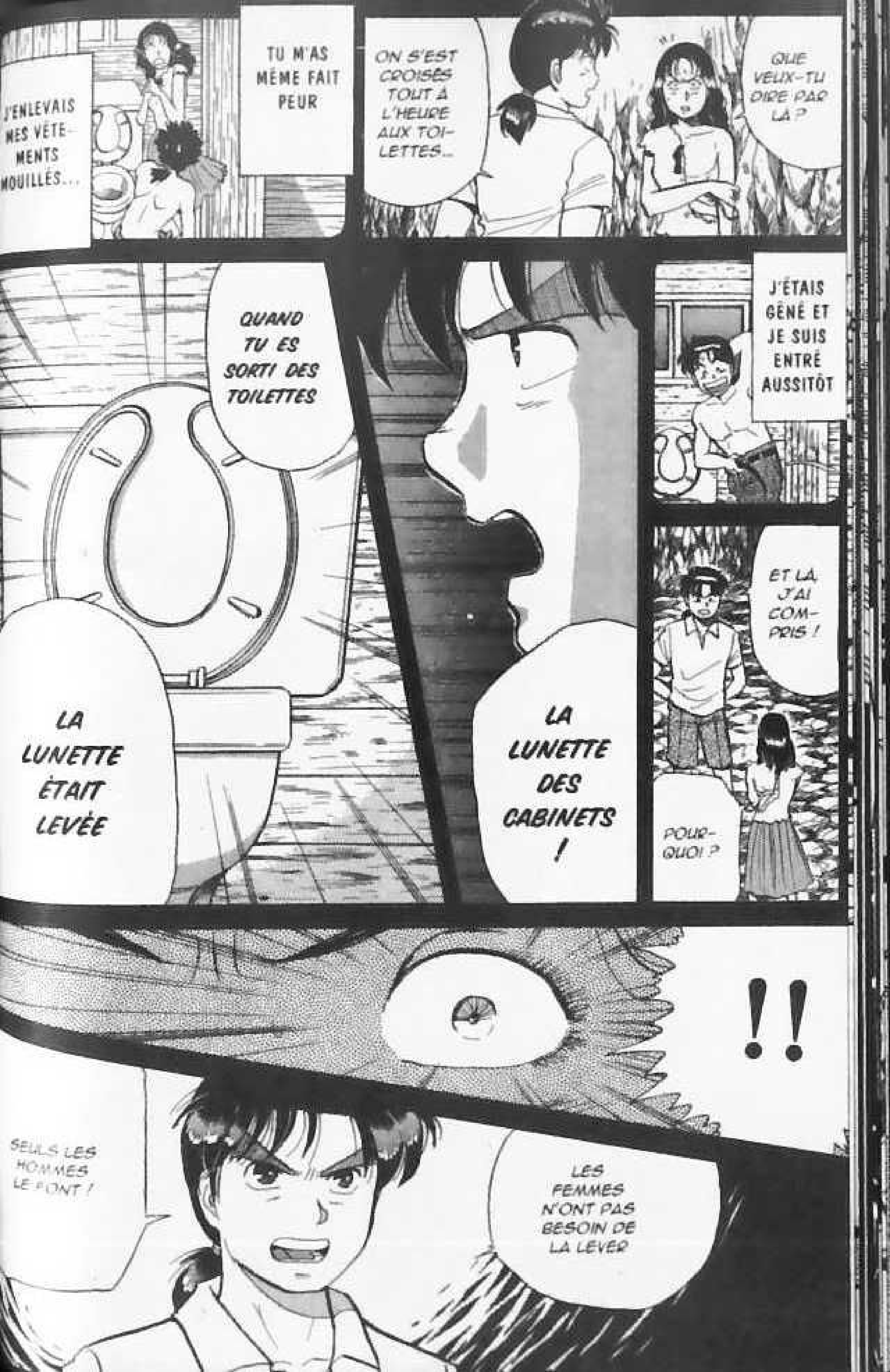
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ⑨

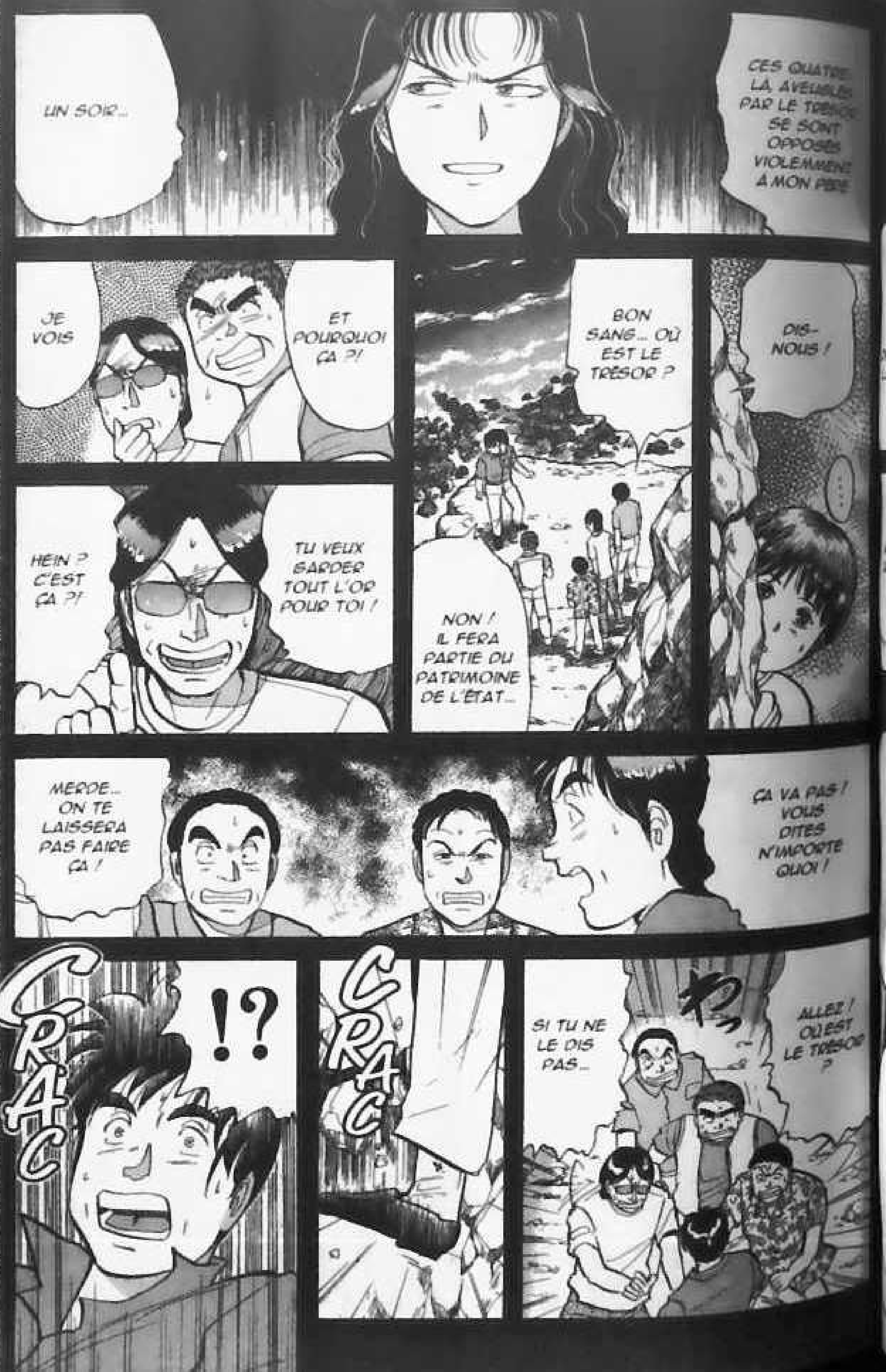

CRAC
!?
PLOC
!?
KOICHIRO SAEKI !

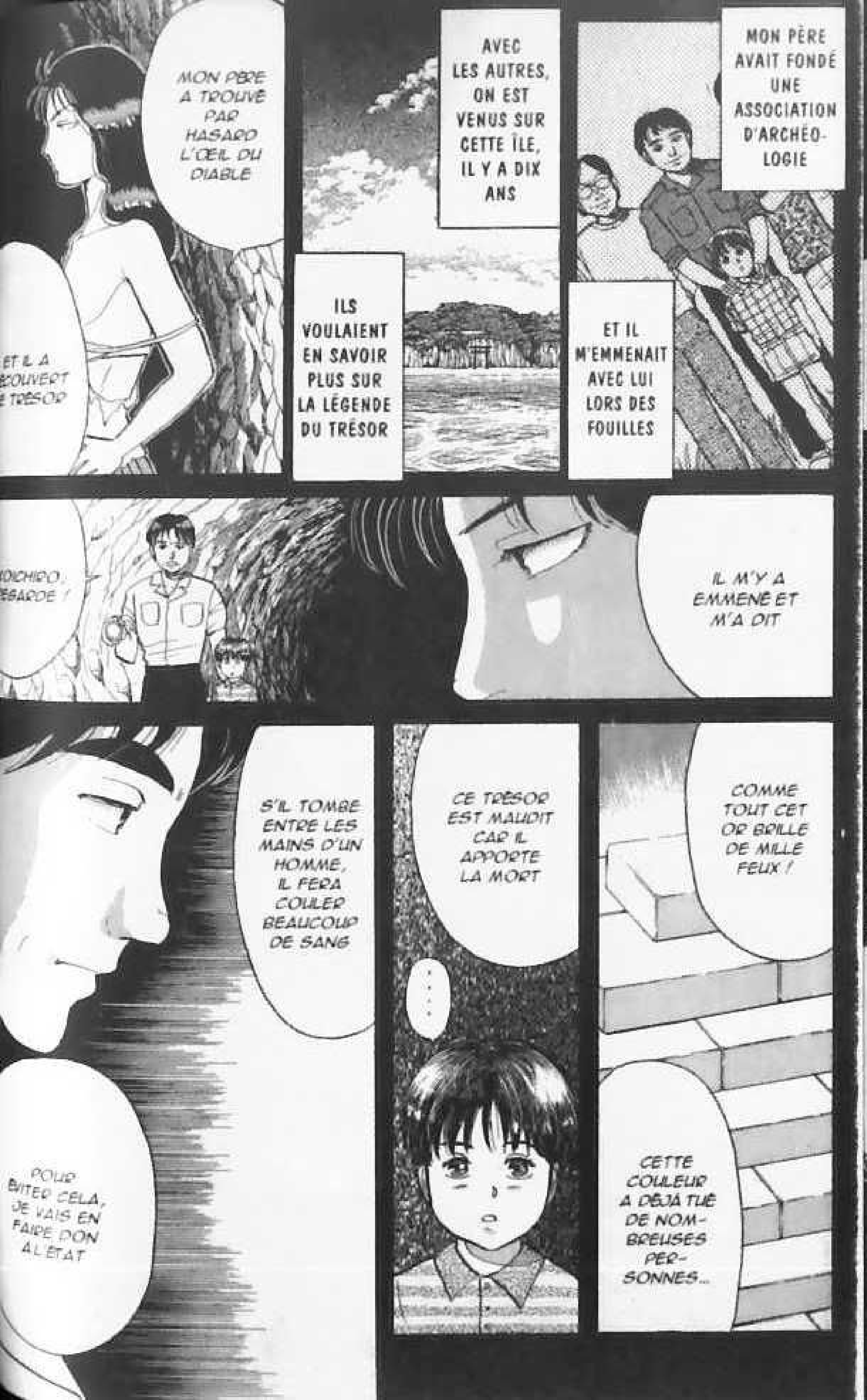

KOICHIRO SAEKI, CELUI-LÀ MÊME QUI A ÉCRIT LE SCÉNARIO DE TOUS LES MEURTRES
SUR L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES, POUR VENGER SON PÈRE, MORT IL Y A DIX ANS
TON PLAN ÉTAIT PRESQUE PARFAIT
NOUS AVONS TOUS JOUÉ LE RÔLE QUE TU NOUS AVAIS DONNÉ SUR LA SCÈNE QU'EST CETTE ÎLE
COMMENT...
AS-TU DÉCOUVERT QUE JE SUIS UN GARÇON ?
J'AI JOUÉ DIVINEMENT !!
POUR ÇA OUI !!
TANT QUE TU ÉTAIS SUR LA SCÈNE !
HEIN ?
QUAND TU ES PASSÉ DE LA SCÈNE À LA LOGE...
TU N'ÉTAIS PLUS MIDORI ÂGÉE DE DIX-SEPT ANS, MAIS LE GARÇON ÂGÉ DE TREIZE ANS

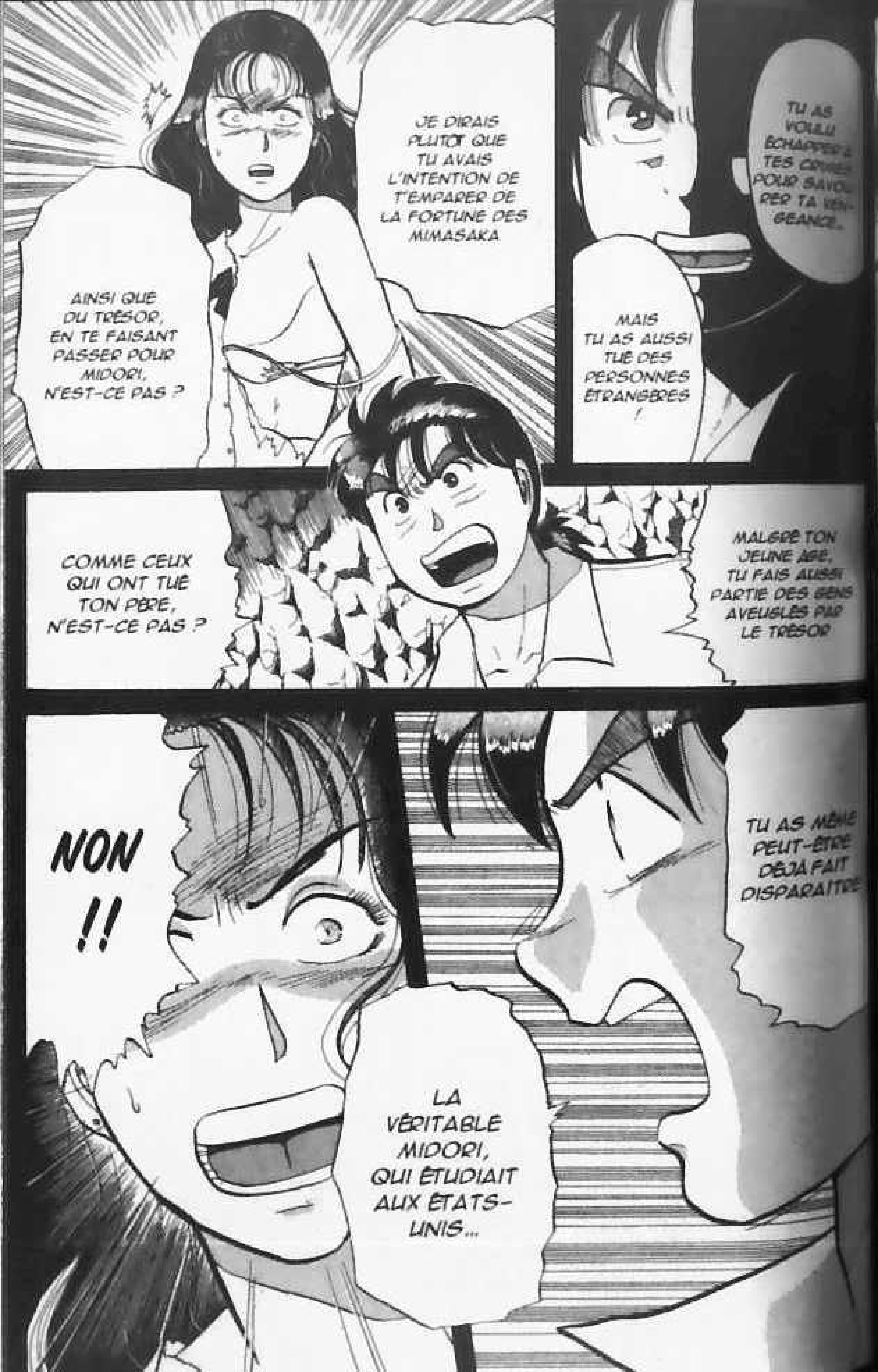

KOICHIRO SAEKI !
IDORI... EST KOICHIRO SAEKI ?
TU AS HÉRITÉ DE LA BEAUTÉ DE TA MÈRE ET DE SES TALENTS D'ACTRICE...
TU AS JOUÉ LE RÔLE DE LA FILLE UNIQUE DE M. MIMASAKA
TU N'AS ENCORE QUE TREIZE ANS ET TA VOIX N'A PAS MUÉ !
...
À CET ÂGE, BEAUCOUP DE GARÇONS MÉTISSÉS RESSEMBLENT À DES FILLES.
ET IL EST PLUS DIFFICILE DE SE FAIRE PASSER POUR UN JEUNE HOMME DE DIX-SEPT ANS
QUE POUR UNE JEUNE FILLE DE CET ÂGE !
KOHEI A DÛ TE VOIR PAR HASARD TE PRÉPARER
TU L'AS É PARCE 'IL AVAIT COUVERT QUE TU TAIS UN GARÇON
MAIS ALORS ...
LE PETIT GARÇON SUR LA PHOTO, C'EST...

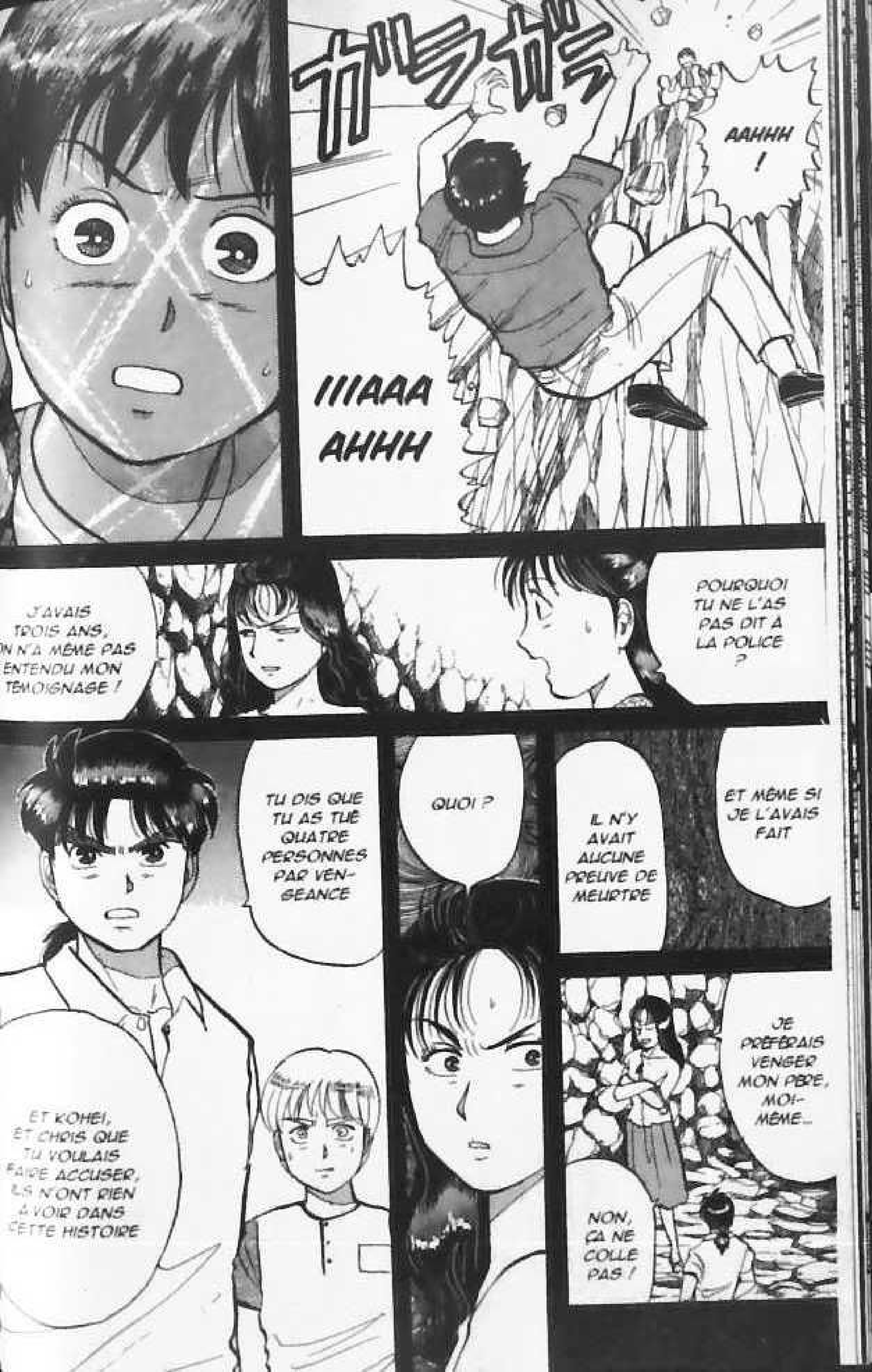

QUAND J'AI SU QUE TU ÉTAIS UN GARÇON
TOUTES LES QUESTIONS RESTÉES SANS RÉPONSE AU SUJET DE CES MEURTRES ÉNIGMATIQUES
ONT TROUVÉ LEUR RÉPONSE SANS PROBLEME !
EH BIEN...
JE ME SUIS TROMPÉ EN INVITANT
LE DÉTECTIVE KINDAICHI !
MAIS J'AI ATTEINT MON BUT
EN TUANT QUATRE PER-SONNES
TU AS DEVINÉ MON MOBILE
NE PENSANT QU'AU TRÉSOR, ILS ONT TUÉ MON PERE, IL Y A DIX ANS

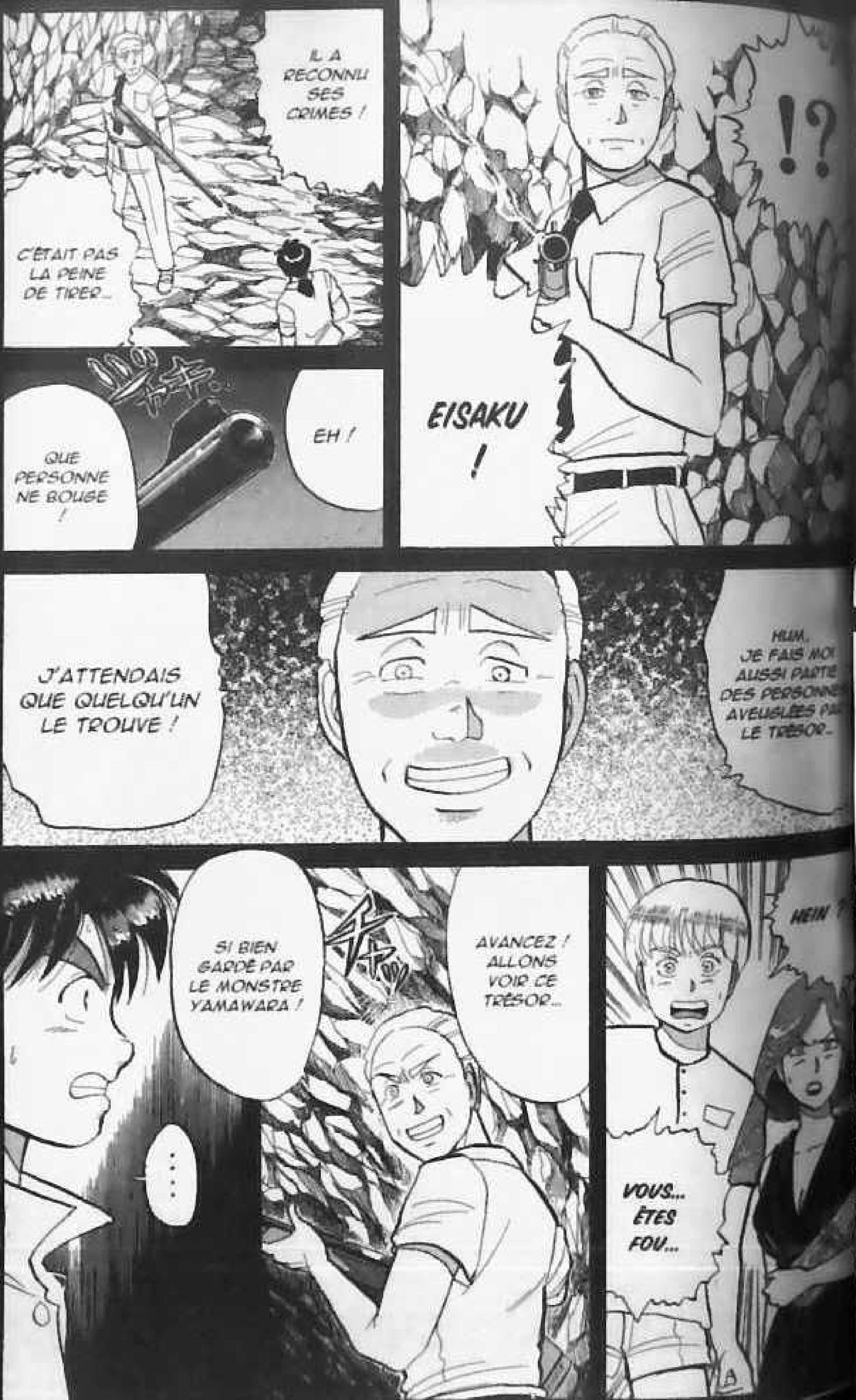

QUE VEUX-TU DIRE PAR LÀ ?
ON S'EST CROISÉS TOUT À L'HEURE AUX TOILETTES...
TU M'AS MÊME FAIT PEUR
J'ENLEVAIS MES VÊTEMENTS MOUILLÉS...
J'ÉTAIS GÊNÉ ET JE SUIS ENTRÉ AUSSITÔT
ET LÀ, J'AI COMPRIS !
POURQUOI ?
LA LUNETTE DES CABINETS !
QUAND TU ES SORTI DES TOILETTES
LA LUNETTE ÉTAIT LEVÉE
!!
LES FEMMES N'ONT PAS BESOIN DE LA LEVER
SEULS LES HOMMES LE FONT !

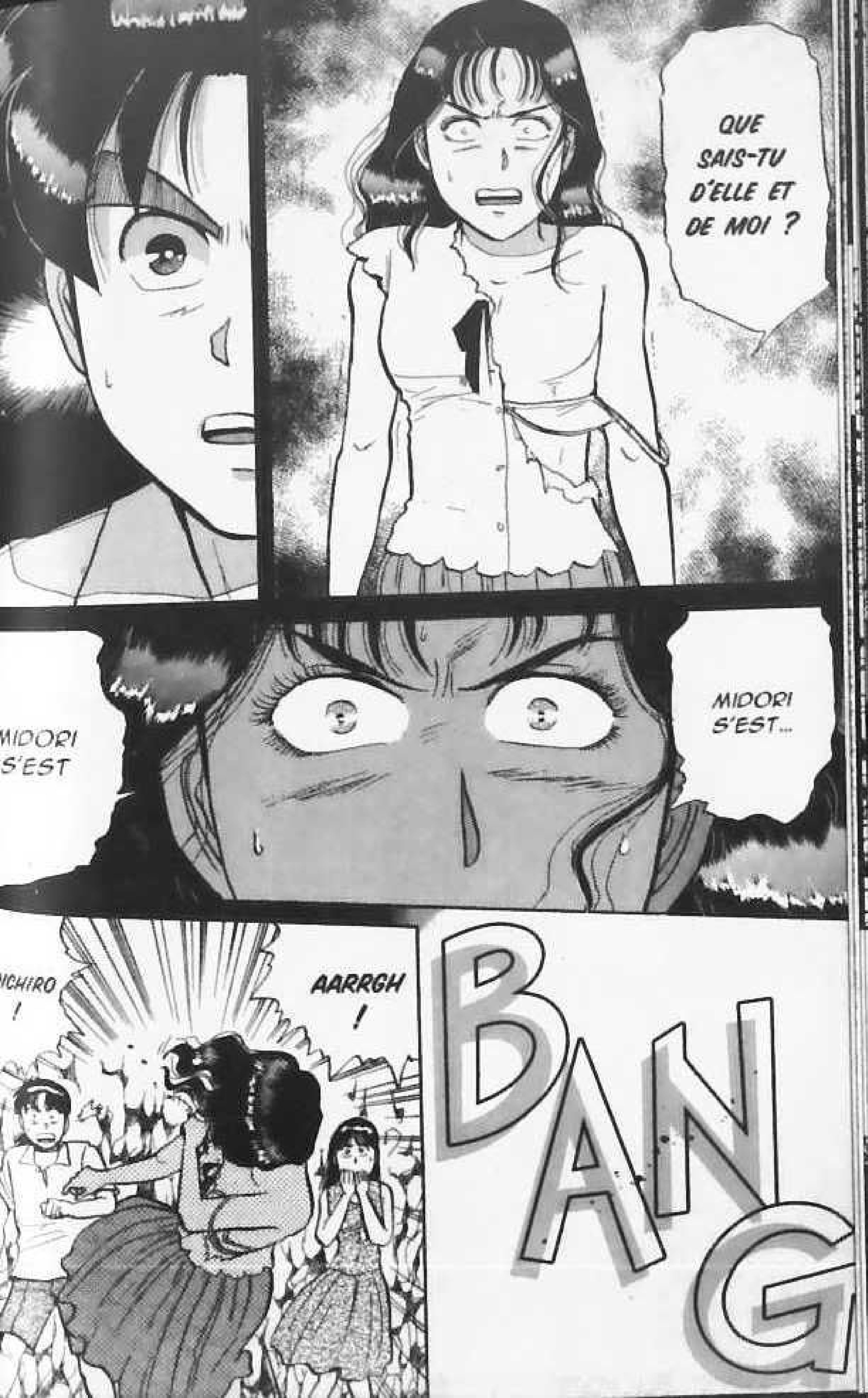

CES QUATRE-LÀ, AVEUGLÉS PAR LE TRÉSOR, SE SONT OPPOSÉS VIOLEMMENT À MON PÈRE
UN SOIR...
DIS-NOUS !
...
BON SANG... OÙ EST LE TRÉSOR ?
NON ! IL FERA PARTIE DU PATRIMOINE DE L'ÉTAT...
ET POURQUOI ÇA ?!
JE VOIS
TU VEUX GARDER TOUT L'OR POUR TOI !
HEIN ? C'EST ÇA ?!
ÇA VA PAS ! VOUS DITES N'IMPORTE QUOI !
MERDE... ON TE LAISSERA PAS FAIRE ÇA !
ALLEZ ! OÙ EST LE TRÉSOR ?
SI TU NE LE DIS PAS...
CRAC
!?
CRAC

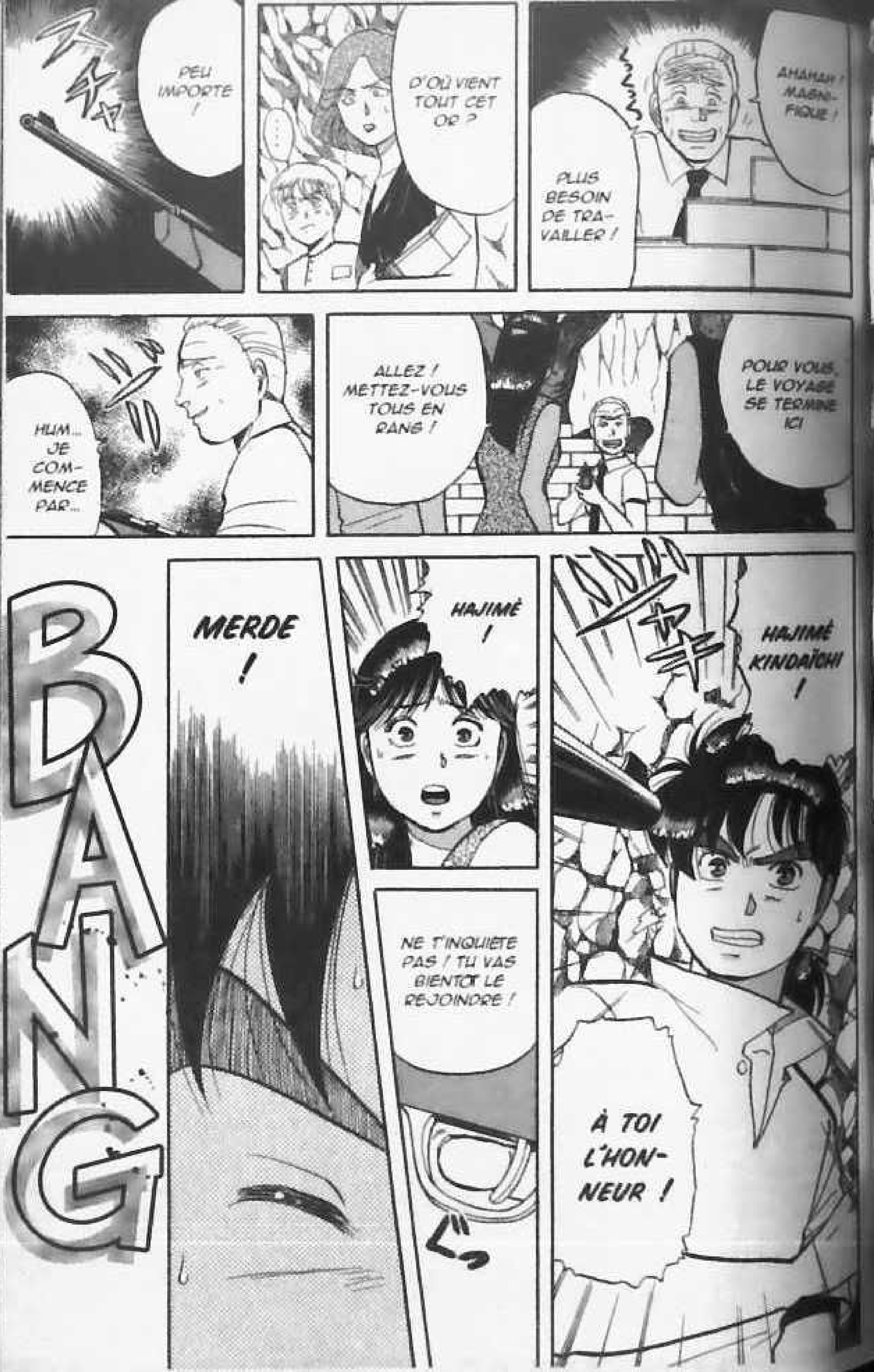

MON PÈRE AVAIT FONDÉ UNE ASSOCIATION D'ARCHÉOLOGIE
ET IL M'EMMENAIT AVEC LUI LORS DES FOUILLES
AVEC LES AUTRES, ON EST VENUS SUR CETTE ÎLE, IL Y A DIX ANS
ILS VOULAIENT EN SAVOIR PLUS SUR LA LÉGENDE DU TRÉSOR
MON PÈRE A TROUVÉ PAR HASARD L'ŒIL DU DIABLE
ET IL A ÉCOUVERT E TRÉSOR
IL M'Y A EMMENÉ ET M'A DIT
OICHIRO, EGARDE !
COMME TOUT CET OR BRILLE DE MILLE FEUX !
CETTE COULEUR A DÉJÀ TUÉ DE NOMBREUSES PERSONNES...
CE TRÉSOR EST MAUDIT CAR IL APPORTE LA MORT
...
S'IL TOMBE ENTRE LES MAINS D'UN HOMME, IL FERA COULER BEAUCOUP DE SANG
POUR ÉVITER CELA, JE VAIS EN FAIRE DON À L'ÉTAT

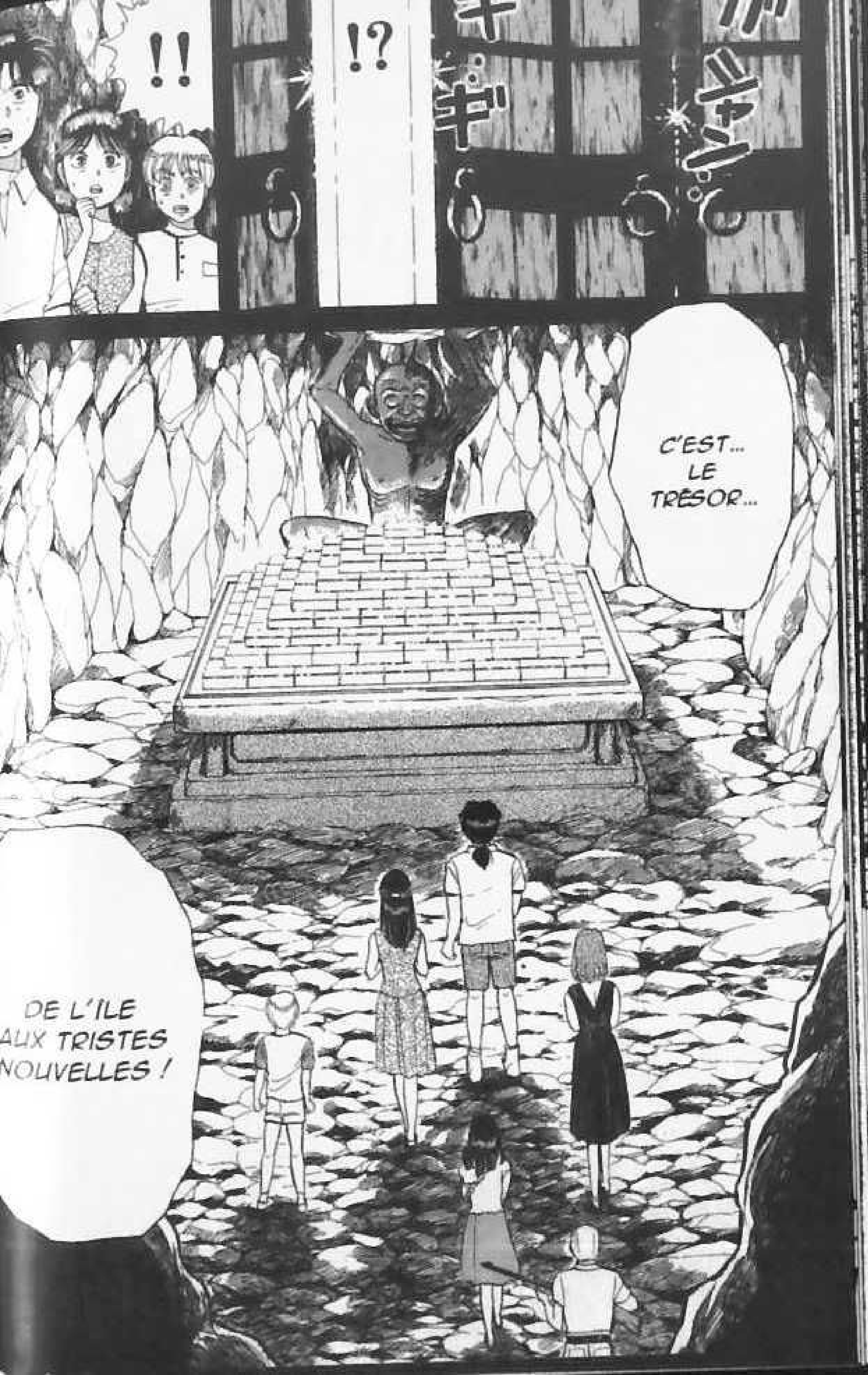

TU AS VOULU ÉCHAPPER À TES CRIMES POUR SAVOURER TA VENGEANCE..
MAIS TU AS AUSSI TUÉ DES PERSONNES ÉTRANGÈRES !
JE DIRAIS PLUTÔT QUE TU AVAIS L'INTENTION DE T'EMPARER DE LA FORTUNE DES MIMASAKA
AINSI QUE DU TRÉSOR, EN TE FAISANT PASSER POUR MIDORI, N'EST-CE PAS ?
MALGRÉ TON JEUNE ÂGE, TU FAIS AUSSI PARTIE DES GENS AVEUGLÉS PAR LE TRÉSOR
COMME CEUX QUI ONT TUÉ TON PÈRE, N'EST-CE PAS ?
TU AS MÊME PEUT-ÊTRE DÉJÀ FAIT DISPARAÎTRE
LA VÉRITABLE MIDORI, QUI ÉTUDIAIT AUX ÉTATS-UNIS...
NON !!

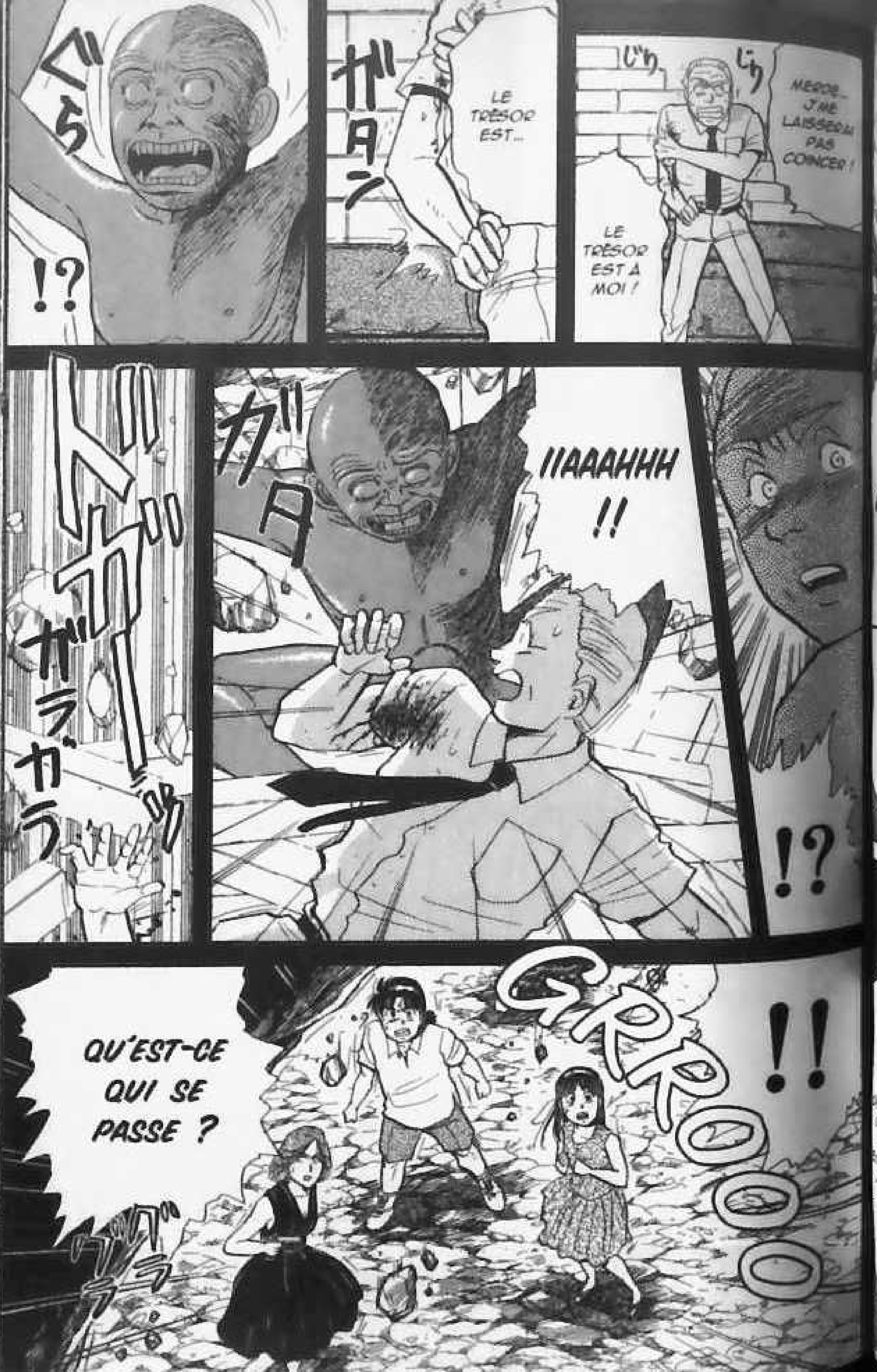

ガラガラ
AAHHH !
IIIAAA AHHH
POURQUOI TU NE L'AS PAS DIT A LA POLICE ?
J'AVAIS TROIS ANS, ON N'A MÊME PAS ENTENDU MON TÉMOIGNAGE !
ET MÊME SI JE L'AVAIS FAIT
IL N'Y AVAIT AUCUNE PREUVE DE MEURTRE
JE PRÉFÉRAIS VENGER MON PÈRE, MOI-MÊME...
NON, ÇA NE COLLE PAS !
QUOI ?
TU DIS QUE TU AS TUÉ QUATRE PERSONNES PAR VENGEANCE
ET KOHEI, ET CHRIS QUE TU VOULAIS FAIRE ACCUSER, ILS N'ONT RIEN À VOIR DANS CETTE HISTOIRE

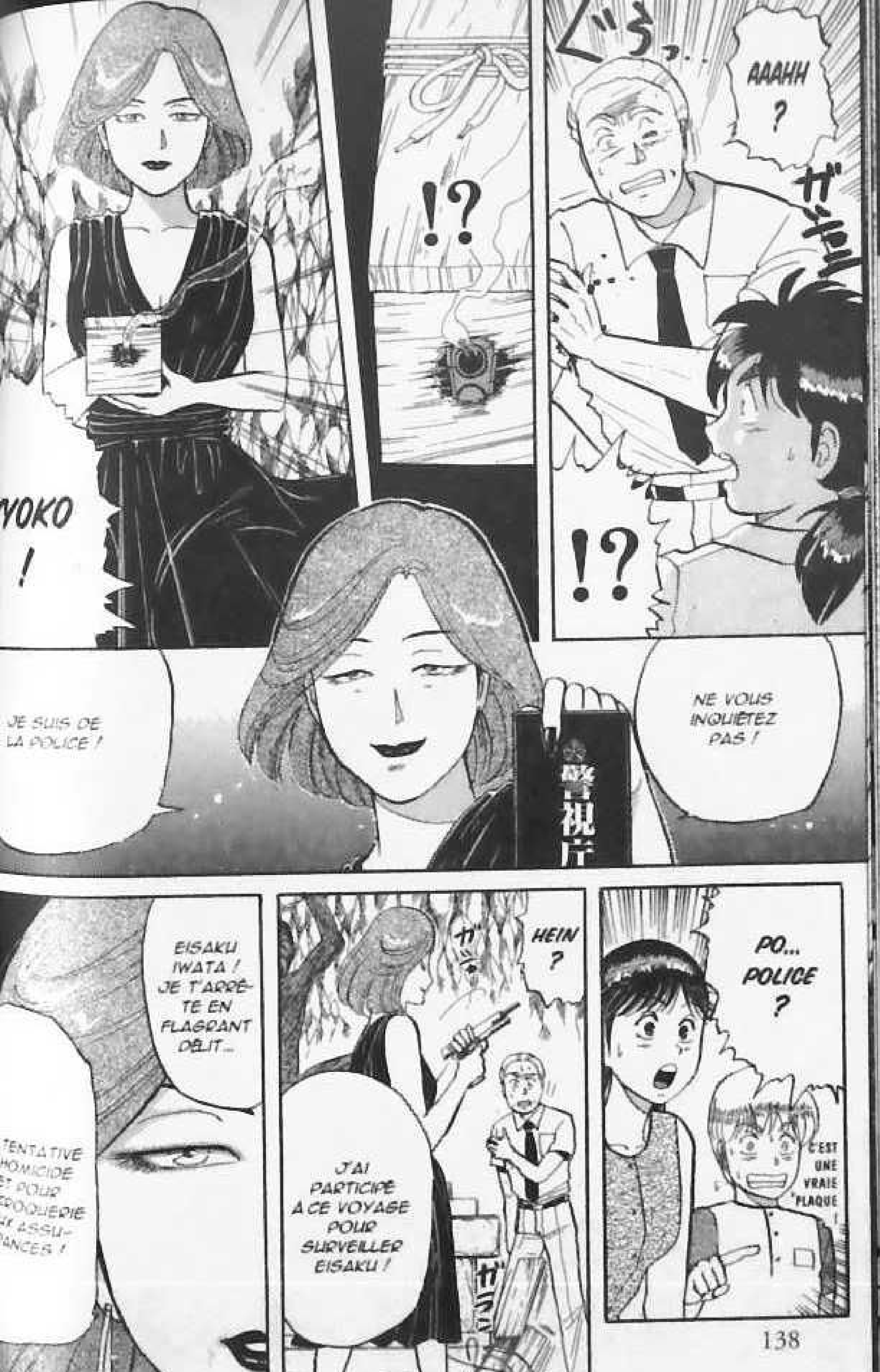

IL A RECONNU SES CRIMES !
C'ÉTAIT PAS LA PEINE DE TIRER...
EH !
QUE PERSONNE NE BOUGE !
!?
EISAKU !
HUM, JE FAIS MOI AUSSI PARTIE DES PERSONNES AVEUGLÉES PAR LE TRÉSOR...
J'ATTENDAIS QUE QUELQU'UN LE TROUVE !
AVANCEZ ! ALLONS VOIR CE TRÉSOR...
SI BIEN GARDÉ PAR LE MONSTRE YAMAWARA !
....
HEIN ?!
VOUS... ÊTES FOU...

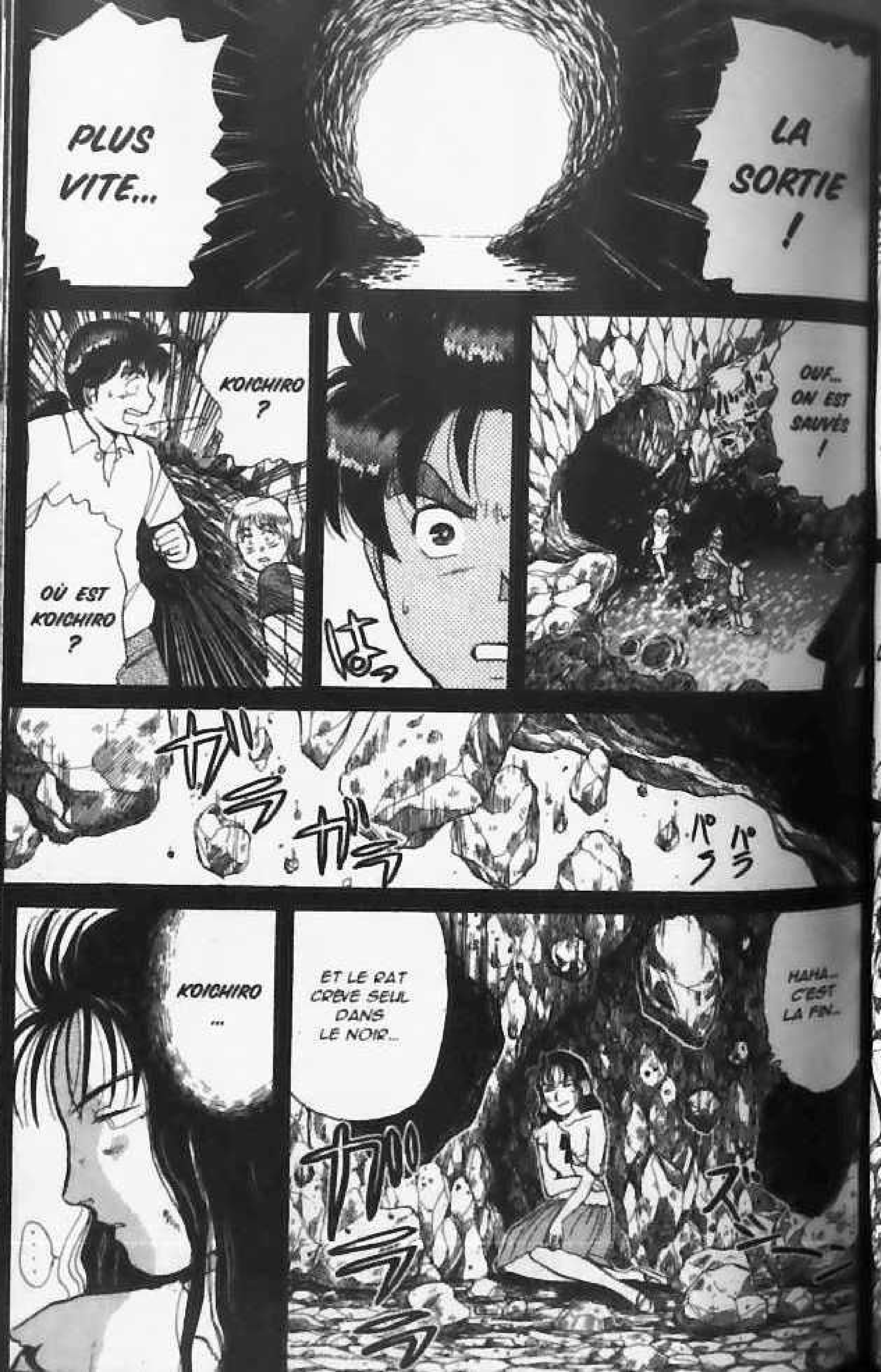

QUE SAIS-TU D'ELLE ET DE MOI ?
MIDORI S'EST...
MIDORI S'EST
BANG
AARRGH !
ICHIRO !

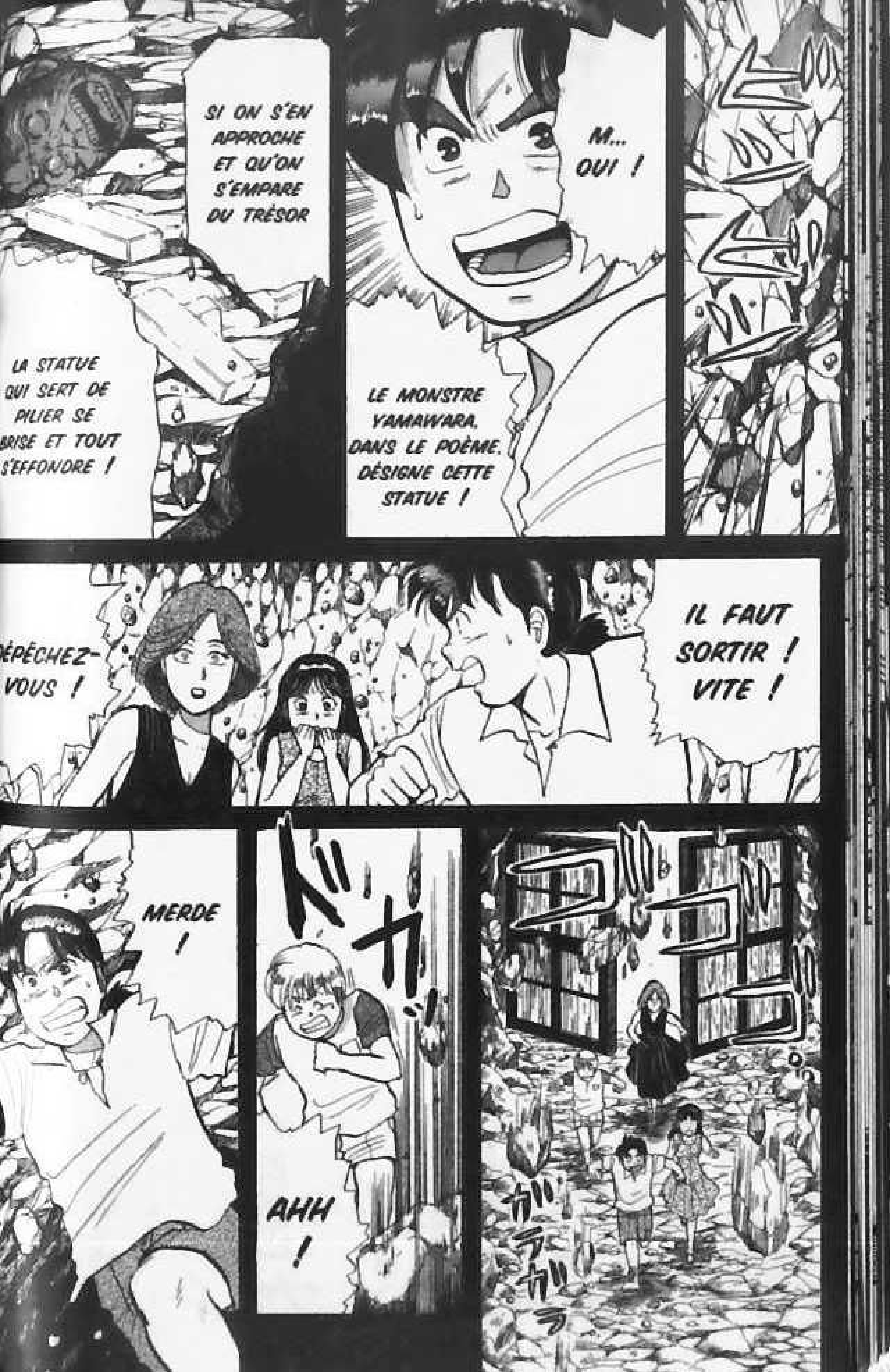

AHAHAH ! MAGNIFIQUE !
PLUS BESOIN DE TRAVAILLER !
D'OÙ VIENT TOUT CET OR ?
…
PEU IMPORTE !
POUR VOUS, LE VOYAGE SE TERMINE ICI
ALLEZ ! METTEZ-VOUS TOUS EN RANG !
HUM… JE COMMENCE PAR…
HAJIME KINDAÏCHI !
À TOI L'HONNEUR !
HAJIME !
NE T'INQUIETE PAS ! TU VAS BIENTÔT LE REJOINDRE !
MERDE !
BANG

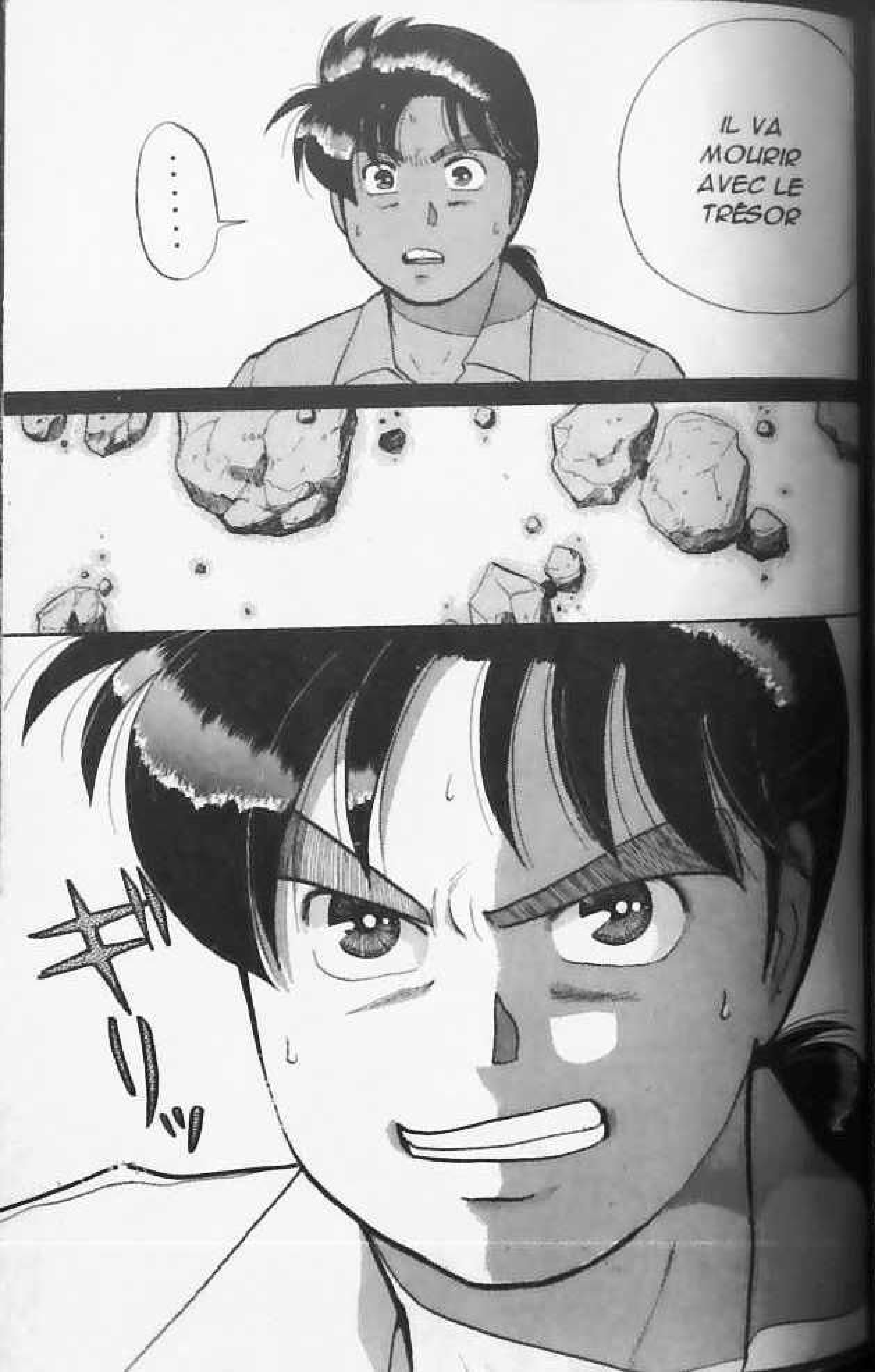

!?
!!
C'EST... LE TRESOR...
DE L'ILE AUX TRISTES NOUVELLES !

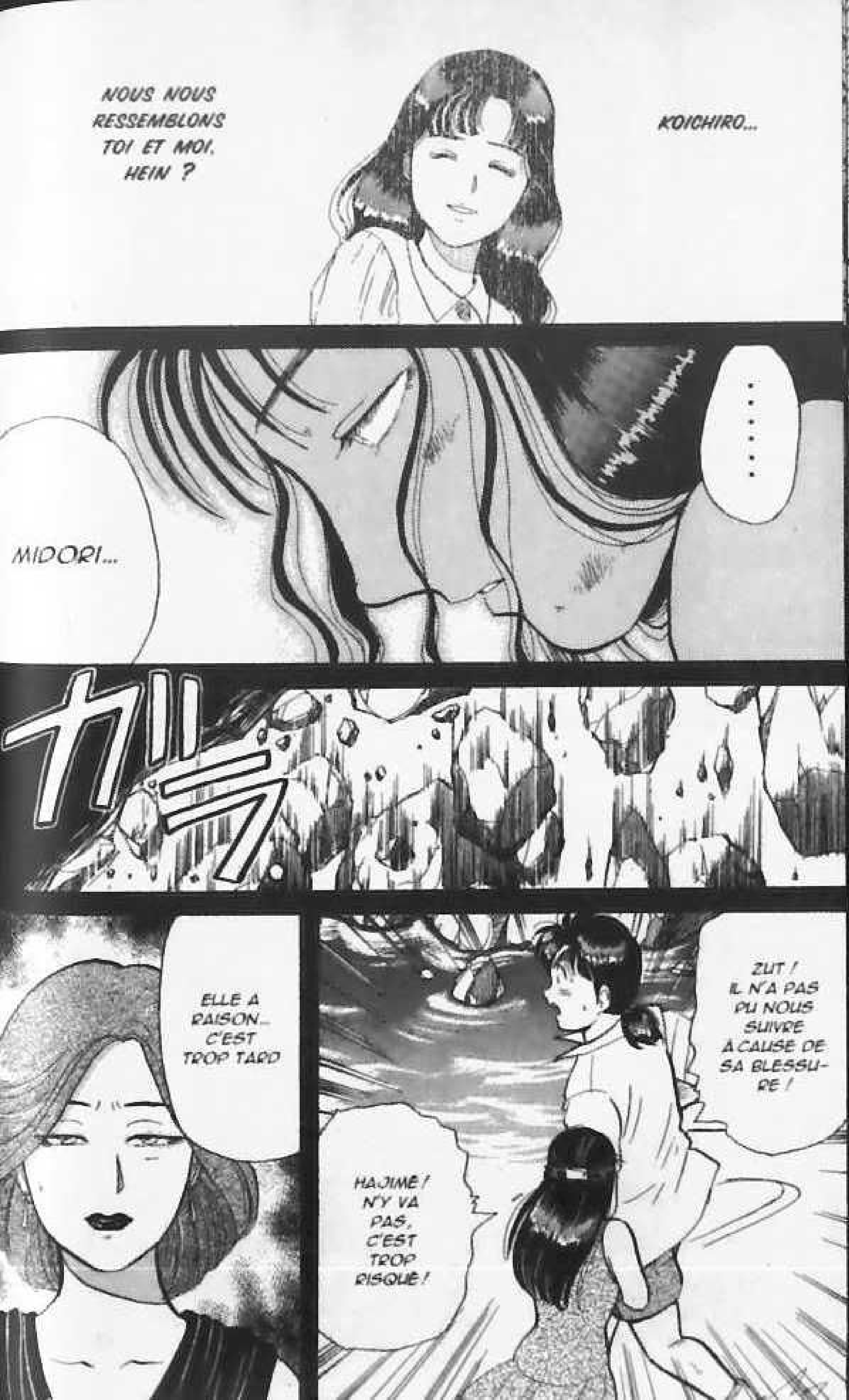

じり
じり
MERDE... J'ME LAISSERAI PAS COINCER !
LE TRÉSOR EST À MOI !
ガタン
LE TRÉSOR EST...
ぐら
!?
!?
ガバ
IIAAAHHH !!
ドガ
ガ
ガラガラ
GRROOOOO !!
QU'EST-CE QUI SE PASSE ?
ガラガラ

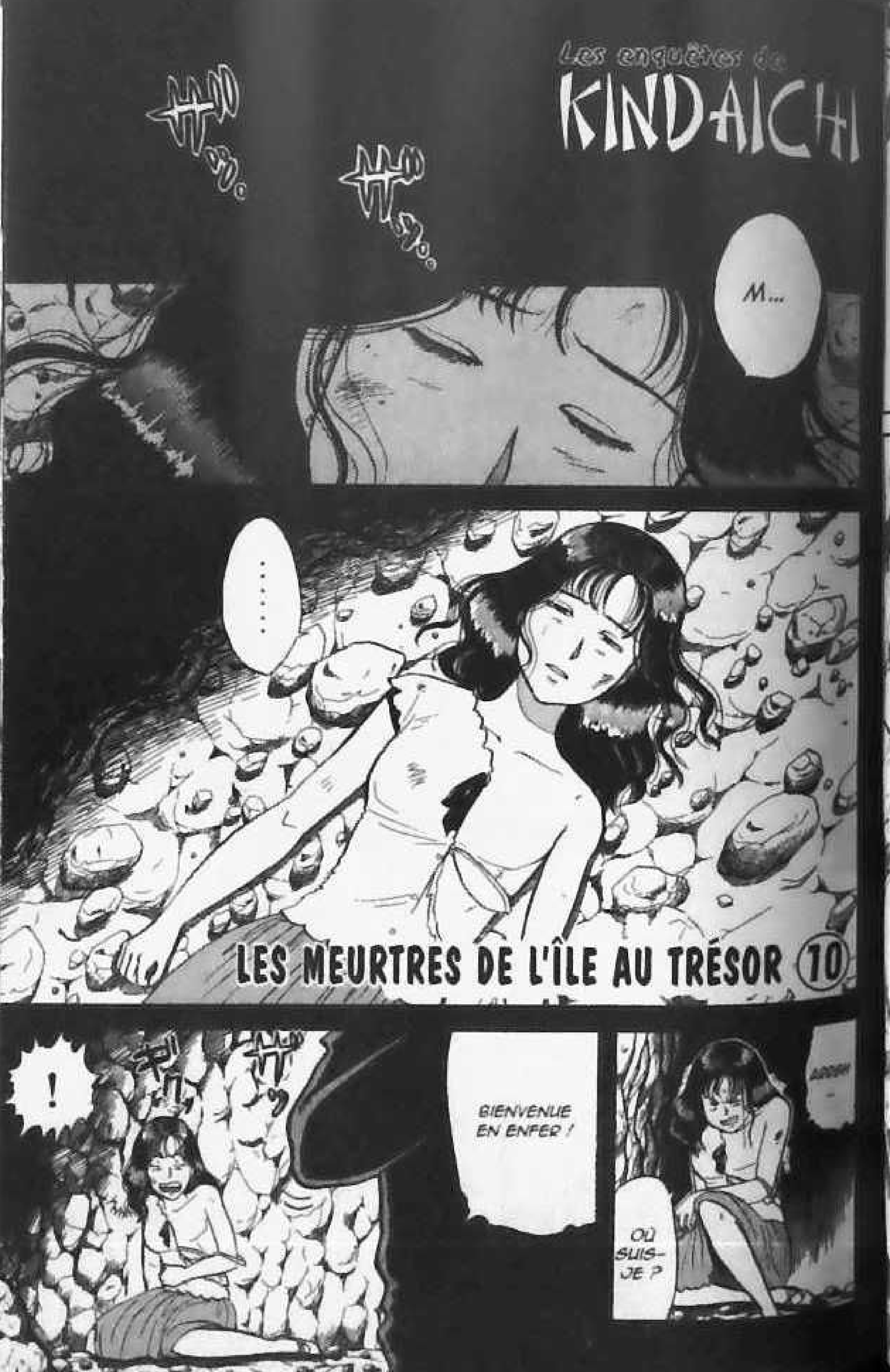

ぐぅっ…
AAAHH ?
ガシャ
!?
!?
YOKO !
NE VOUS INQUIÉTEZ PAS !
JE SUIS DE LA POLICE !
警視庁
PO... POLICE ?
C'EST UNE VRAIE PLAQUE !
HEIN ?
J'AI PARTICIPÉ À CE VOYAGE POUR SURVEILLER EISAKU !
EISAKU IWATA ! JE T'ARRÊTE EN FLAGRANT DÉLIT...
TENTATIVE HOMICIDE ET POUR ROQUERIE X ASSU-ANCES !

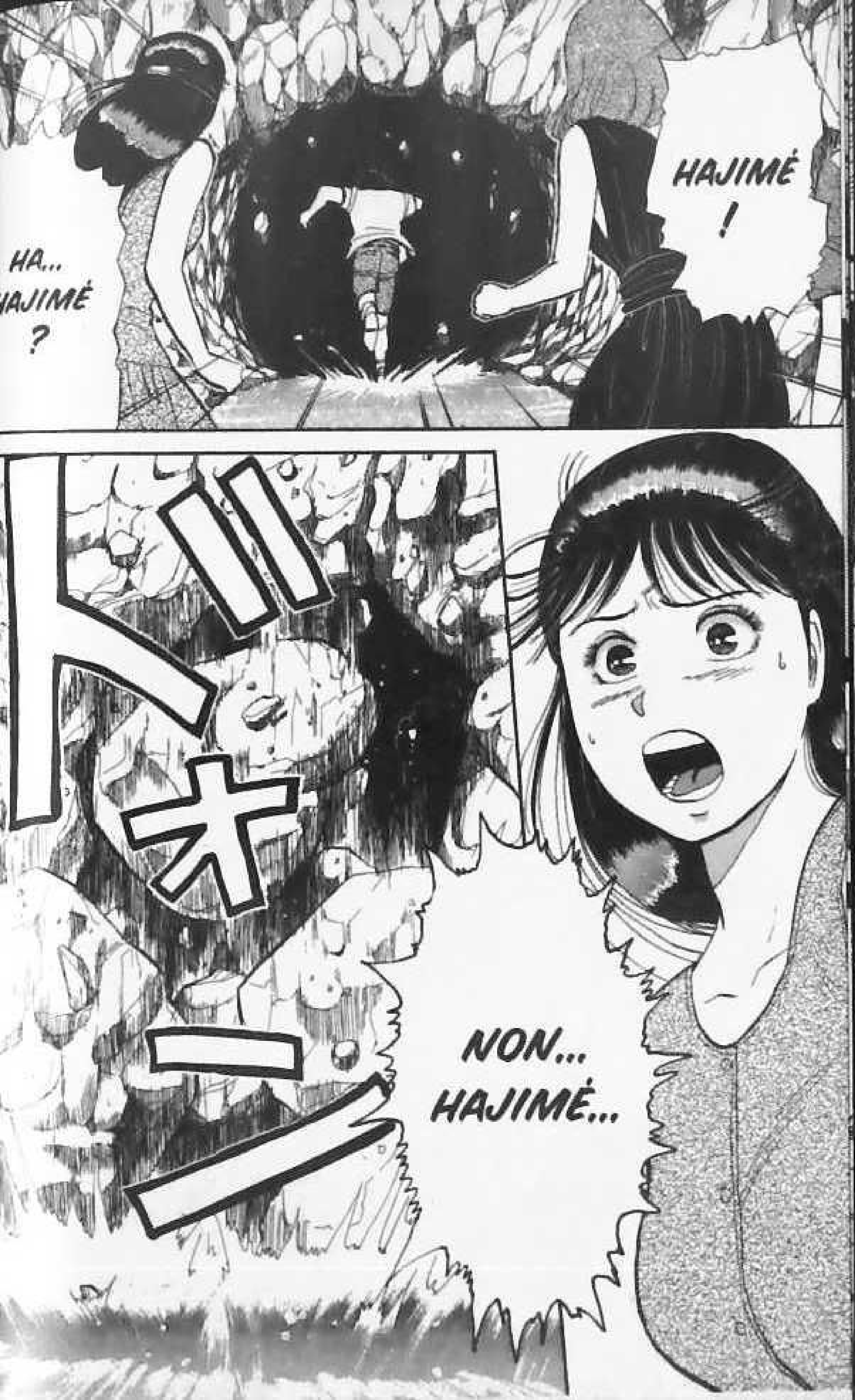

LA SORTIE !
PLUS VITE...
OUF... ON EST SAUVÉS !
はっ
KOICHIRO ?
OÙ EST KOICHIRO ?
パラ パラ
ガラ ガラ
HAHA... C'EST LA FIN...
ズー
ET LE RAT CRÈVE SEUL DANS LE NOIR...
ガラ
KOICHIRO ...
...

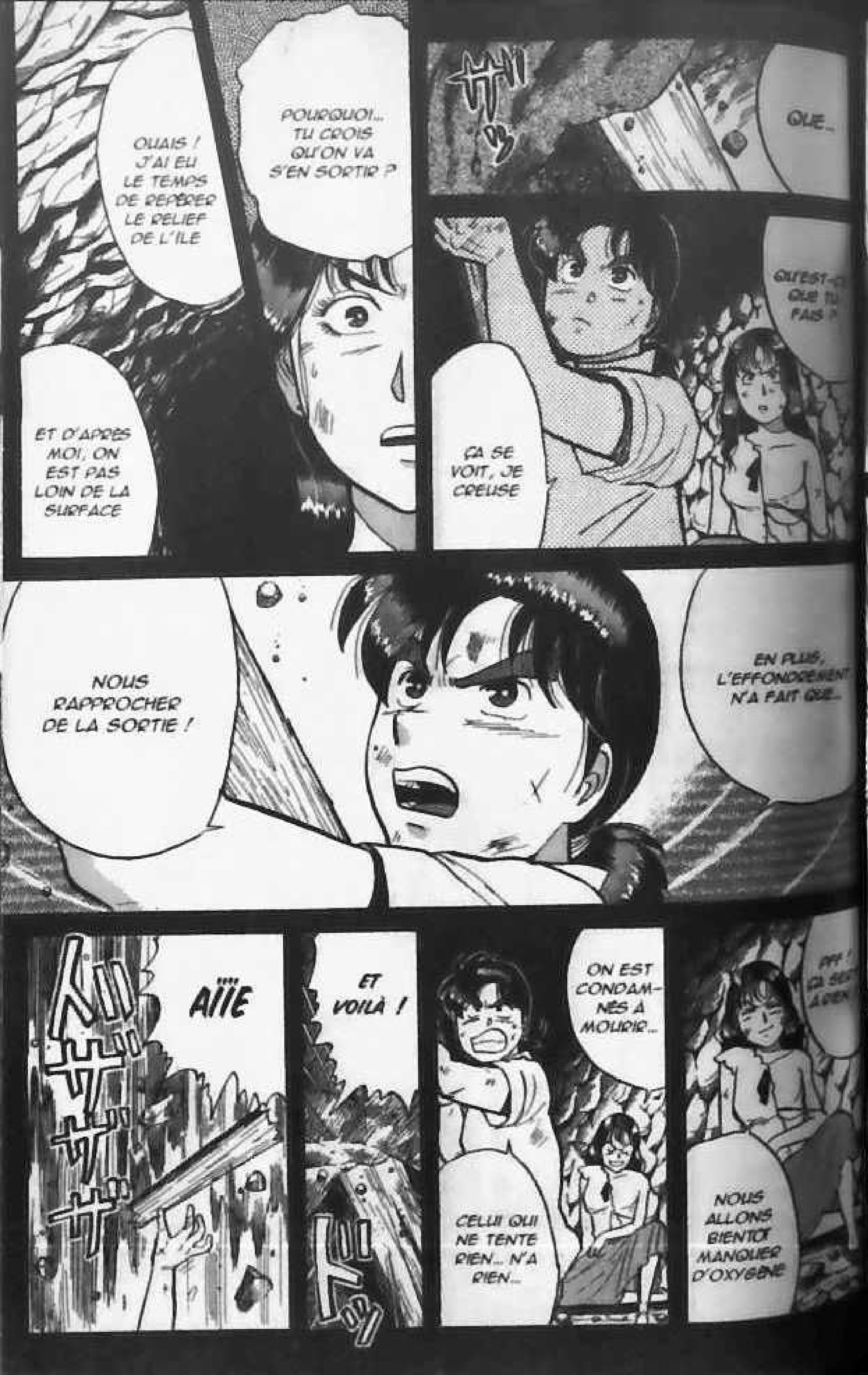

M... OUI !
LE MONSTRE YAMAWARA, DANS LE POÈME, DÉSIGNE CETTE STATUE !
SI ON S'EN APPROCHE ET QU'ON S'EMPARE DU TRÉSOR
LA STATUE QUI SERT DE PILIER SE BRISE ET TOUT S'EFFONDRE !
IL FAUT SORTIR ! VITE !
DÉPÊCHEZ-VOUS !
ゴゴゴ
ガラガラ
ドガッ
AHH !
MERDE !

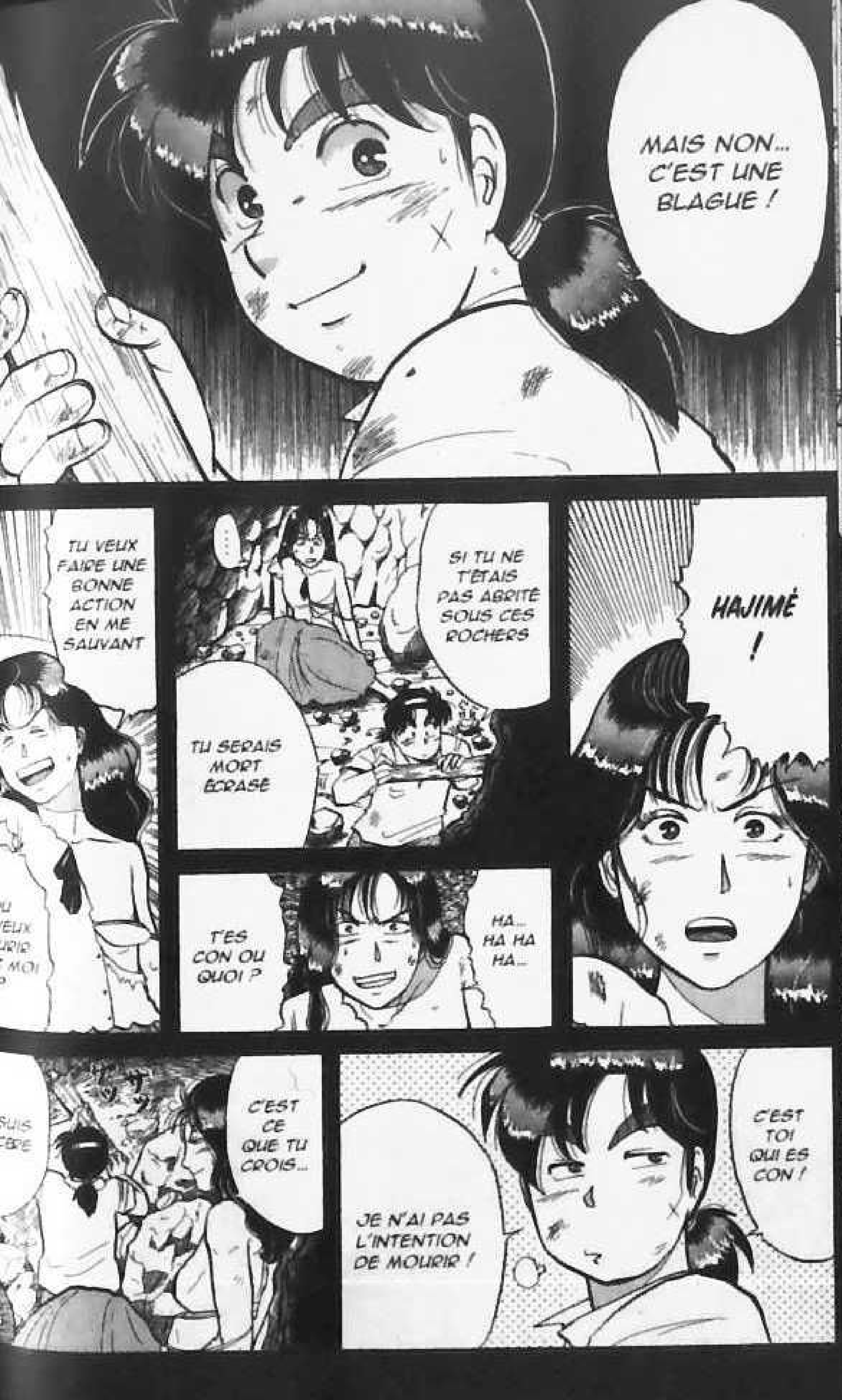

IL VA MOURIR AVEC LE TRÉSOR
......
ギリッ

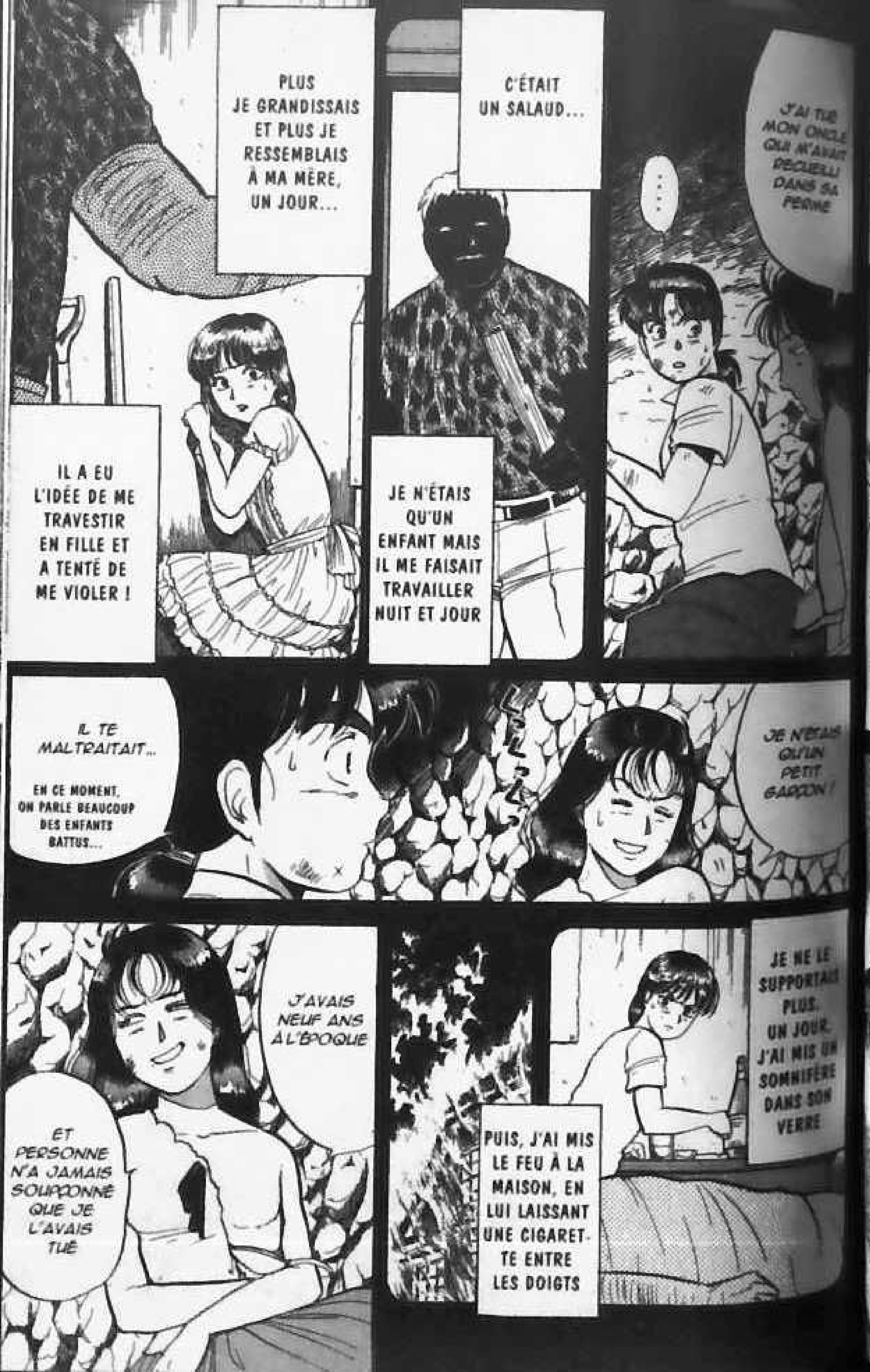

KOICHIRO...
NOUS NOUS RESSEMBLONS TOI ET MOI, HEIN ?
......
MIDORI...
ガラ
ZUT ! IL N'A PAS PU NOUS SUIVRE A CAUSE DE SA BLESSURE !
HAJIMÉ ! N'Y VA PAS, C'EST TROP RISQUÉ !
ELLE A RAISON... C'EST TROP TARD

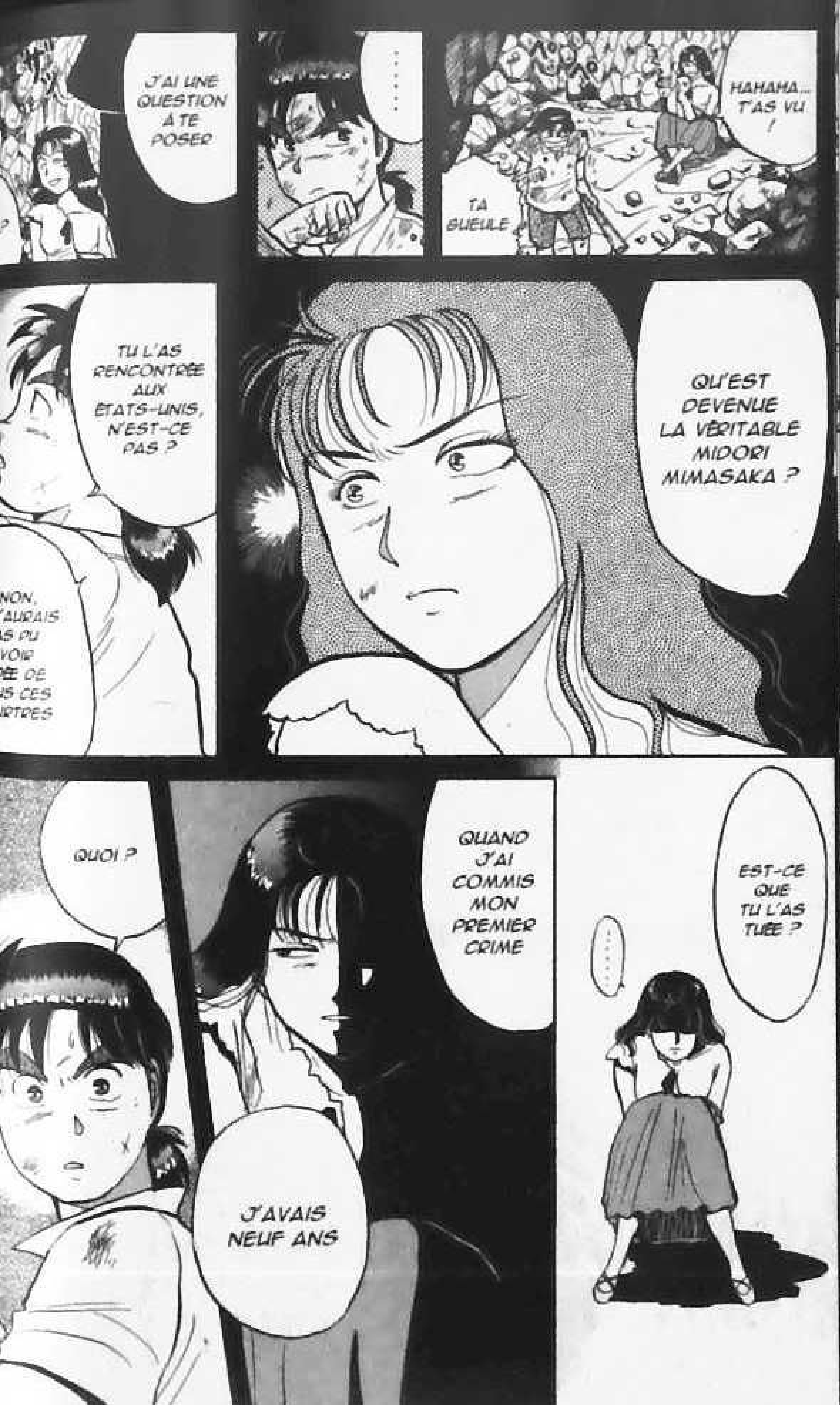

Les enquêtes de
KINDAICHI
M...
......
LES MEURTRES DE L'ÎLE AU TRÉSOR ⑩
AOOOH —
OÙ SUIS-JE ?
BIENVENUE EN ENFER !
!

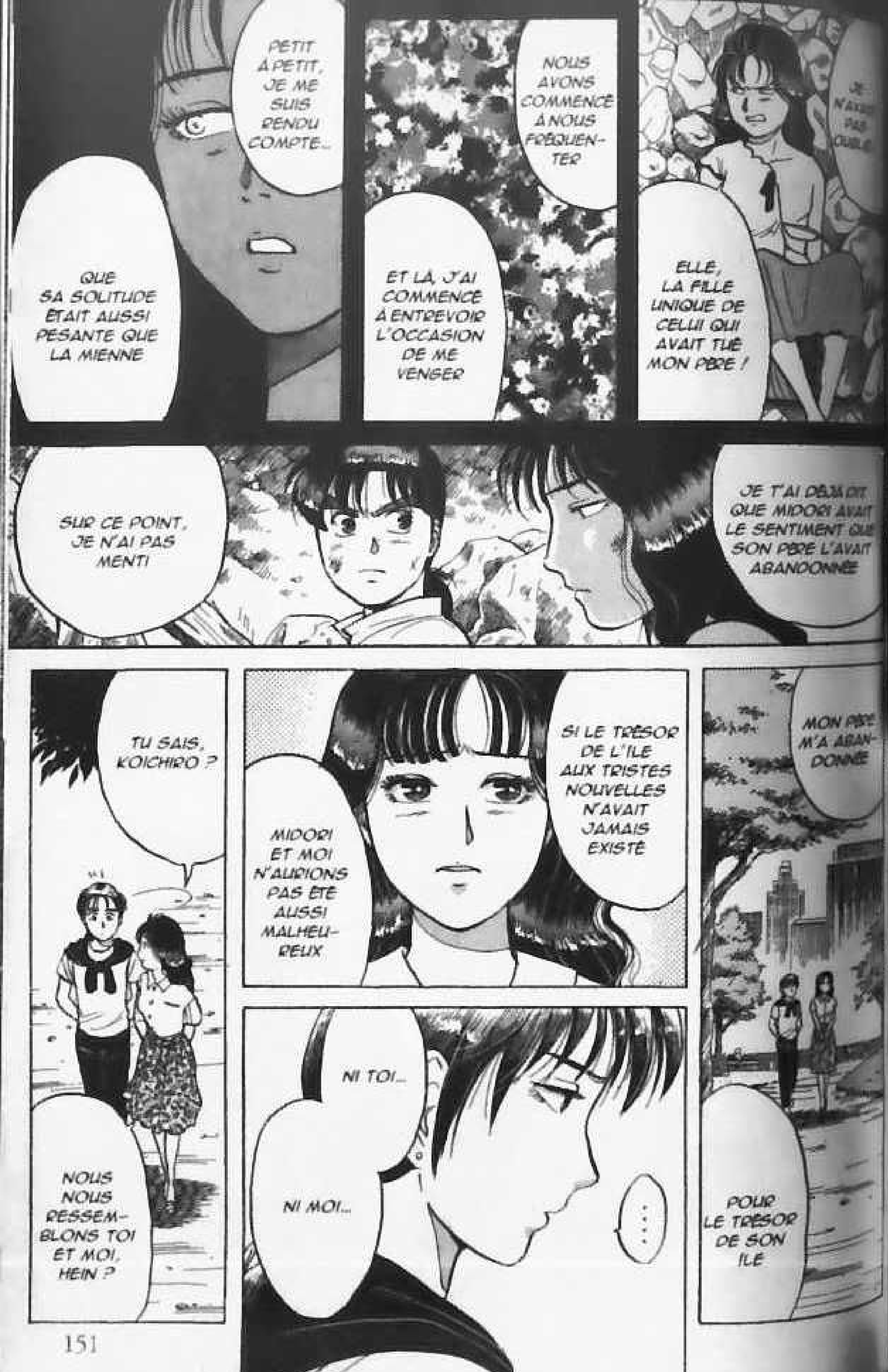

HAJIMÉ !
HA... HAJIMÉ ?
ドオーー
NON... HAJIMÉ...

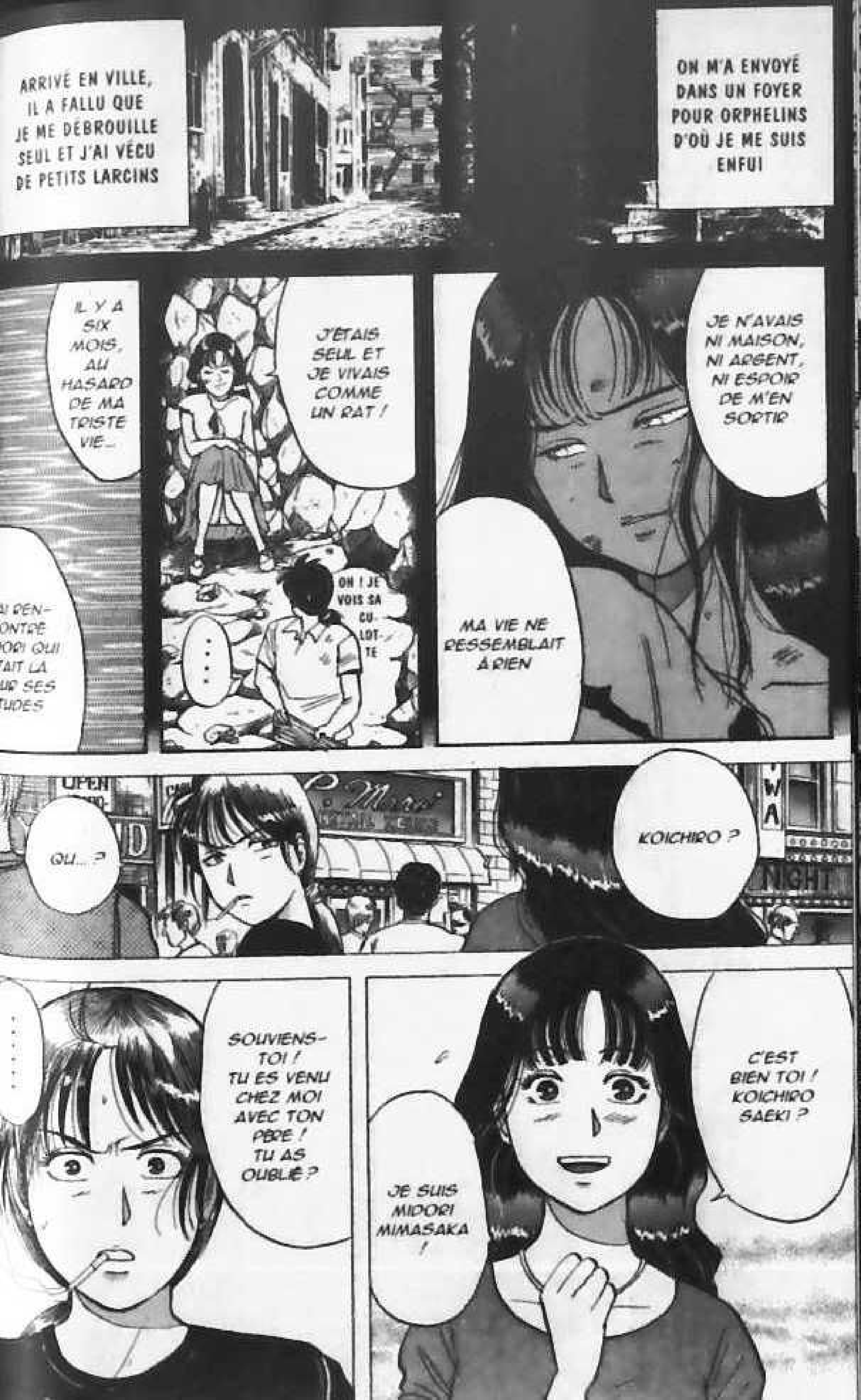

QUE...
QU'EST-C QUE TU FAIS ?
ÇA SE VOIT, JE CREUSE
POURQUOI... TU CROIS QU'ON VA S'EN SORTIR ?
OUAIS ! J'AI EU LE TEMPS DE REPÉRER LE RELIEF DE L'ILE
ET D'APRÈS MOI, ON EST PAS LOIN DE LA SURFACE
EN PLUS, L'EFFONDREMENT N'A FAIT QUE...
NOUS RAPPROCHER DE LA SORTIE !
PFF ! ÇA SER À RIEN
NOUS ALLONS BIENTÔT MANQUER D'OXYGÈNE
ON EST CONDAMNÉS À MOURIR...
CELUI QUI NE TENTE RIEN... N'A RIEN...
ET VOILÀ !
....AÏIE

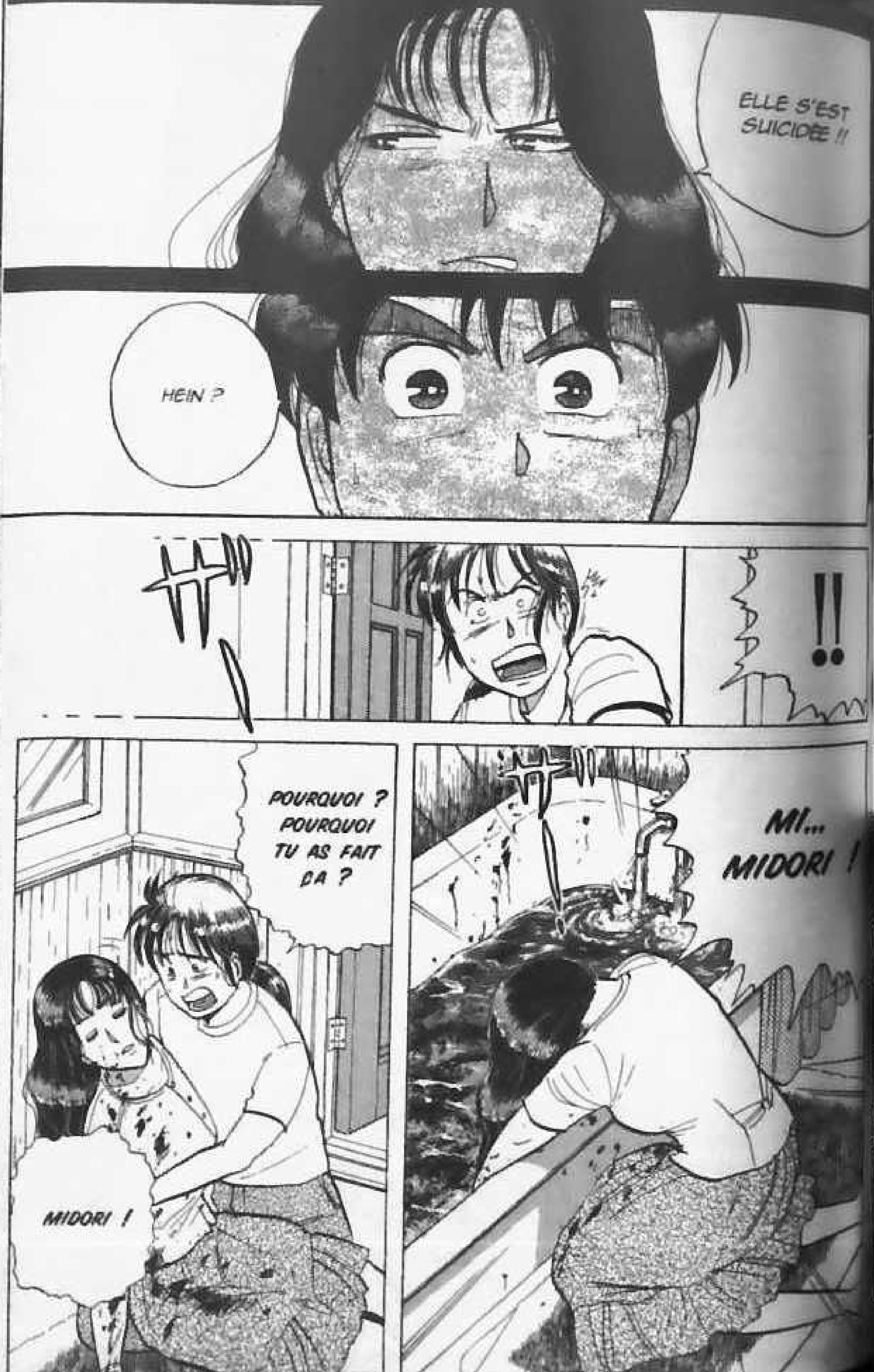

MAIS NON... C'EST UNE BLAGUE !
HAJIMÉ !
SI TU NE T'ÉTAIS PAS ABRITÉ SOUS CES ROCHERS
...
TU SERAIS MORT ÉCRASÉ
HA... HA HA HA...
T'ES CON OU QUOI ?
TU VEUX FAIRE UNE BONNE ACTION EN ME SAUVANT
U VEUX URIR T MOI ?
C'EST TOI QUI ES CON !
JE N'AI PAS L'INTENTION DE MOURIR !
C'EST CE QUE TU CROIS...
SUIS ÈRE

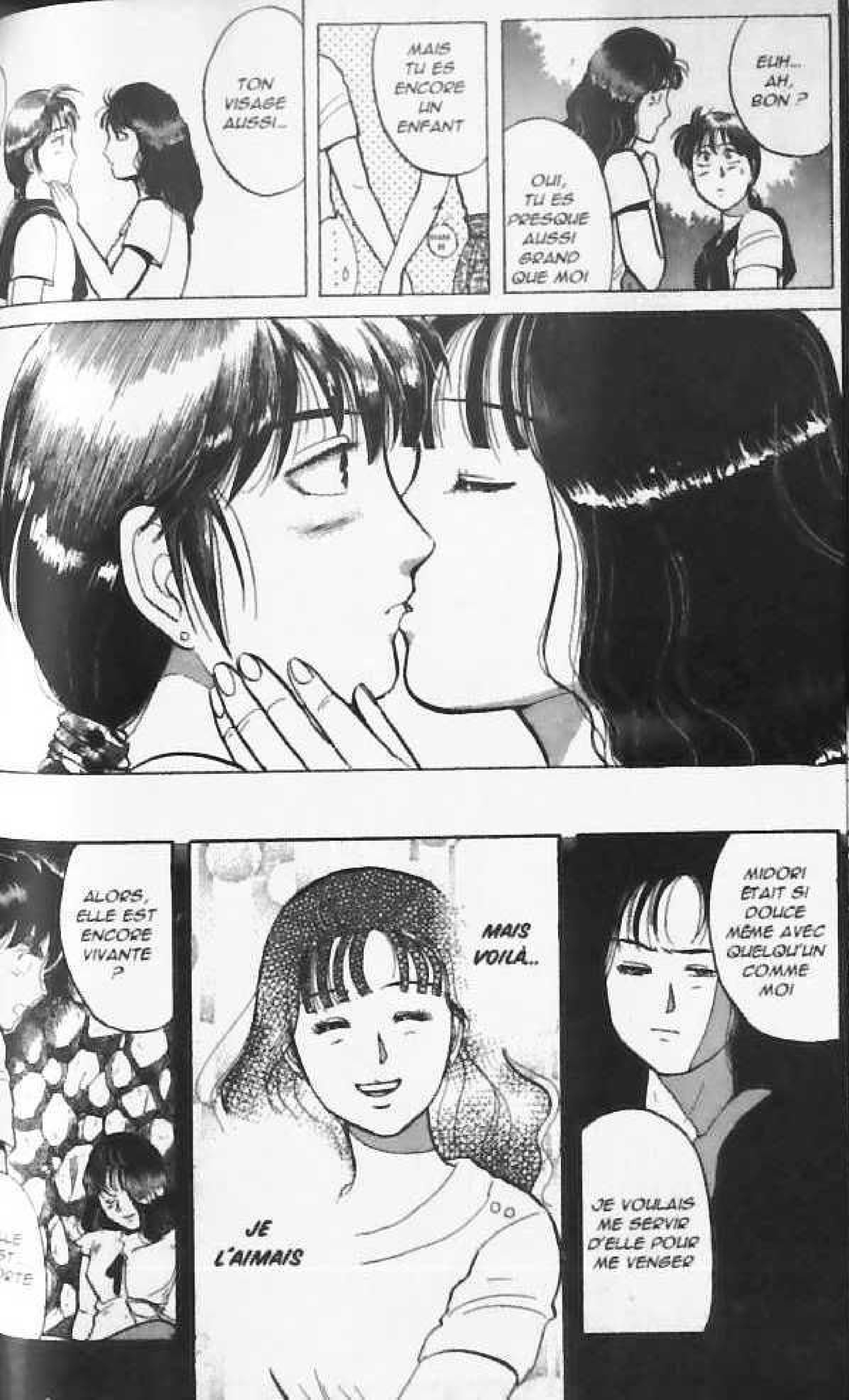

J'AI TUÉ MON ONCLE QUI M'AVAIT RECUEILLI DANS SA FERME
....
C'ÉTAIT UN SALAUD...
JE N'ÉTAIS QU'UN ENFANT MAIS IL ME FAISAIT TRAVAILLER NUIT ET JOUR
PLUS JE GRANDISSAIS ET PLUS JE RESSEMBLAIS À MA MÈRE, UN JOUR...
IL A EU L'IDÉE DE ME TRAVESTIR EN FILLE ET A TENTÉ DE ME VIOLER !
JE N'ÉTAIS QU'UN PETIT GARÇON !
IL TE MALTRAITAIT...
EN CE MOMENT, ON PARLE BEAUCOUP DES ENFANTS BATTUS...
JE NE LE SUPPORTAIS PLUS. UN JOUR, J'AI MIS UN SOMNIFÈRE DANS SON VERRE
PUIS, J'AI MIS LE FEU À LA MAISON, EN LUI LAISSANT UNE CIGARETTE ENTRE LES DOIGTS
J'AVAIS NEUF ANS À L'ÉPOQUE
ET PERSONNE N'A JAMAIS SOUPÇONNÉ QUE JE L'AVAIS TUÉ

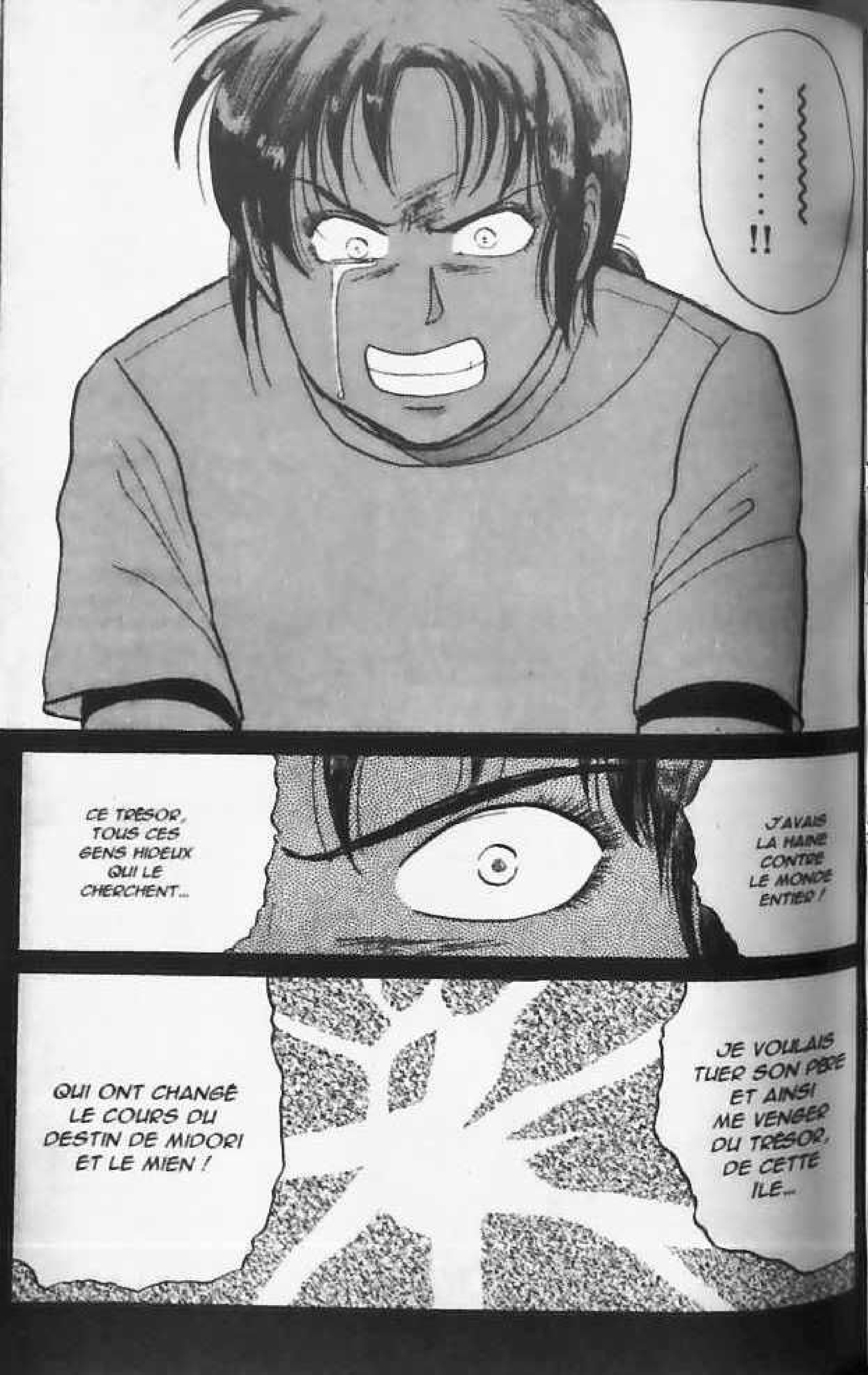

HAHAHA... T'AS VU !
TA GUEULE
......
J'AI UNE QUESTION À TE POSER
?
QU'EST DEVENUE LA VÉRITABLE MIDORI MIMASAKA ?
TU L'AS RENCONTRÉE AUX ÉTATS-UNIS, N'EST-CE PAS ?
NON, 'AURAIS AS PU VOIR ÉE DE S CES RTRES
EST-CE QUE TU L'AS TUÉE ?
......
QUAND J'AI COMMIS MON PREMIER CRIME
J'AVAIS NEUF ANS
QUOI ?

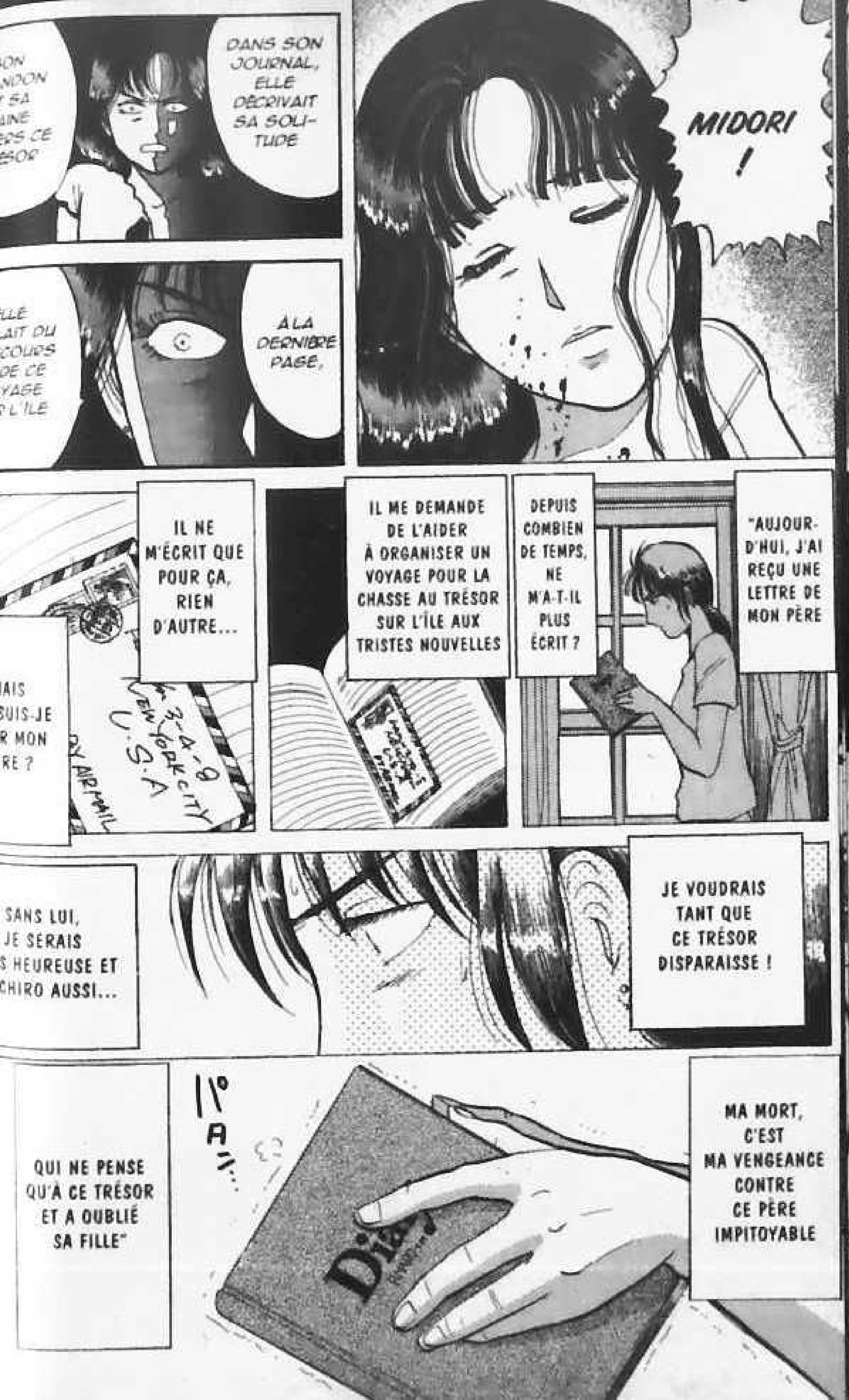

JE N'AVAIS PAS OUBLIÉ
ELLE, LA FILLE UNIQUE DE CELUI QUI AVAIT TUÉ MON PÈRE !
NOUS AVONS COMMENCÉ À NOUS FRÉQUENTER
ET LÀ, J'AI COMMENCÉ À ENTREVOIR L'OCCASION DE ME VENGER
PETIT À PETIT, JE ME SUIS RENDU COMPTE...
QUE SA SOLITUDE ÉTAIT AUSSI PESANTE QUE LA MIENNE
JE T'AI DÉJÀ DIT QUE MIDORI AVAIT LE SENTIMENT QUE SON PÈRE L'AVAIT ABANDONNÉE
SUR CE POINT, JE N'AI PAS MENTI
MON PÈRE M'A ABANDONNÉE
POUR LE TRÉSOR DE SON ÎLE
SI LE TRÉSOR DE L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES N'AVAIT JAMAIS EXISTÉ
MIDORI ET MOI N'AURIONS PAS ÉTÉ AUSSI MALHEUREUX
NI TOI...
NI MOI...
....
TU SAIS, KOICHIRO ?
NOUS NOUS RESSEMBLONS TOI ET MOI, HEIN ?

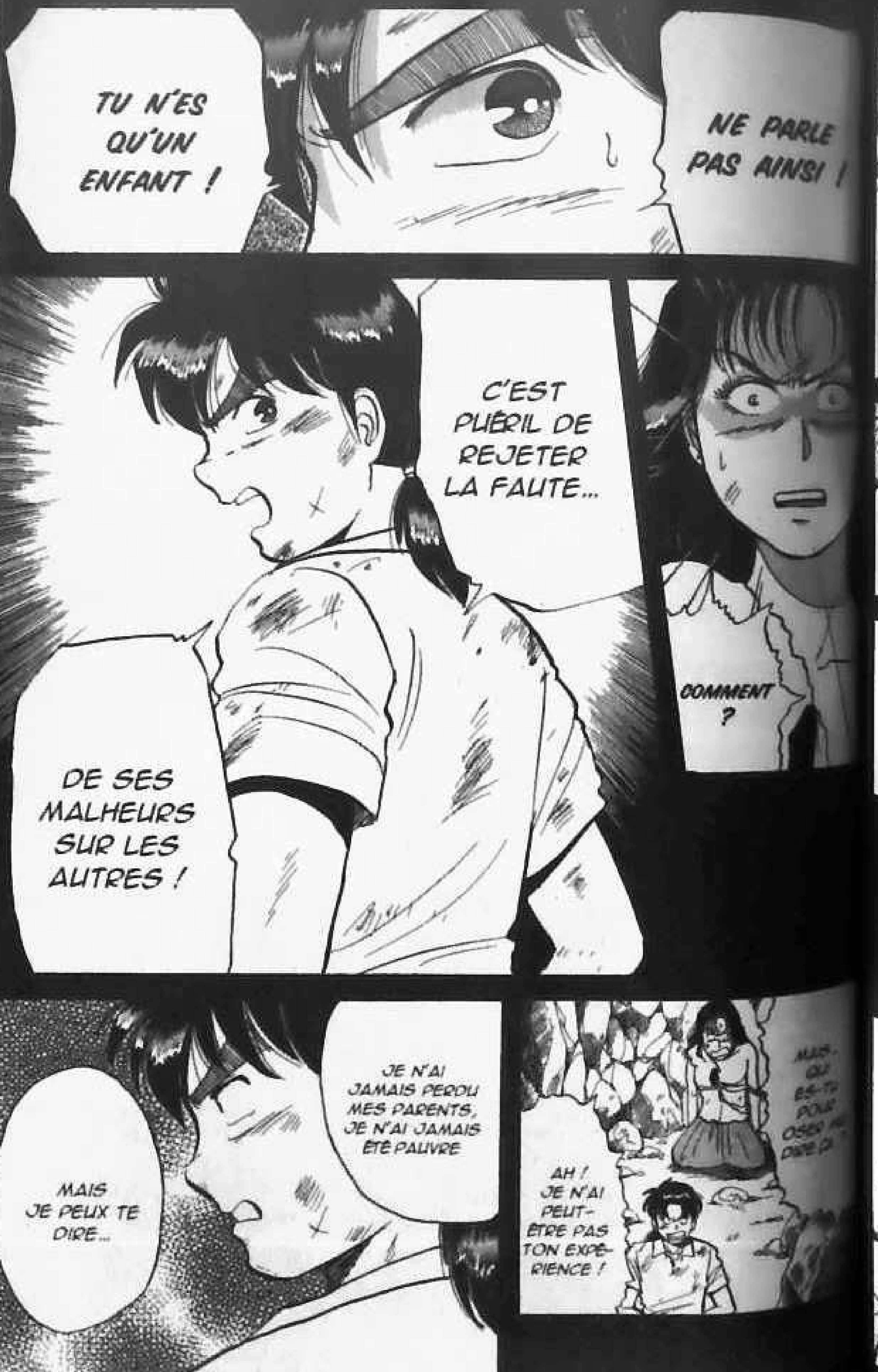

ON M'A ENVOYÉ DANS UN FOYER POUR ORPHELINS D'OÙ JE ME SUIS ENFUI
ARRIVÉ EN VILLE, IL A FALLU QUE JE ME DÉBROUILLE SEUL ET J'AI VÉCU DE PETITS LARCINS
JE N'AVAIS NI MAISON, NI ARGENT, NI ESPOIR DE M'EN SORTIR
MA VIE NE RESSEMBLAIT À RIEN
J'ÉTAIS SEUL ET JE VIVAIS COMME UN RAT !
OH ! JE VOIS SA CULOTTE
....
IL Y A SIX MOIS, AU HASARD DE MA TRISTE VIE...
AI RENCONTRE DORI QUI TAIT LA UR SES TUDES
KOICHIRO ?
OPEN
NIGHT
QU... ?
C'EST BIEN TOI ! KOICHIRO SAEKI ?
JE SUIS MIDORI MIMASAKA !
SOUVIENS-TOI ! TU ES VENU CHEZ MOI AVEC TON PÈRE ! TU AS OUBLIÉ ?
......

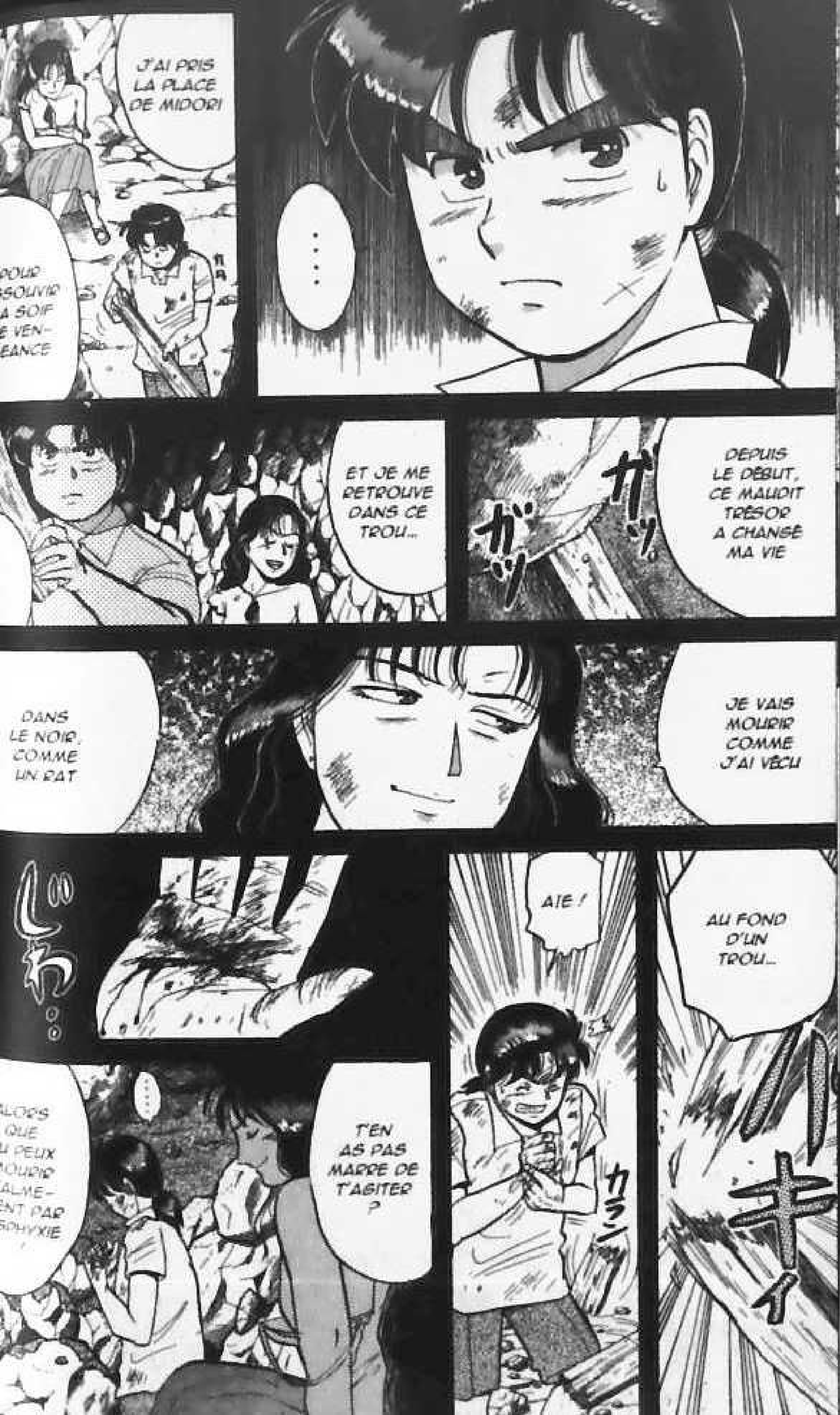

ELLE S'EST SUICIDÉE !!
HEIN ?
!!
ザッ
ザッ
MI... MIDORI !
POURQUOI ? POURQUOI TU AS FAIT ÇA ?
MIDORI !

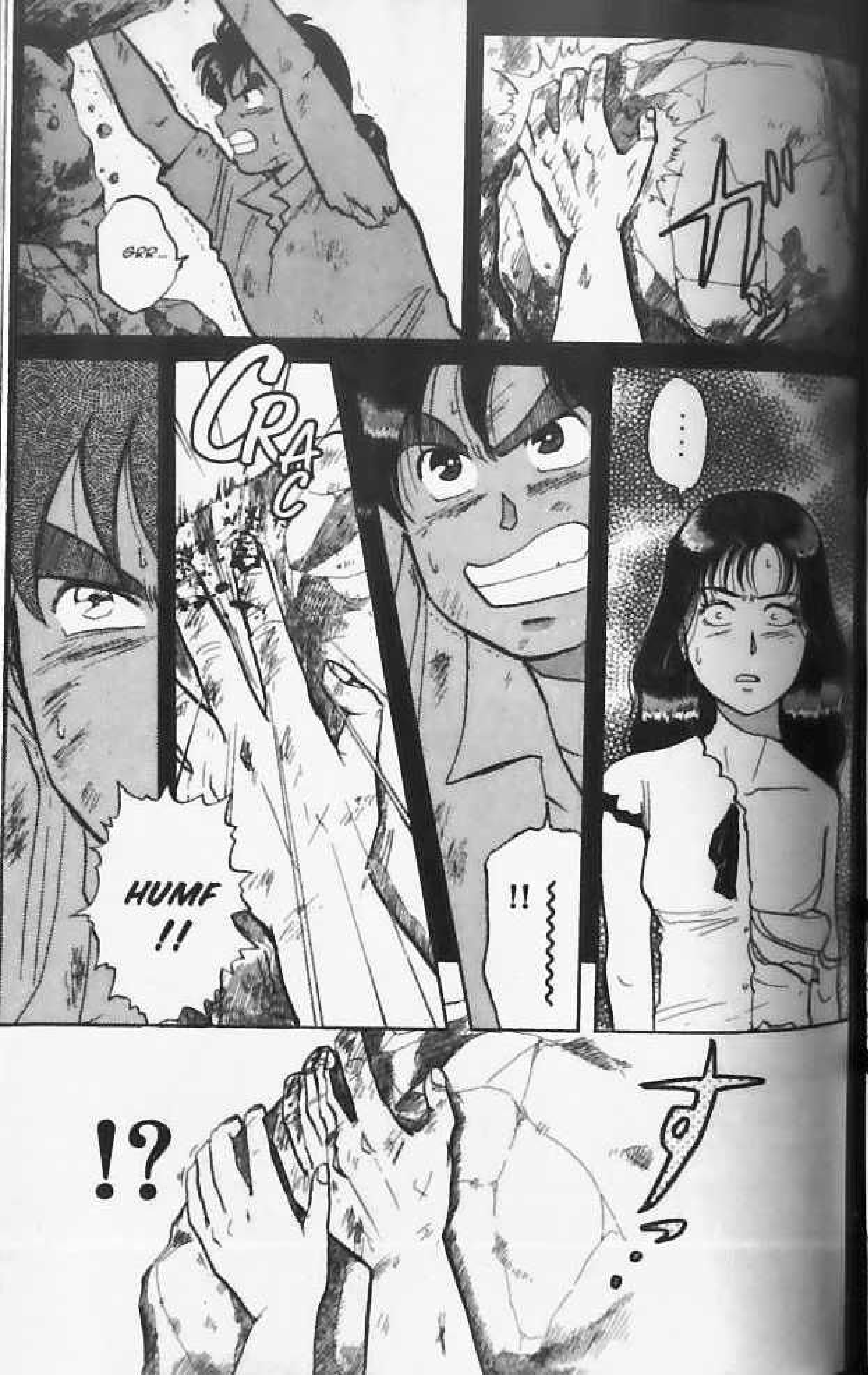

EUH... AH, BON ?
OUI, TU ES PRESQUE AUSSI GRAND QUE MOI
MAIS TU ES ENCORE UN ENFANT
TON VISAGE AUSSI...
MIDORI ÉTAIT SI DOUCE MÊME AVEC QUELQU'UN COMME MOI
JE VOULAIS ME SERVIR D'ELLE POUR ME VENGER
MAIS VOILÀ..
JE L'AIMAIS
ALORS, ELLE EST ENCORE VIVANTE ?
LLE ST ORTE

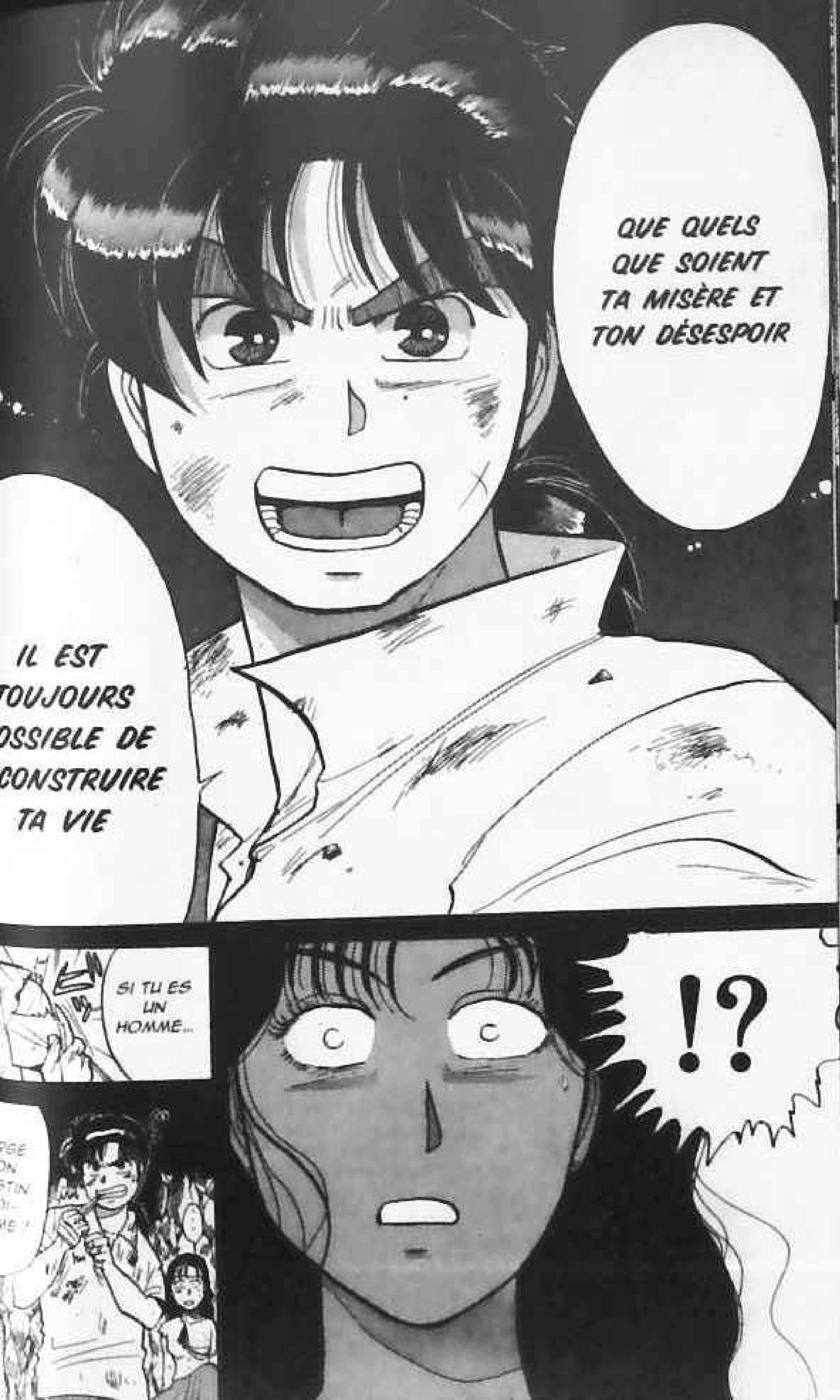

......~~~~ !!
J'AVAIS LA HAINE CONTRE LE MONDE ENTIER !
CE TRESOR, TOUS CES GENS HIDEUX QUI LE CHERCHENT...
JE VOULAIS TUER SON PÈRE ET AINSI ME VENGER DU TRÉSOR, DE CETTE ILE...
QUI ONT CHANGÉ LE COURS DU DESTIN DE MIDORI ET LE MIEN !

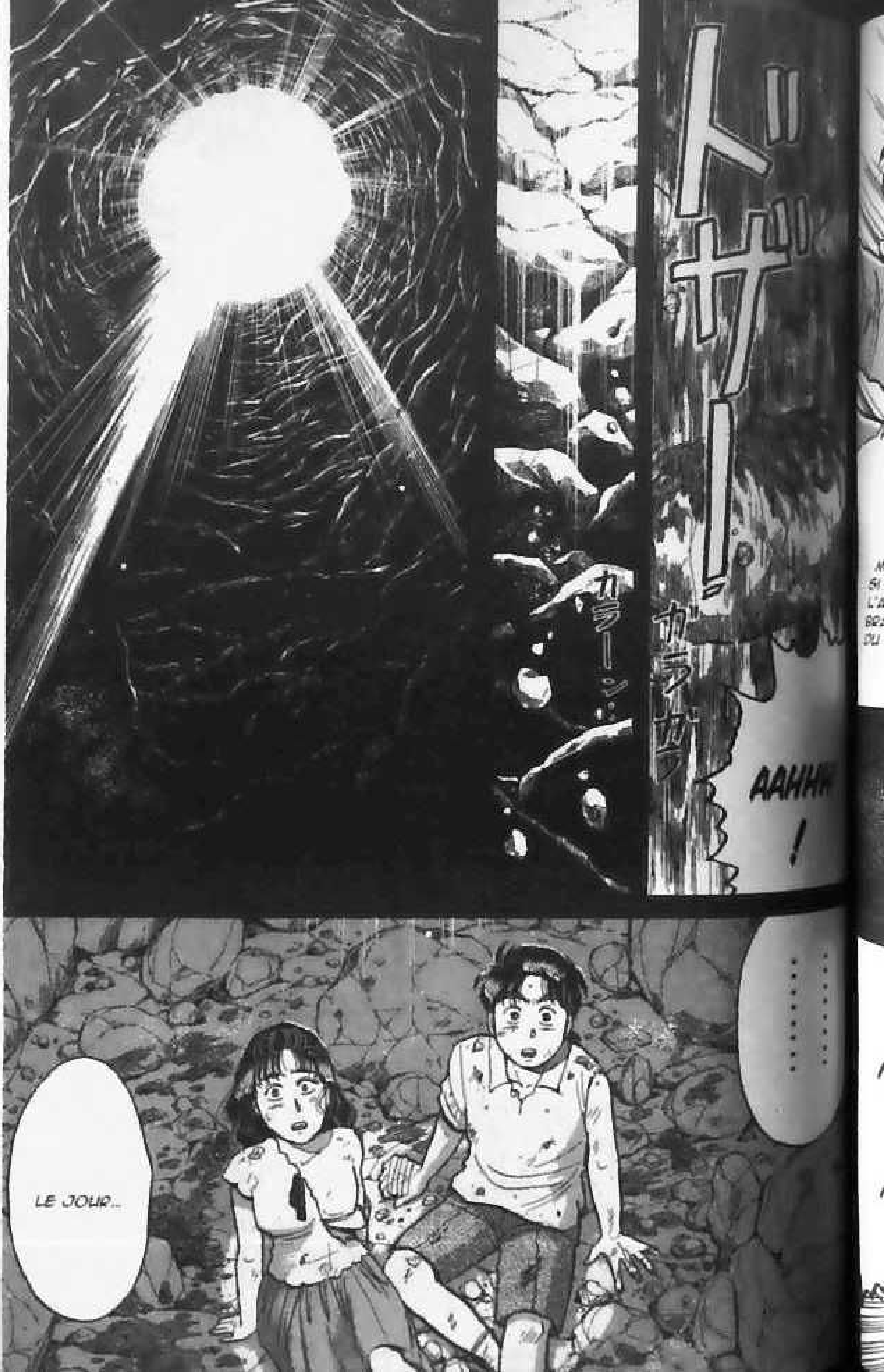

MIDORI !
DANS SON JOURNAL, ELLE DÉCRIVAIT SA SOLITUDE
SON
ANDON
T SA
AINE
ERS CE
ÉSOR
À LA DERNIÈRE PAGE,
ELLE
AIT DU
COURS
DE CE
YAGE
L'ÎLE
"AUJOURD'HUI, J'AI REÇU UNE LETTRE DE MON PÈRE
DEPUIS COMBIEN DE TEMPS, NE M'A-T-IL PLUS ÉCRIT ?
IL ME DEMANDE DE L'AIDER À ORGANISER UN VOYAGE POUR LA CHASSE AU TRÉSOR SUR L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES
IL NE M'ÉCRIT QUE POUR ÇA, RIEN D'AUTRE...
3-4-8
NEW YORK CITY
U.S.A
BY AIRMAIL
IAIS
SUIS-JE
R MON
RE ?
JE VOUDRAIS TANT QUE CE TRÉSOR DISPARAISSE !
SANS LUI, JE SERAIS
S HEUREUSE ET
CHIRO AUSSI...
MA MORT, C'EST MA VENGEANCE CONTRE CE PÈRE IMPITOYABLE
QUI NE PENSE QU'À CE TRÉSOR ET A OUBLIÉ SA FILLE"
Diary

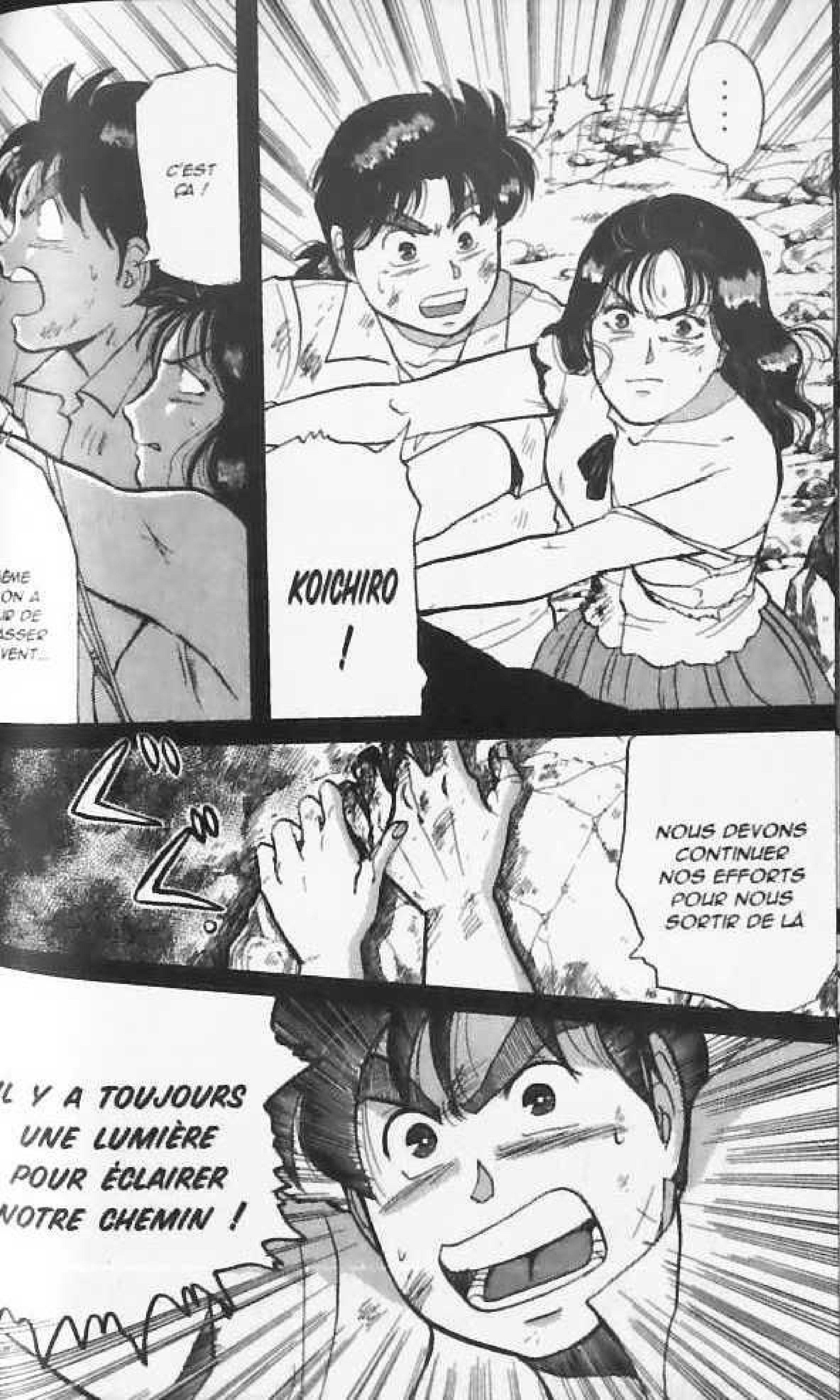

NE PARLE PAS AINSI !
TU N'ES QU'UN ENFANT !
C'EST PUÉRIL DE REJETER LA FAUTE...
DE SES MALHEURS SUR LES AUTRES !
COMMENT ?
MAIS, QUI ES-TU POUR OSER M DIRE ÇA
AH ! JE N'AI PEUT-ÊTRE PAS TON EXPÉRIENCE !
JE N'AI JAMAIS PERDU MES PARENTS, JE N'AI JAMAIS ÉTÉ PAUVRE
MAIS JE PEUX TE DIRE...

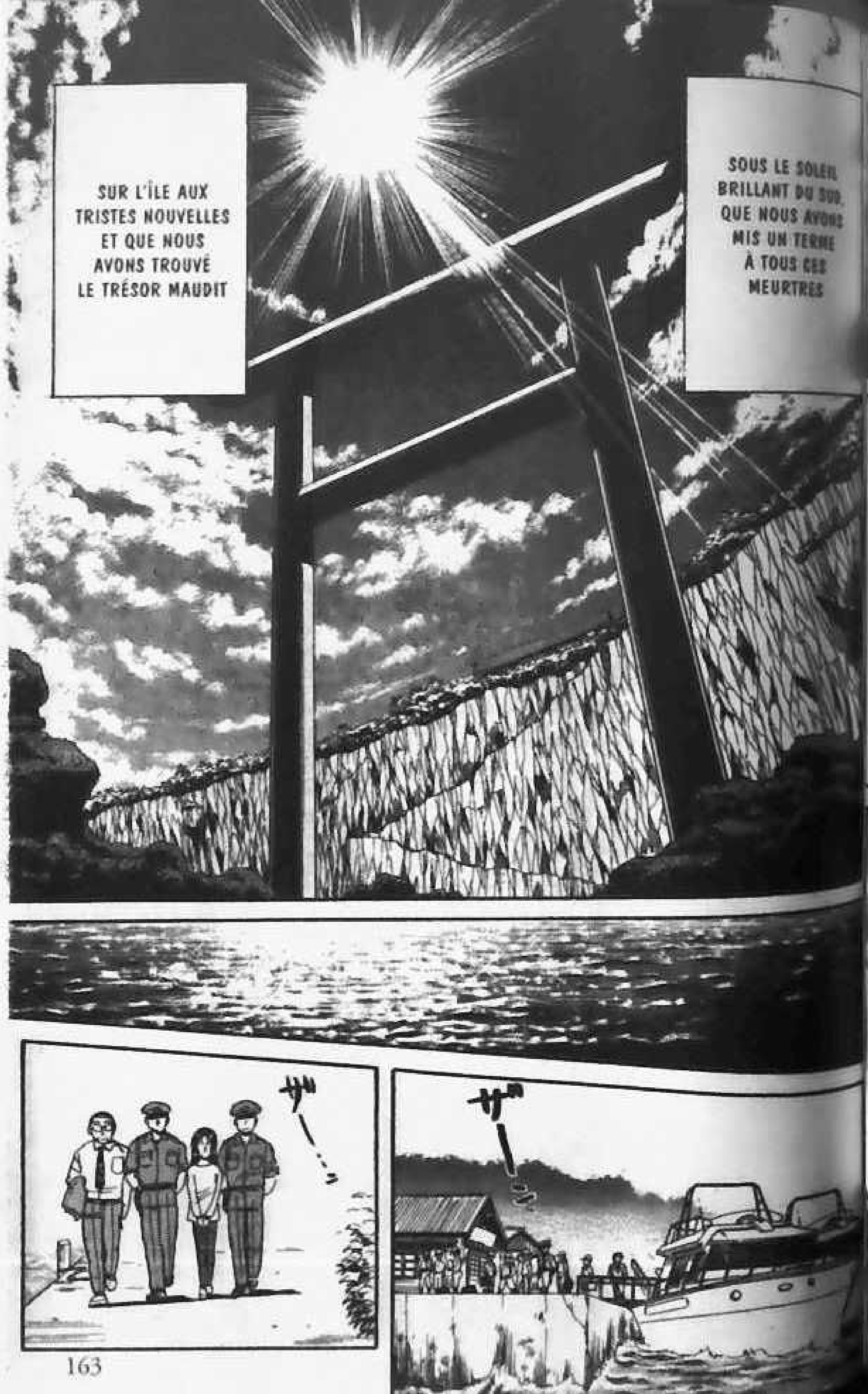

…
J'AI PRIS LA PLACE DE MIDORI
POUR SSOUVIR A SOIF E VEN-EANCE
DEPUIS LE DÉBUT, CE MAUDIT TRÉSOR A CHANGÉ MA VIE
ET JE ME RETROUVE DANS CE TROU...
JE VAIS MOURIR COMME J'AI VÉCU
DANS LE NOIR, COMME UN RAT
AU FOND D'UN TROU...
AIE !
T'EN AS PAS MARRE DE T'AGITER ?
…
ALORS QUE U PEUX MOURIR ALME-ENT PAR SPHYXIE !

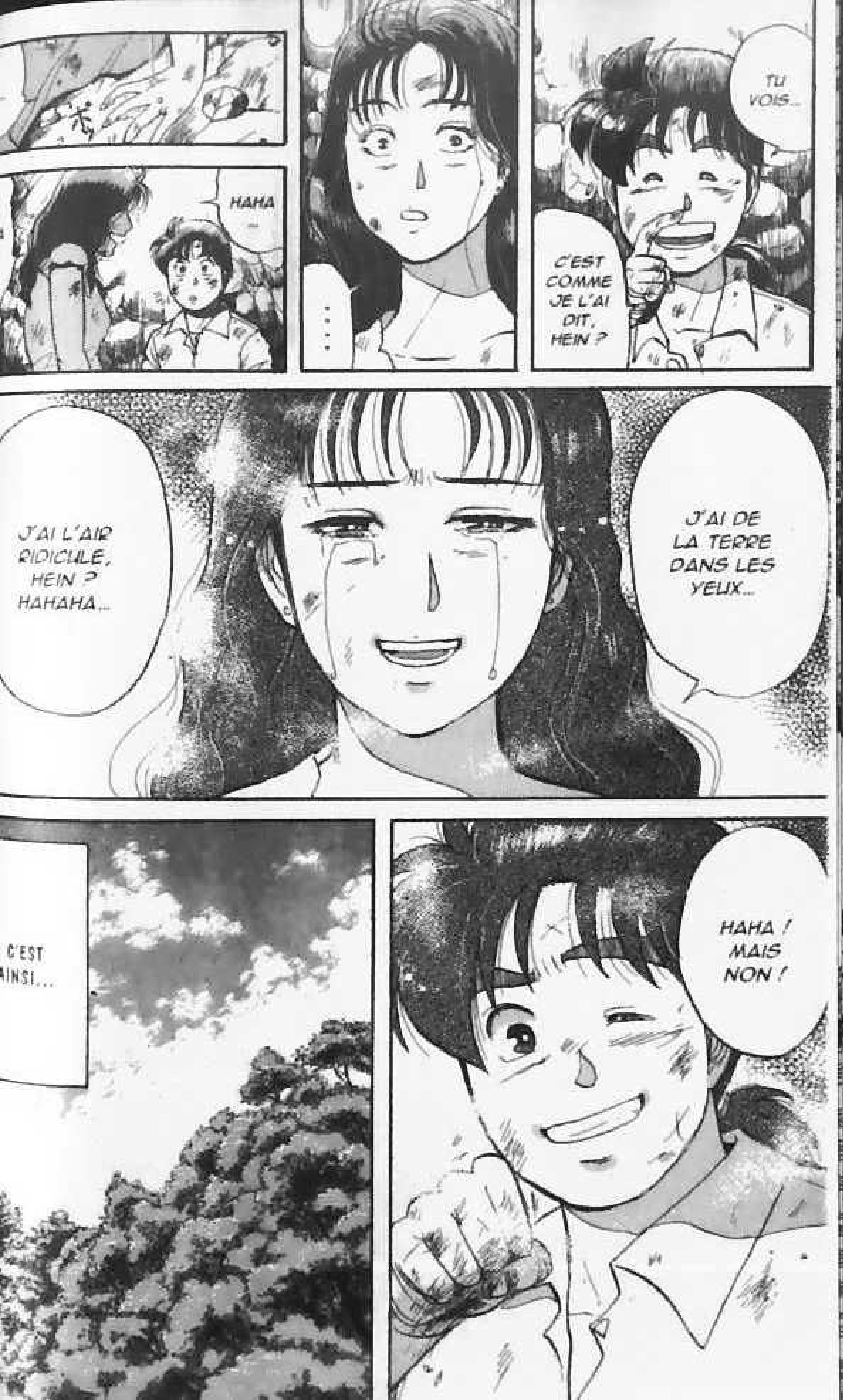

GRR...
....
!!
CRAC
HUMF !!
!?

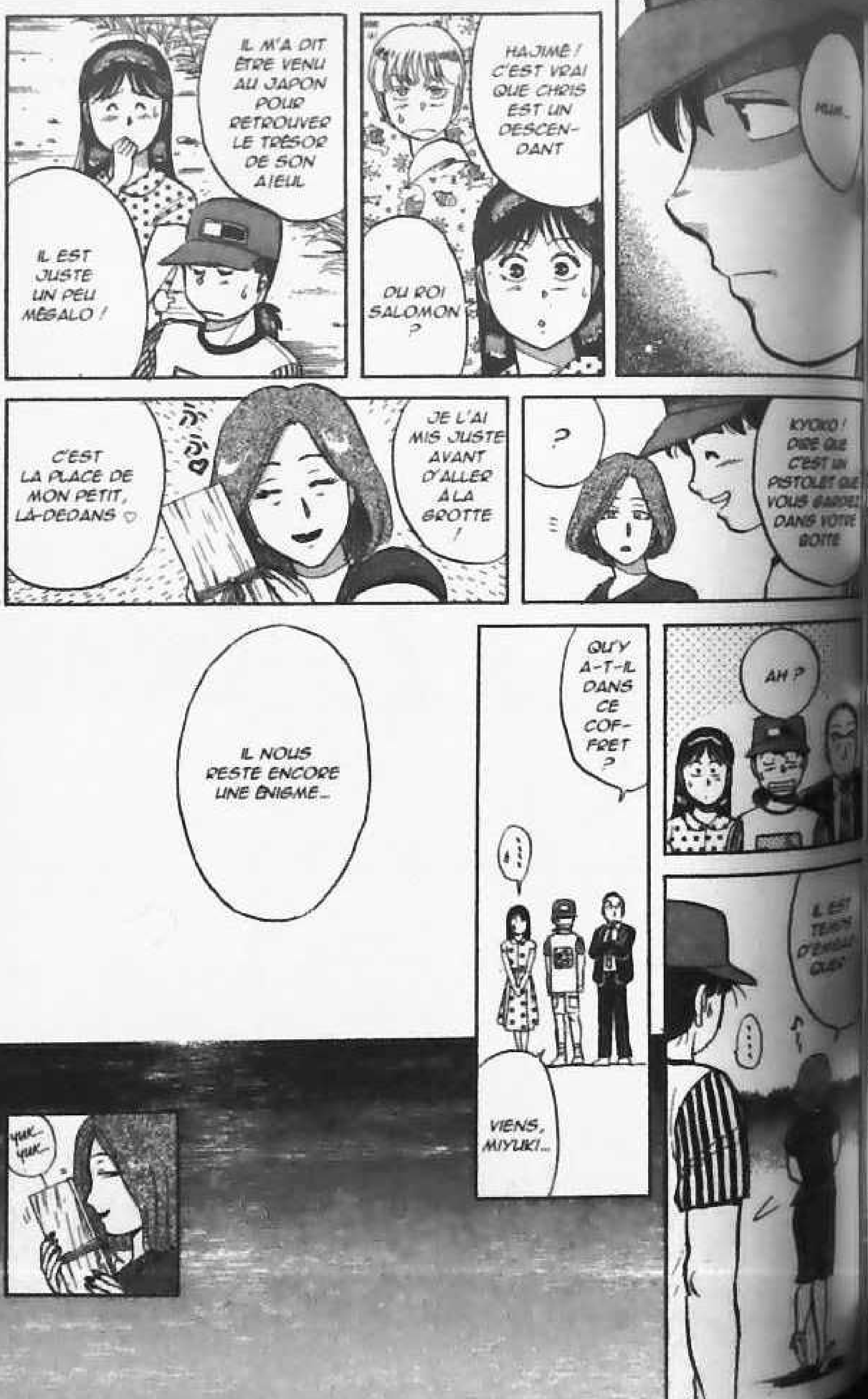

QUE QUELS QUE SOIENT TA MISÈRE ET TON DÉSESPOIR
IL EST TOUJOURS OSSIBLE DE CONSTRUIRE TA VIE
!?
SI TU ES UN HOMME...
RGE ON STIN OI- ME !

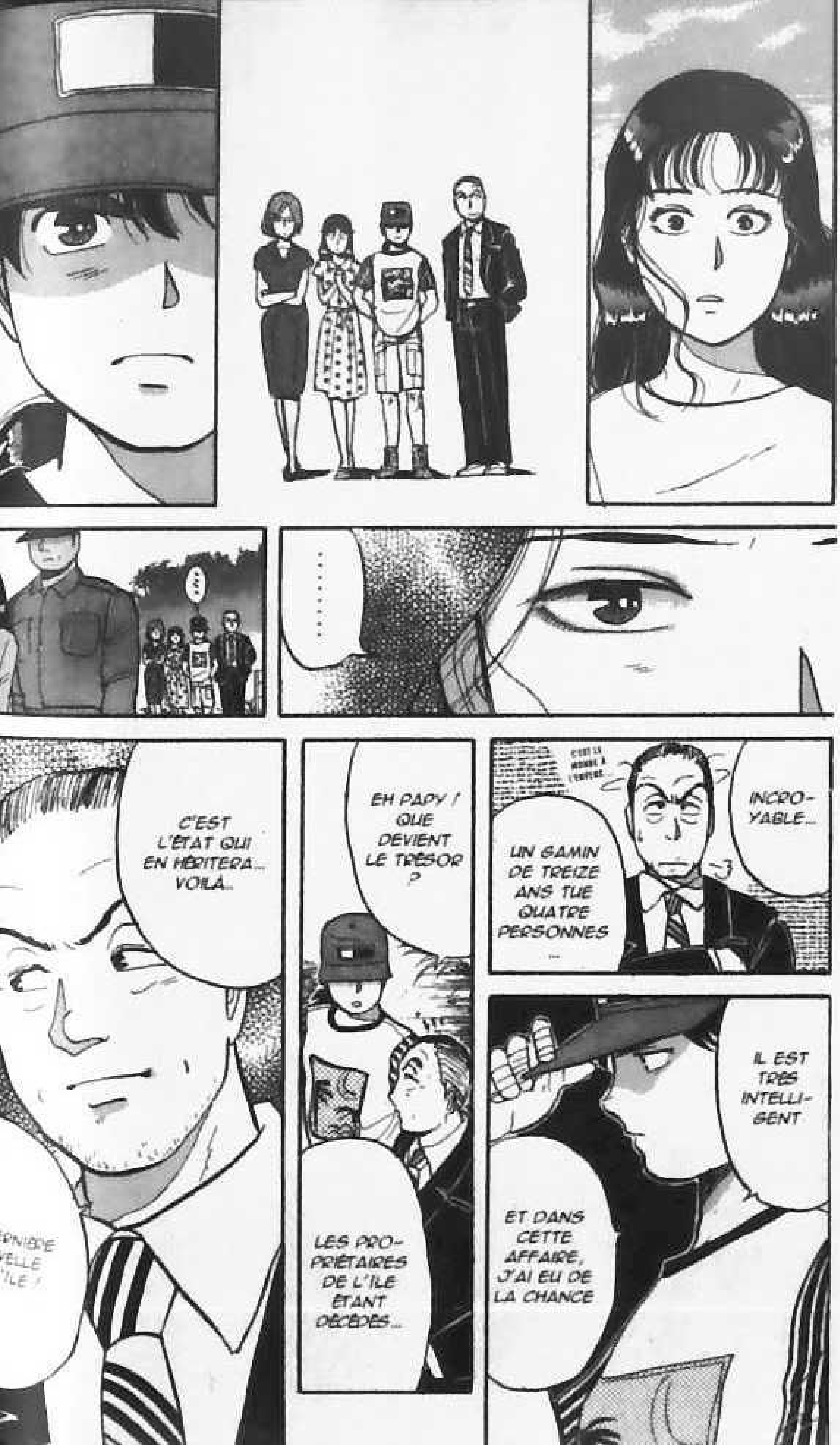

ドザー!
ガラガラ
AAHHH !
カラーン…
……
LE JOUR...

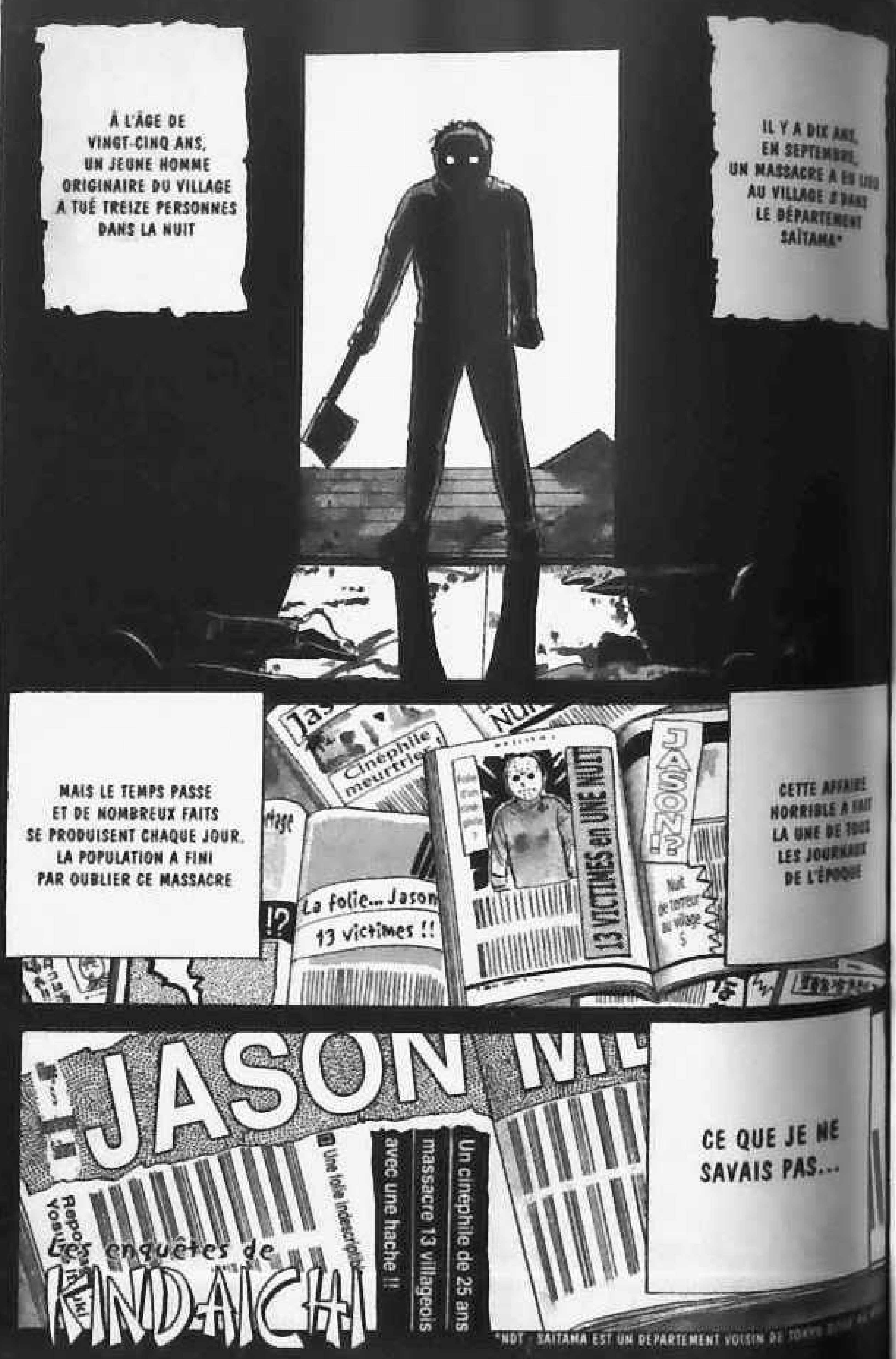

....
KOICHIRO !
C'EST ÇA !
ÊME ON A IR DE ASSER VENT...
NOUS DEVONS CONTINUER NOS EFFORTS POUR NOUS SORTIR DE LA
L Y A TOUJOURS UNE LUMIÈRE POUR ÉCLAIRER NOTRE CHEMIN !


SOUS LE SOLEIL BRILLANT DU SUD, QUE NOUS AVONS MIS UN TERME À TOUS CES MEURTRES
SUR L'ÎLE AUX TRISTES NOUVELLES ET QUE NOUS AVONS TROUVÉ LE TRÉSOR MAUDIT
ザー
ザー…

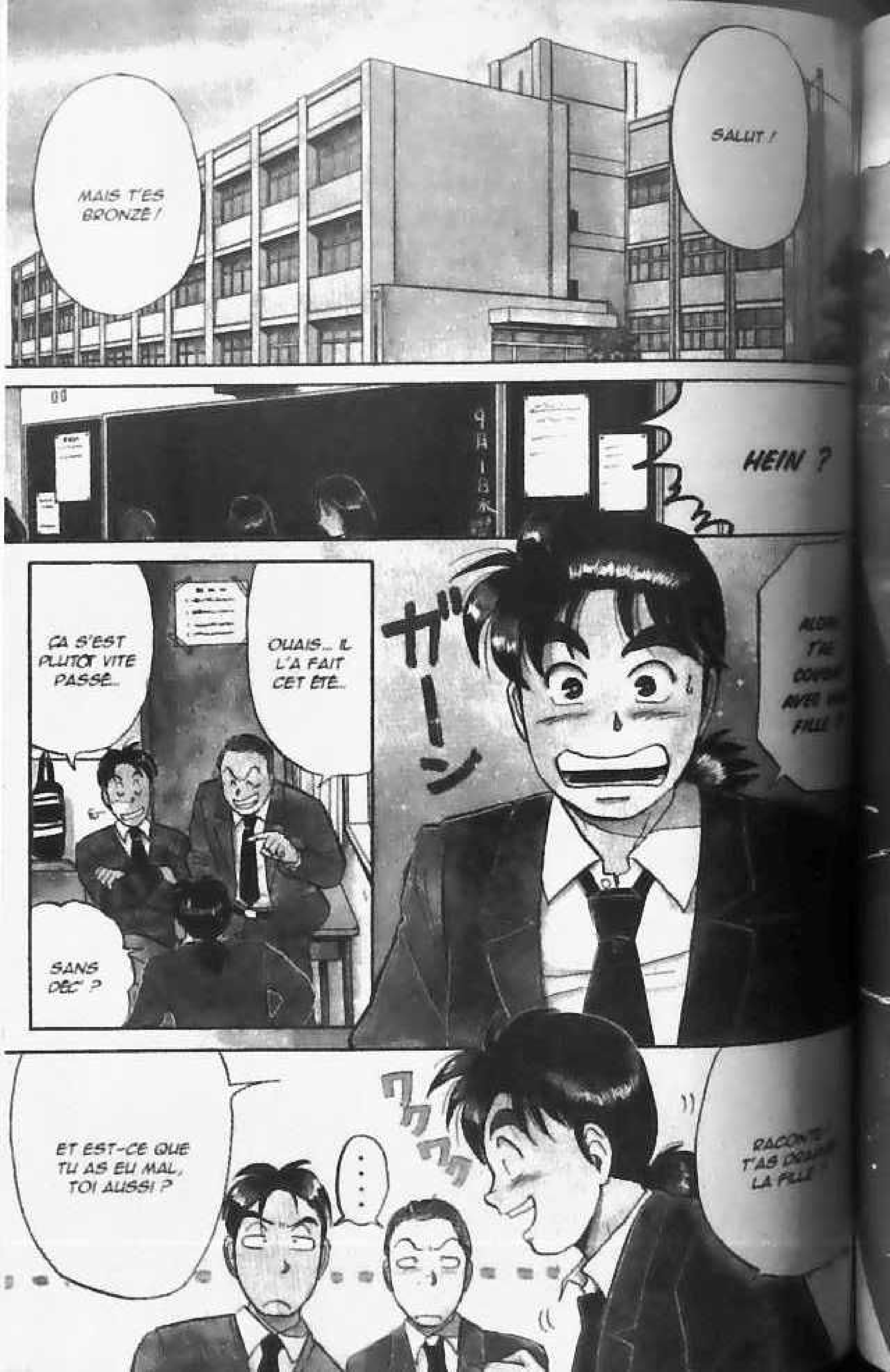

TU VOIS...
C'EST COMME JE L'AI DIT, HEIN ?
....
HAHA
J'AI DE LA TERRE DANS LES YEUX...
J'AI L'AIR RIDICULE, HEIN ? HAHAHA...
HAHA ! MAIS NON !
C'EST AINSI...


HUM...
HAJIME ! C'EST VRAI QUE CHRIS EST UN DESCENDANT
DU ROI SALOMON ?
IL M'A DIT ÊTRE VENU AU JAPON POUR RETROUVER LE TRÉSOR DE SON AÏEUL
IL EST JUSTE UN PEU MÉGALO !
KYOKO ! DIRE QUE C'EST UN PISTOLET QUE VOUS GARDEZ DANS VOTRE BOITE
?
JE L'AI MIS JUSTE AVANT D'ALLER À LA GROTTE !
ふふ♡
C'EST LA PLACE DE MON PETIT, LÀ-DEDANS ♡
AH ?
QU'Y A-T-IL DANS CE COFFRET ?
...
IL NOUS RESTE ENCORE UNE ÉNIGME...
IL EST TEMPS D'EMBAR QUE
....
VIENS, MIYUKI...
YUK... YUK...


....
...
INCROYABLE...
C'EST LE MONDE À L'ENVERS
UN GAMIN DE TREIZE ANS TUE QUATRE PERSONNES ...
IL EST TRÈS INTELLIGENT
ET DANS CETTE AFFAIRE, J'AI EU DE LA CHANCE
EH PAPY ! QUE DEVIENT LE TRÉSOR ?
LES PROPRIÉTAIRES DE L'ÎLE ÉTANT DÉCÉDÉS...
C'EST L'ÉTAT QUI EN HÉRITERA... VOILÀ...
ERNIÈRE VELLE 'ÎLE !


IL Y A DIX ANS, EN SEPTEMBRE, UN MASSACRE A EU LIEU AU VILLAGE S DANS LE DÉPARTEMENT SAÏTAMA*
À L'ÂGE DE VINGT-CINQ ANS, UN JEUNE HOMME ORIGINAIRE DU VILLAGE A TUÉ TREIZE PERSONNES DANS LA NUIT
CETTE AFFAIRE HORRIBLE A FAIT LA UNE DE TOUS LES JOURNAUX DE L'ÉPOQUE
JASON !?
Nuit de terreur au village S
13 VICTIMES en UNE NUIT
Cinéphile meurtrier
La folie... Jason 13 victimes !!
!?
MAIS LE TEMPS PASSE ET DE NOMBREUX FAITS SE PRODUISENT CHAQUE JOUR. LA POPULATION A FINI PAR OUBLIER CE MASSACRE
CE QUE JE NE SAVAIS PAS...
JASON
Un cinéphile de 25 ans massacre 13 villageois avec une hache !!
Une folie indescriptible
Les enquêtes de KINDAICHI

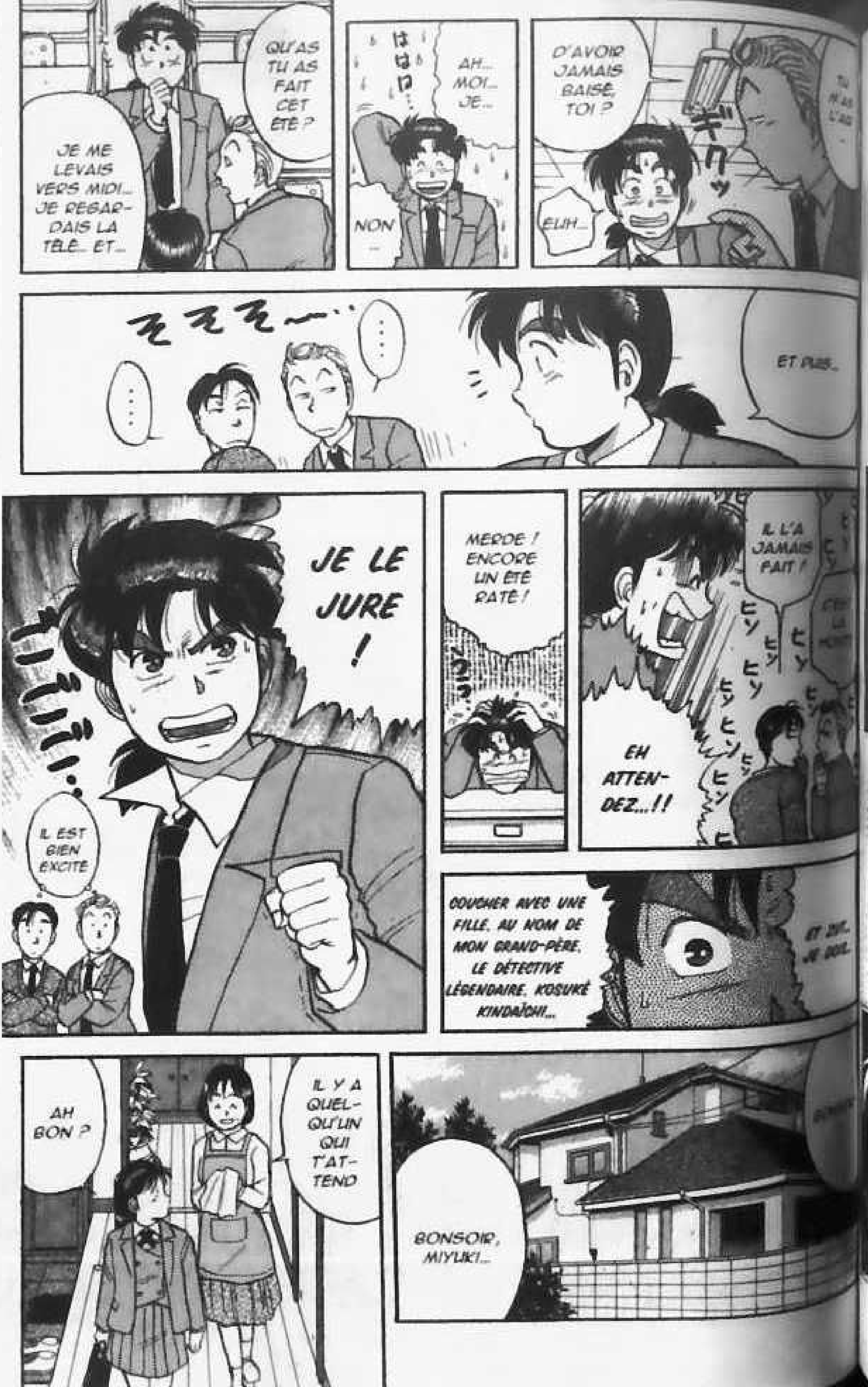
*NDT : SAÏTAMA EST UN DÉPARTEMENT VOISIN DE TOKYO


SALUT !
MAIS T'ES BRONZÉ !
HEIN ?
ガーン
ALOR T'E COUCH AVEC U FILLE ?
OUAIS... IL L'A FAIT CET ÉTÉ...
ÇA S'EST PLUTÔT VITE PASSÉ...
SANS DÉC' ?
RACONTE ! T'AS DRAG LA FILLE
ワクワク
....
ET EST-CE QUE TU AS EU MAL, TOI AUSSI ?

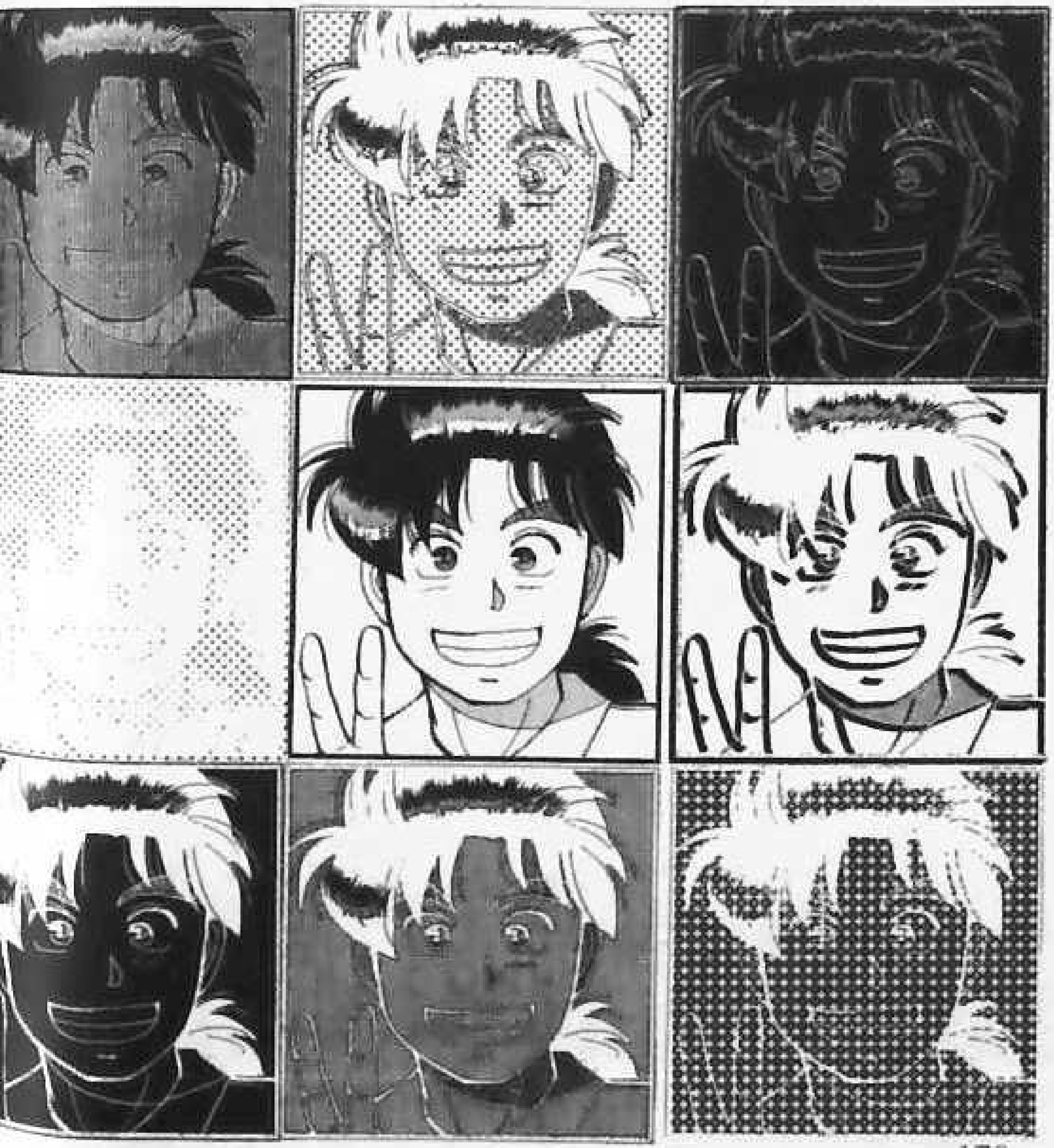
C'EST QUE CE MASSACRE SERAIT LE POINT DE DÉPART D'UNE ENQUÊTE MEURTRIÈRE...!

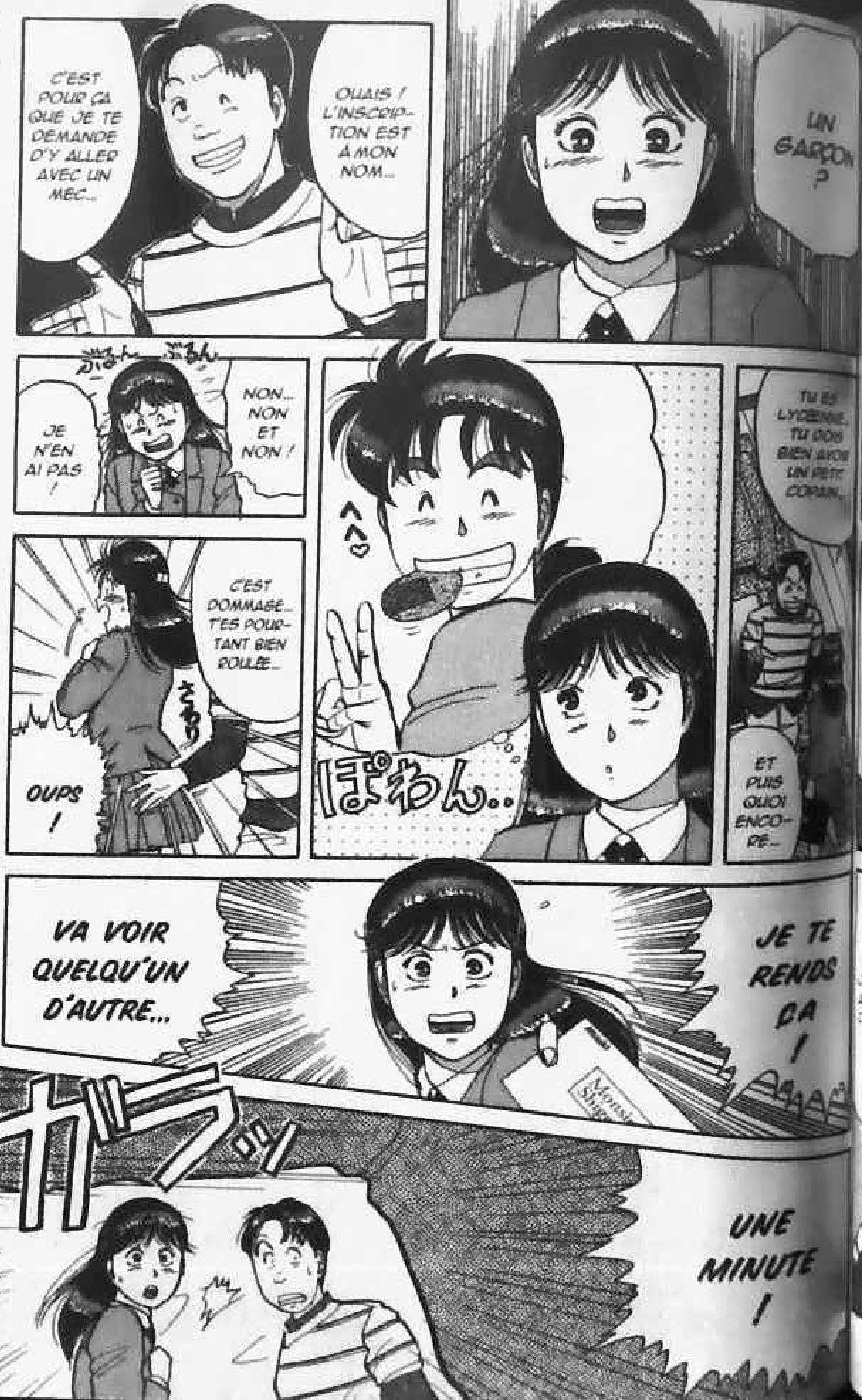
DOSSIER 6

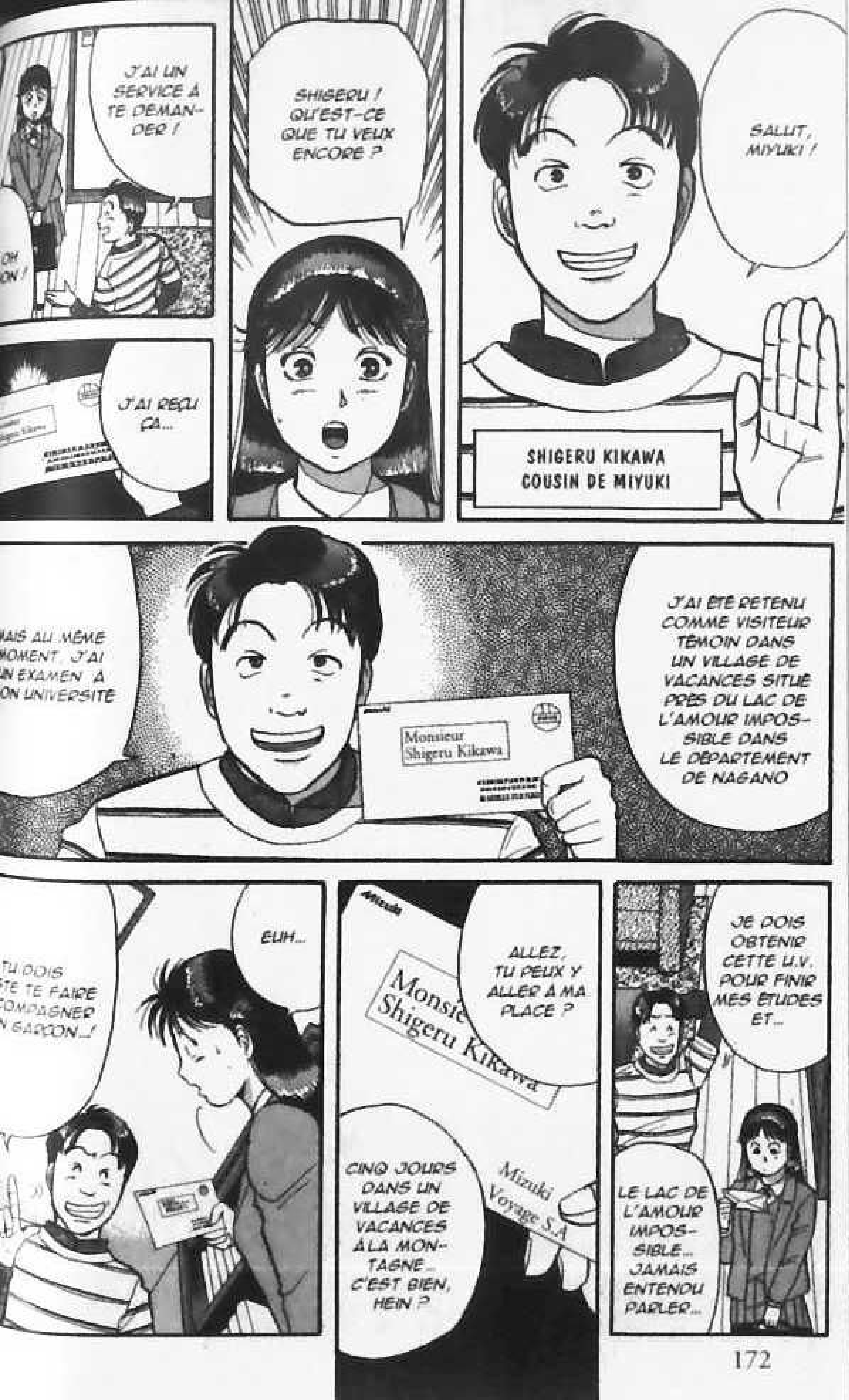
LES MEURTRES DU LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE ①

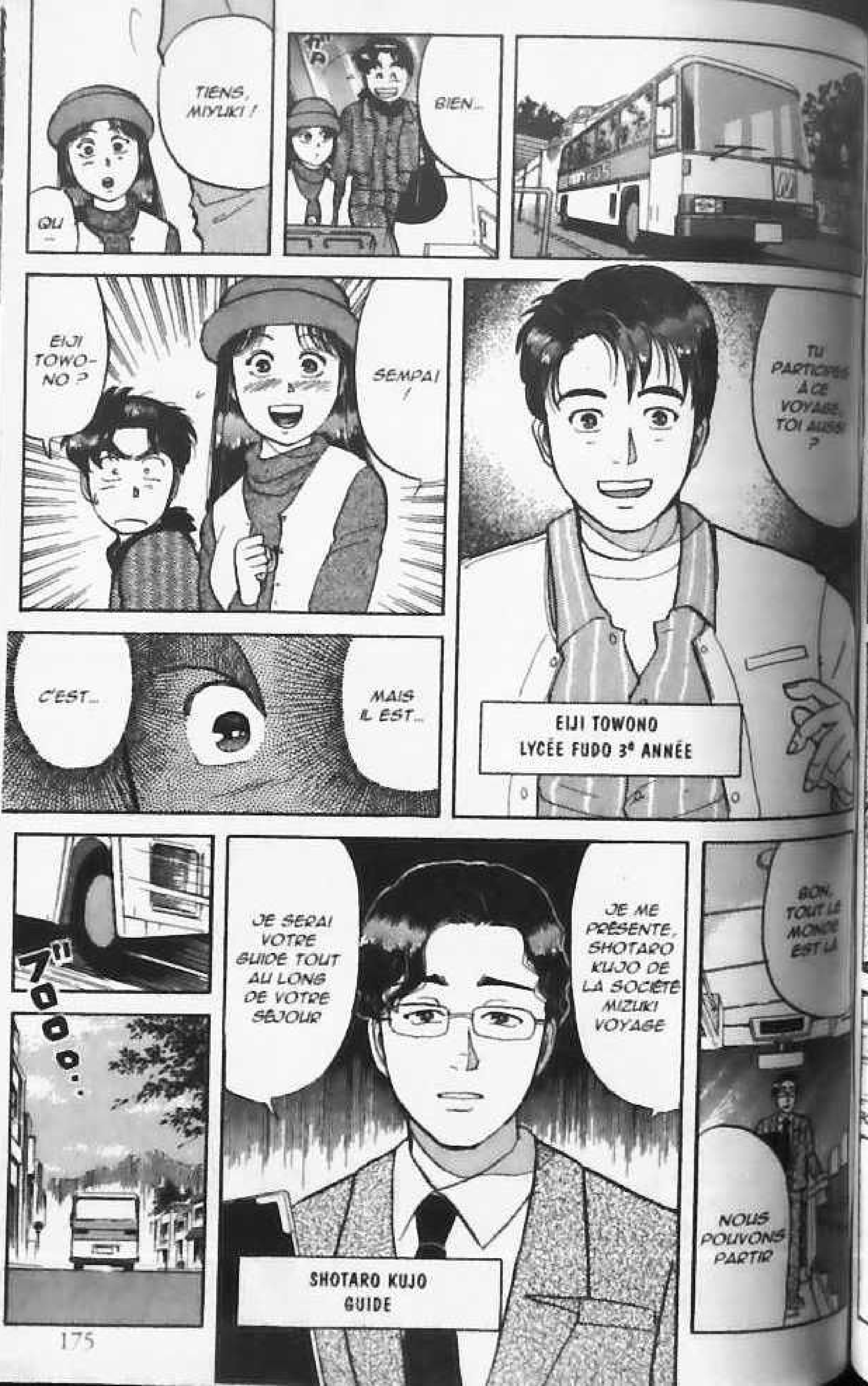

TU M'AS L'AIR…
D'AVOIR JAMAIS BAISÉ, TOI ?
ギクッ
EUH…
AH… MOI… JE…
ははは…
NON…
QU'AS TU AS FAIT CET ÉTÉ ?
JE ME LEVAIS VERS MIDI… JE REGARDAIS LA TÉLÉ… ET…
ET PUIS…
…
…
ぞぞぞ~…
IL L'A JAMAIS FAIT !
C'EST LA HONTE
ヒソ ヒソ
EH ATTENDEZ…!!
MERDE ! ENCORE UN ÉTÉ RATÉ !
ET ZUT… JE DOIS…
COUCHER AVEC UNE FILLE, AU NOM DE MON GRAND-PÈRE, LE DÉTECTIVE LÉGENDAIRE, KOSUKÉ KINDAÏCHI…
JE LE JURE !
IL EST BIEN EXCITÉ
BONSOIR, MIYUKI…
IL Y A QUELQU'UN QUI T'ATTEND
AH BON ?

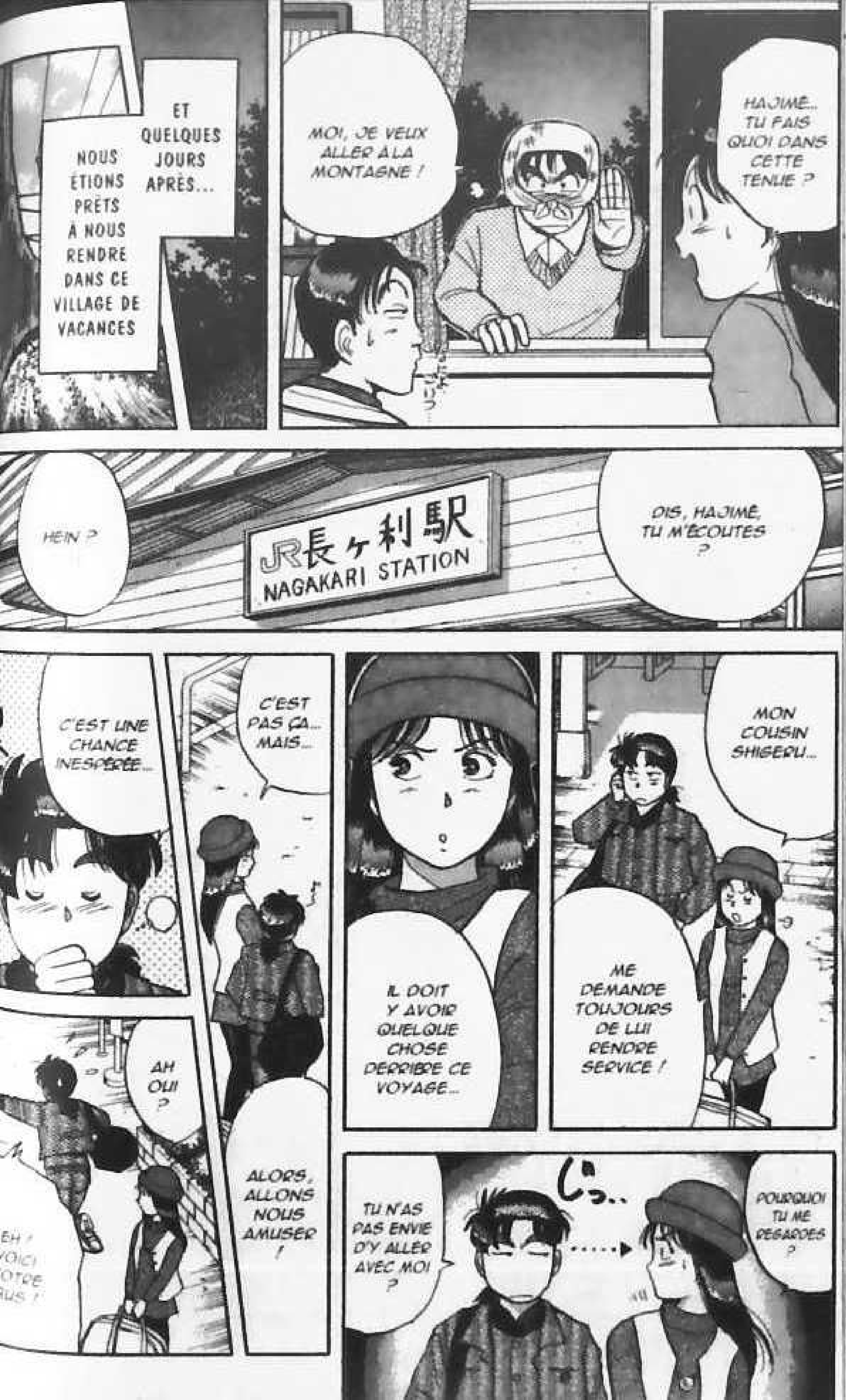
YOUNG . KINDAICHI.

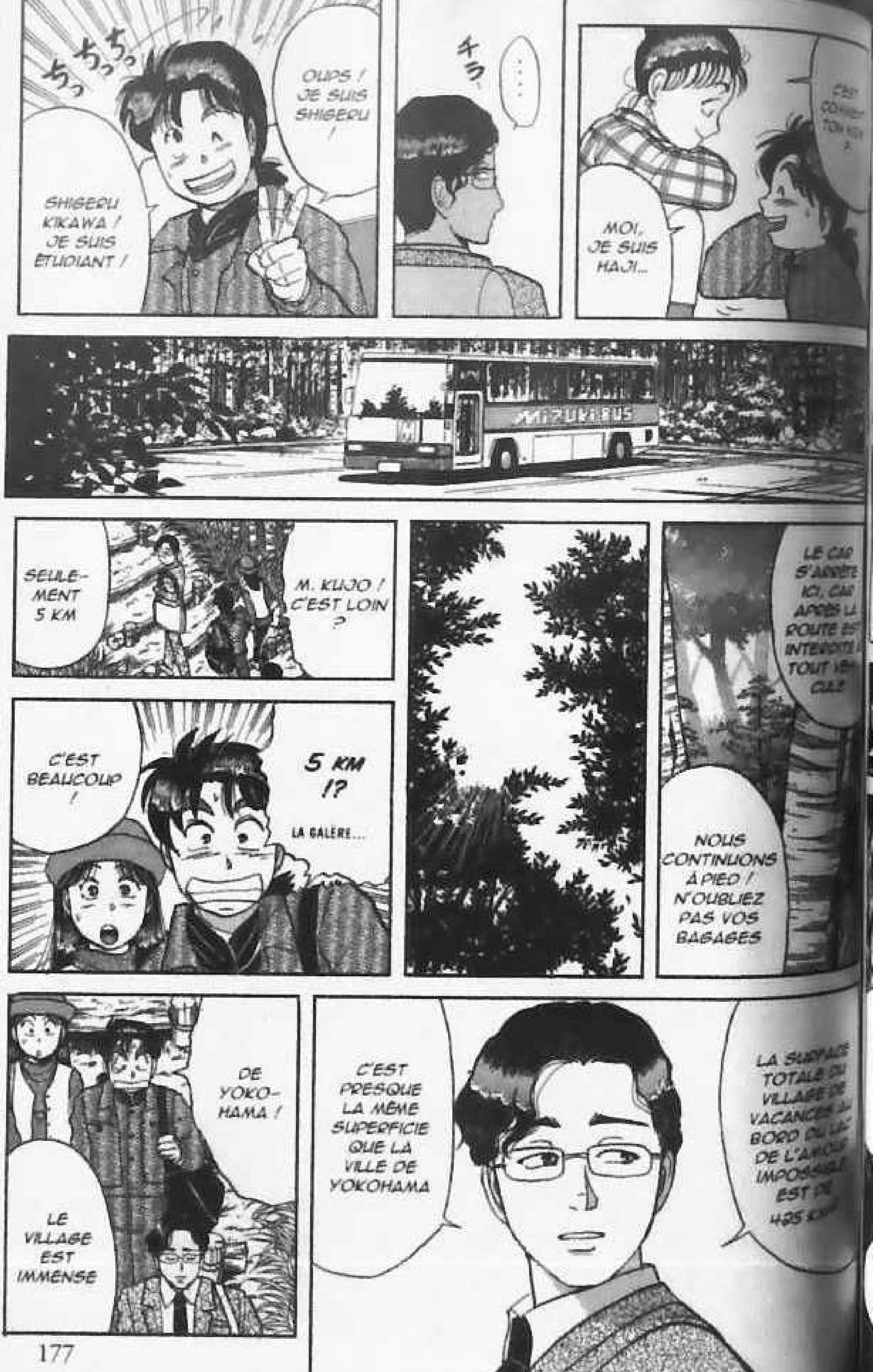


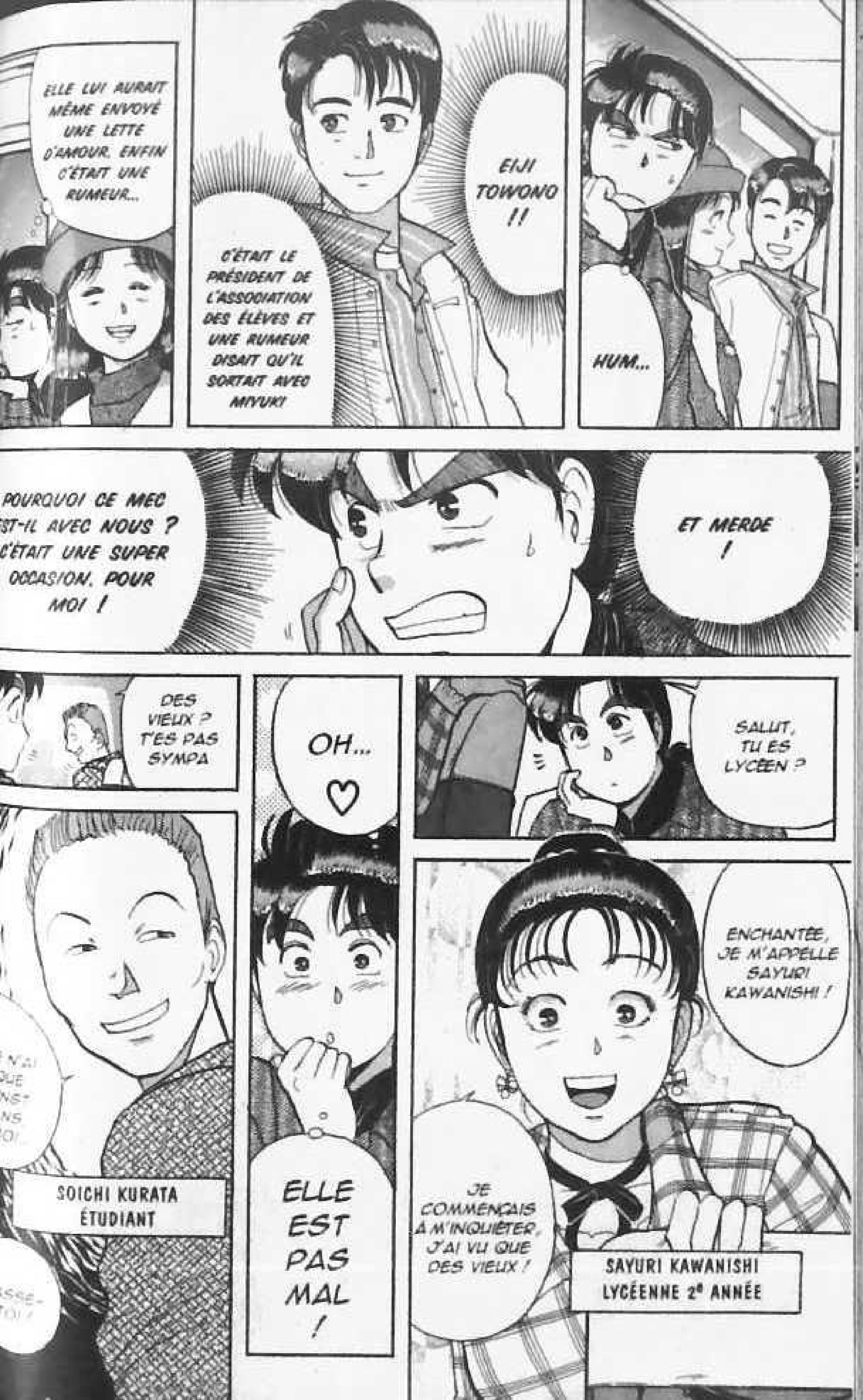

UN GARÇON ?
OUAIS ! L'INSCRIPTION EST À MON NOM...
C'EST POUR ÇA QUE JE TE DEMANDE D'Y ALLER AVEC UN MEC...
TU ES LYCÉENNE, TU DOIS BIEN AVOIR UN PETIT COPAIN...
ET PUIS QUOI ENCORE...
ぽわん..
ぶるん ぶるん
NON... NON ET NON !
JE N'EN AI PAS !
C'EST DOMMAGE... T'ES POURTANT BIEN ROULÉE...
さわり
OUPS !
JE TE RENDS ÇA !
VA VOIR QUELQU'UN D'AUTRE...
ガラッ
UNE MINUTE !

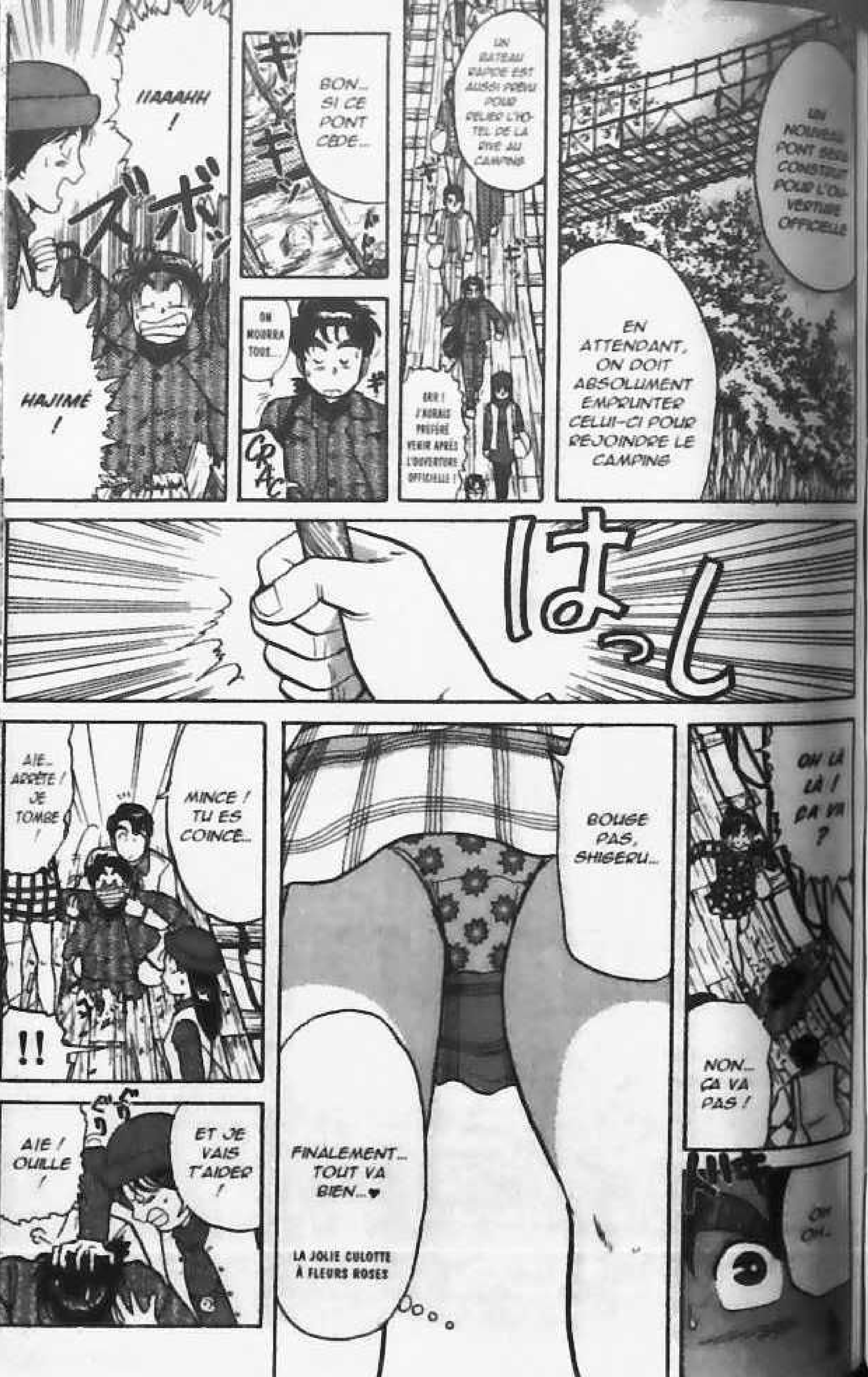

SALUT, MIYUKI !
SHIGERU KIKAWA
COUSIN DE MIYUKI
SHIGERU ! QU'EST-CE QUE TU VEUX ENCORE ?
J'AI UN SERVICE A TE DEMANDER !
OH
ON !
J'AI REÇU ÇA...
Monsieur Shigeru Kikawa
J'AI ETE RETENU COMME VISITEUR TÉMOIN DANS UN VILLAGE DE VACANCES SITUE PRÈS DU LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE DANS LE DÉPARTEMENT DE NAGANO
Monsieur Shigeru Kikawa
AIS AU MÊME
MOMENT, J'AI
N EXAMEN À
ON UNIVERSITE
JE DOIS OBTENIR CETTE U.V. POUR FINIR MES ÉTUDES ET...
LE LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE... JAMAIS ENTENDU PARLER...
ALLEZ, TU PEUX Y ALLER À MA PLACE ?
Monsie
Shigeru Kikawa
Mizuki Voyage S.A
CINQ JOURS DANS UN VILLAGE DE VACANCES À LA MONTAGNE... C'EST BIEN, HEIN ?
EUH...
TU DOIS
STE TE FAIRE
COMPAGNER
N GARÇON... !

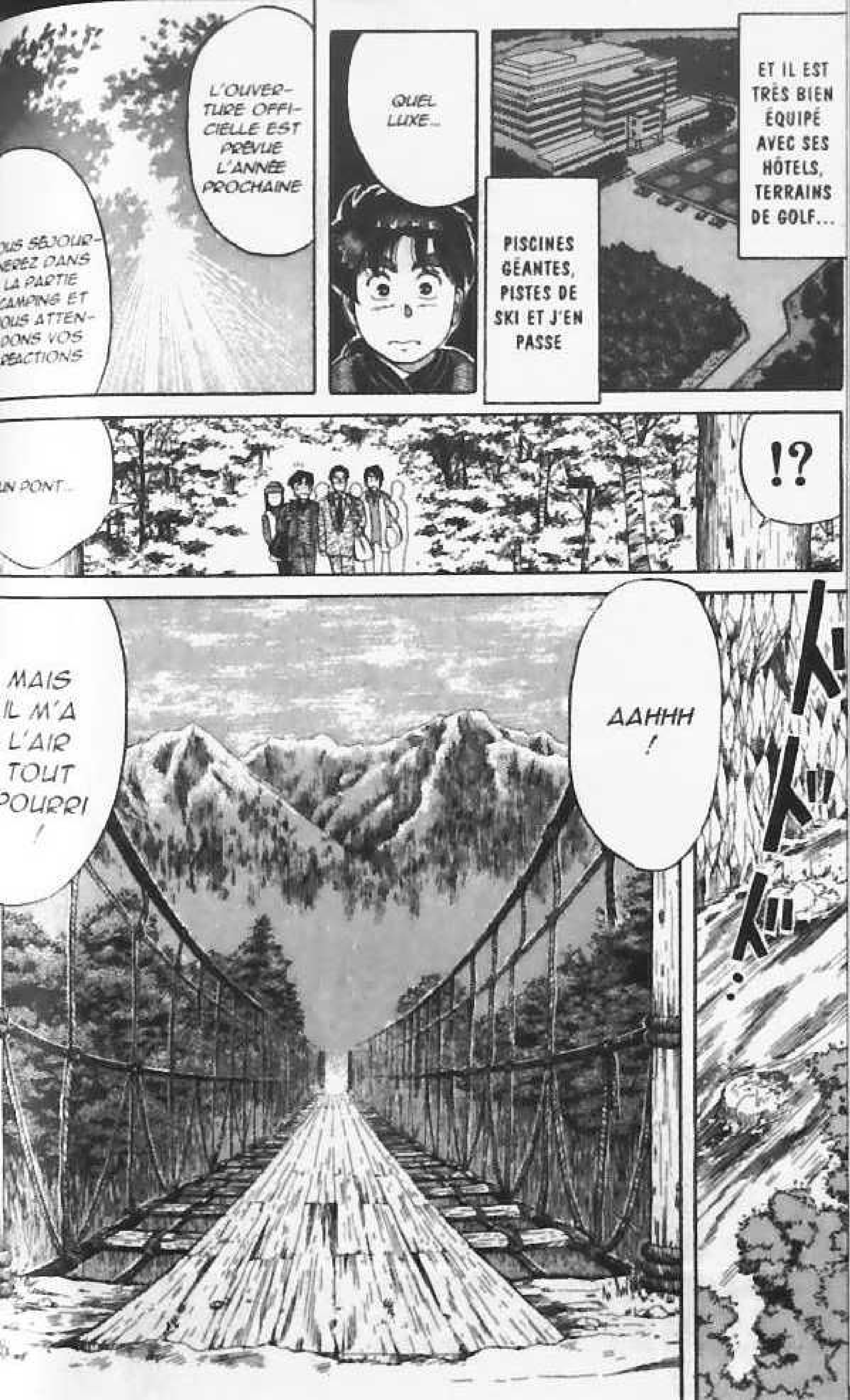

BIEN...
TIENS, MIYUKI !
QU ...
TU PARTICIPES À CE VOYAGE, TOI AUSSI ?
EIJI TOWONO
LYCÉE FUDO 3e ANNÉE
SEMPAI !
EIJI TOWO-NO ?
MAIS IL EST...
C'EST...
BON, TOUT LE MONDE EST LÀ
NOUS POUVONS PARTIR
JE ME PRÉSENTE, SHOTARO KUJO DE LA SOCIÉTÉ MIZUKI VOYAGE
JE SERAI VOTRE GUIDE TOUT AU LONG DE VOTRE SÉJOUR
SHOTARO KUJO
GUIDE
ブOOO..

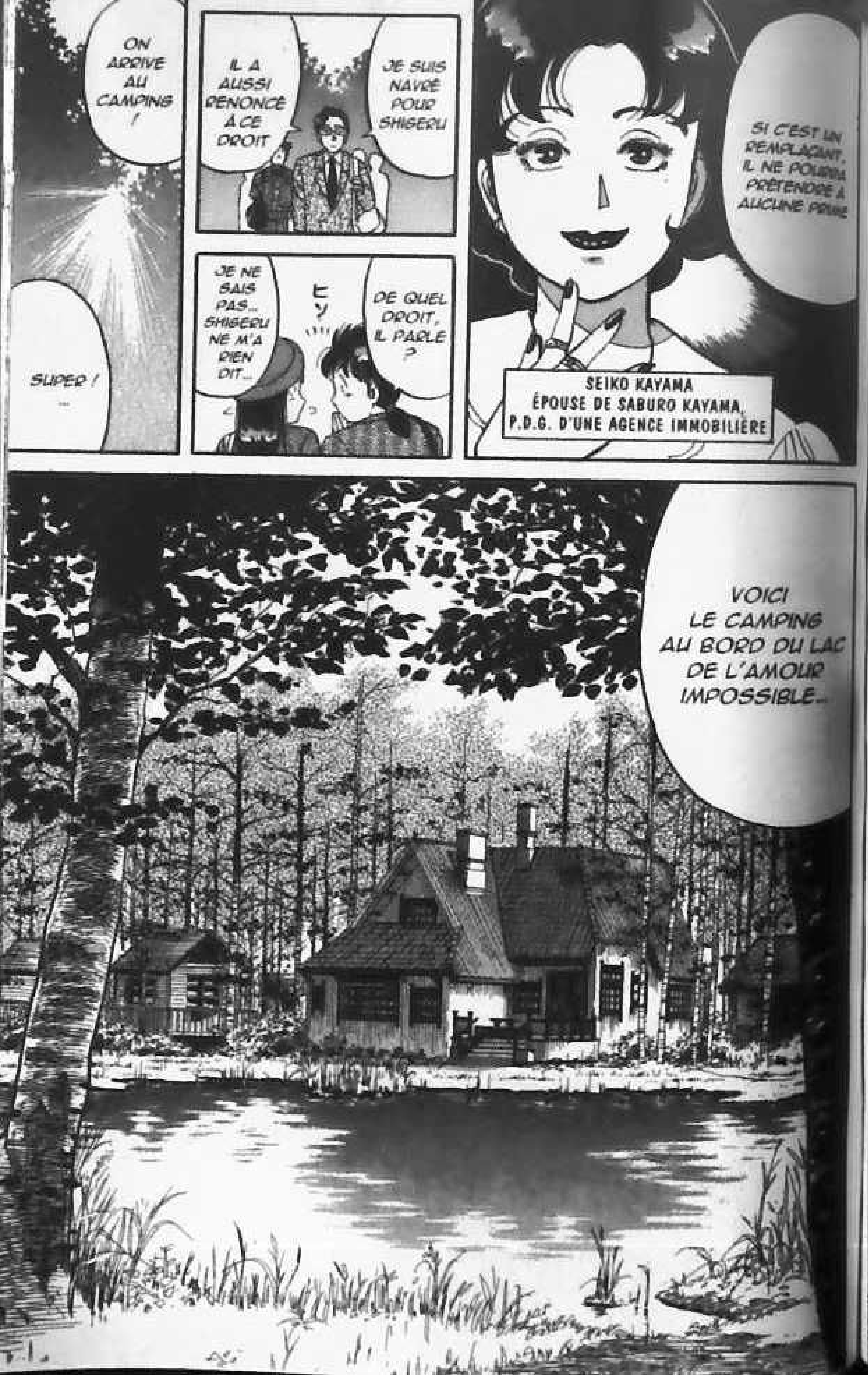

HAJIME... TU FAIS QUOI DANS CETTE TENUE ?
MOI, JE VEUX ALLER À LA MONTAGNE !
ET QUELQUES JOURS APRÈS...
NOUS ÉTIONS PRÊTS À NOUS RENDRE DANS CE VILLAGE DE VACANCES
DIS, HAJIME, TU M'ÉCOUTES ?
JR長ヶ利駅
NAGAKARI STATION
HEIN ?
MON COUSIN SHIGERU...
ME DEMANDE TOUJOURS DE LUI RENDRE SERVICE !
IL DOIT Y AVOIR QUELQUE CHOSE DERRIÈRE CE VOYAGE...
C'EST PAS ÇA... MAIS...
C'EST UNE CHANCE INESPÉRÉE...
POURQUOI TU ME REGARDES ?
じっ...
TU N'AS PAS ENVIE D'Y ALLER AVEC MOI ?
ALORS, ALLONS NOUS AMUSER !
AH OUI ?
EH ! VOICI VOTRE BUS !

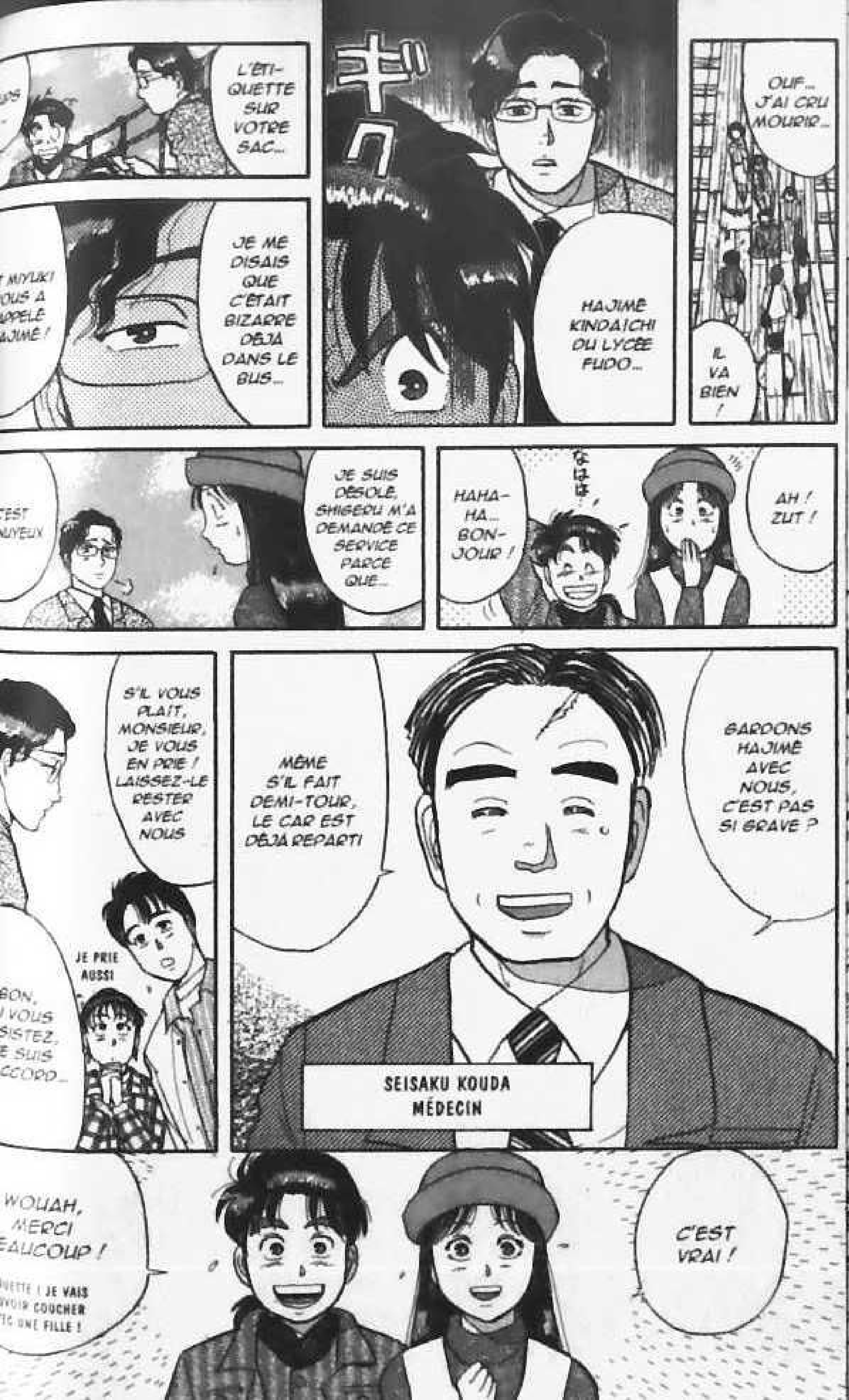

C'EST COMMENT TON NOM ?
MOI, JE SUIS HAJI...
チラ
・・・
ちっちっちっ
OUPS ! JE SUIS SHIGERU !
SHIGERU KIKAWA ! JE SUIS ÉTUDIANT !
MIZUKI BUS
LE CAR S'ARRÊTE ICI, CAR APRÈS LA ROUTE EST INTERDITE À TOUT VÉHICULE
NOUS CONTINUONS À PIED ! N'OUBLIEZ PAS VOS BAGAGES
M. KUJO ! C'EST LOIN ?
SEULEMENT 5 KM
5 KM !?
C'EST BEAUCOUP !
LA GALÈRE...
LA SURFACE TOTALE DU VILLAGE DE VACANCES AU BORD DU LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE EST DE 425 KM
C'EST PRESQUE LA MÊME SUPERFICIE QUE LA VILLE DE YOKOHAMA
DE YOKOHAMA !
LE VILLAGE EST IMMENSE

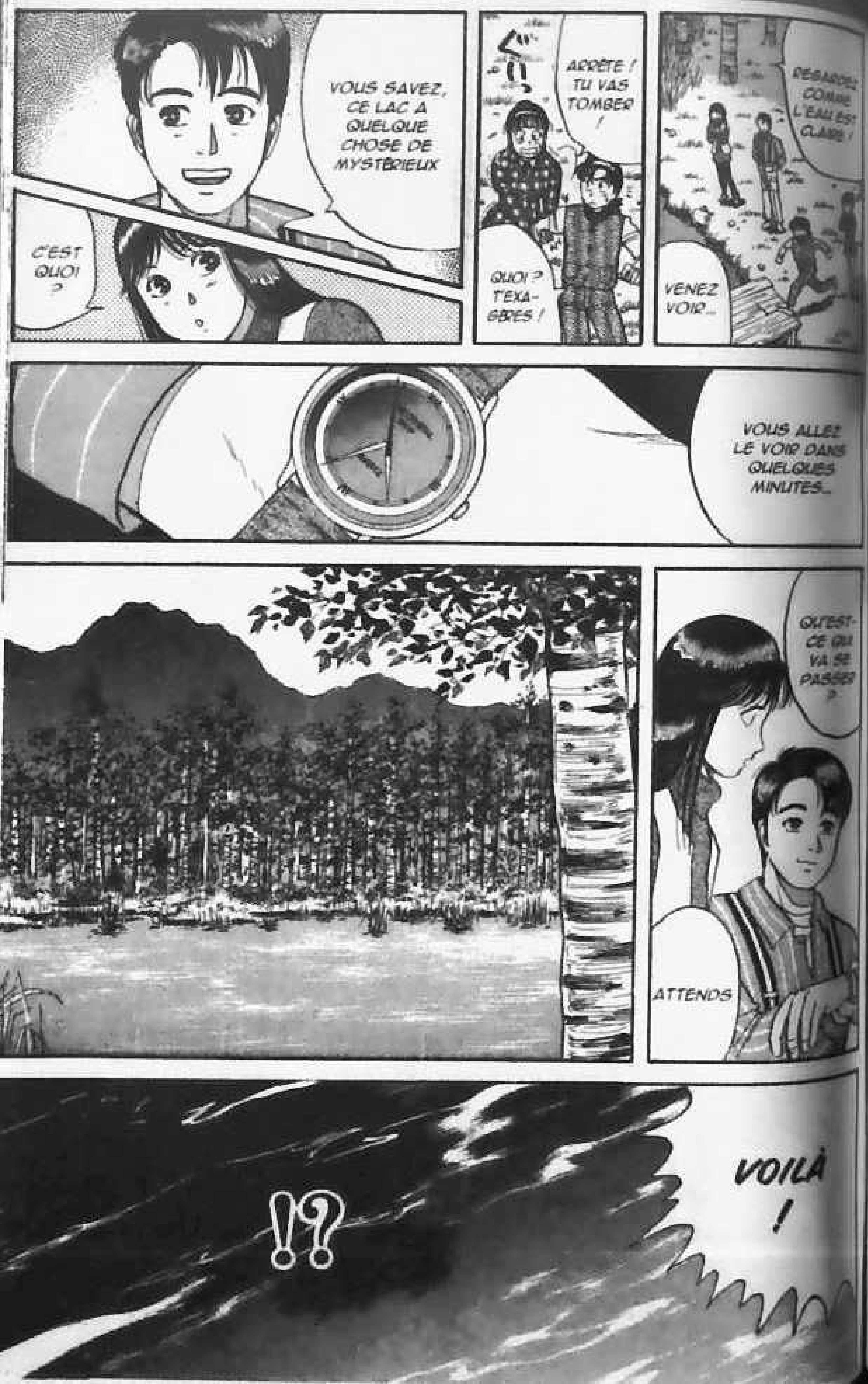

HUM...
EIJI TOWONO !!
C'ÉTAIT LE PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES ÉLÈVES ET UNE RUMEUR DISAIT QU'IL SORTAIT AVEC MIYUKI
ELLE LUI AURAIT MÊME ENVOYÉ UNE LETTE D'AMOUR. ENFIN C'ÉTAIT UNE RUMEUR...
ET MERDE !
POURQUOI CE MEC EST-IL AVEC NOUS ? C'ÉTAIT UNE SUPER OCCASION, POUR MOI !
SALUT, TU ES LYCÉEN ?
OH... ♡
DES VIEUX ? T'ES PAS SYMPA
ENCHANTÉE, JE M'APPELLE SAYURI KAWANISHI !
JE COMMENÇAIS À M'INQUIÉTER, J'AI VU QUE DES VIEUX !
SAYURI KAWANISHI LYCÉENNE 2e ANNÉE
ELLE EST PAS MAL !
SOICHI KURATA ÉTUDIANT
N'AI QUE NE- NS OI...
SSE- TOI !

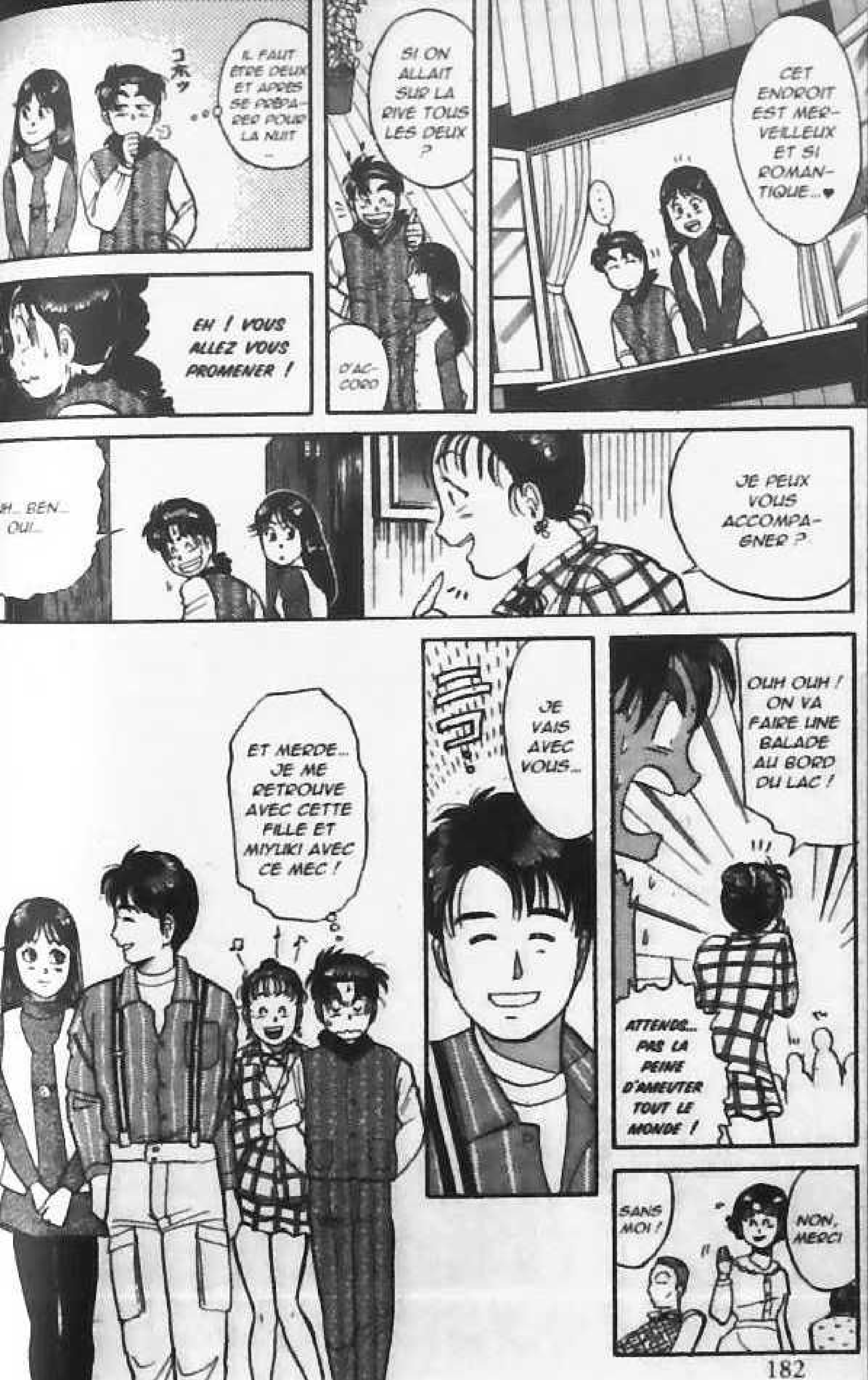

UN NOUVEAU PONT SERA CONSTRUIT POUR L'OUVERTURE OFFICIELLE
EN ATTENDANT, ON DOIT ABSOLUMENT EMPRUNTER CELUI-CI POUR REJOINDRE LE CAMPING
UN BATEAU RAPIDE EST AUSSI PRÉVU POUR RELIER L'HÔTEL DE LA RIVE AU CAMPING
ERR ! J'AURAIS PRÉFÉRÉ VENIR APRÈS L'OUVERTURE OFFICIELLE !
ギシ
ギシ
BON... SI CE PONT CÈDE...
ON MOURRA TOUS...
ギ
CRAC
ズボッ
IIAAAHH !
HAJIMÉ !
はっし
OH LA LA ! ÇA VA ?
NON... ÇA VA PAS !
OH OH...
BOUGE PAS, SHIGERU...
FINALEMENT... TOUT VA BIEN...♥
LA JOLIE CULOTTE À FLEURS ROSES
MINCE ! TU ES COINCÉ...
AIE... ARRÊTE ! JE TOMBE !
!!
ET JE VAIS T'AIDER !
AIE ! OUILLE !

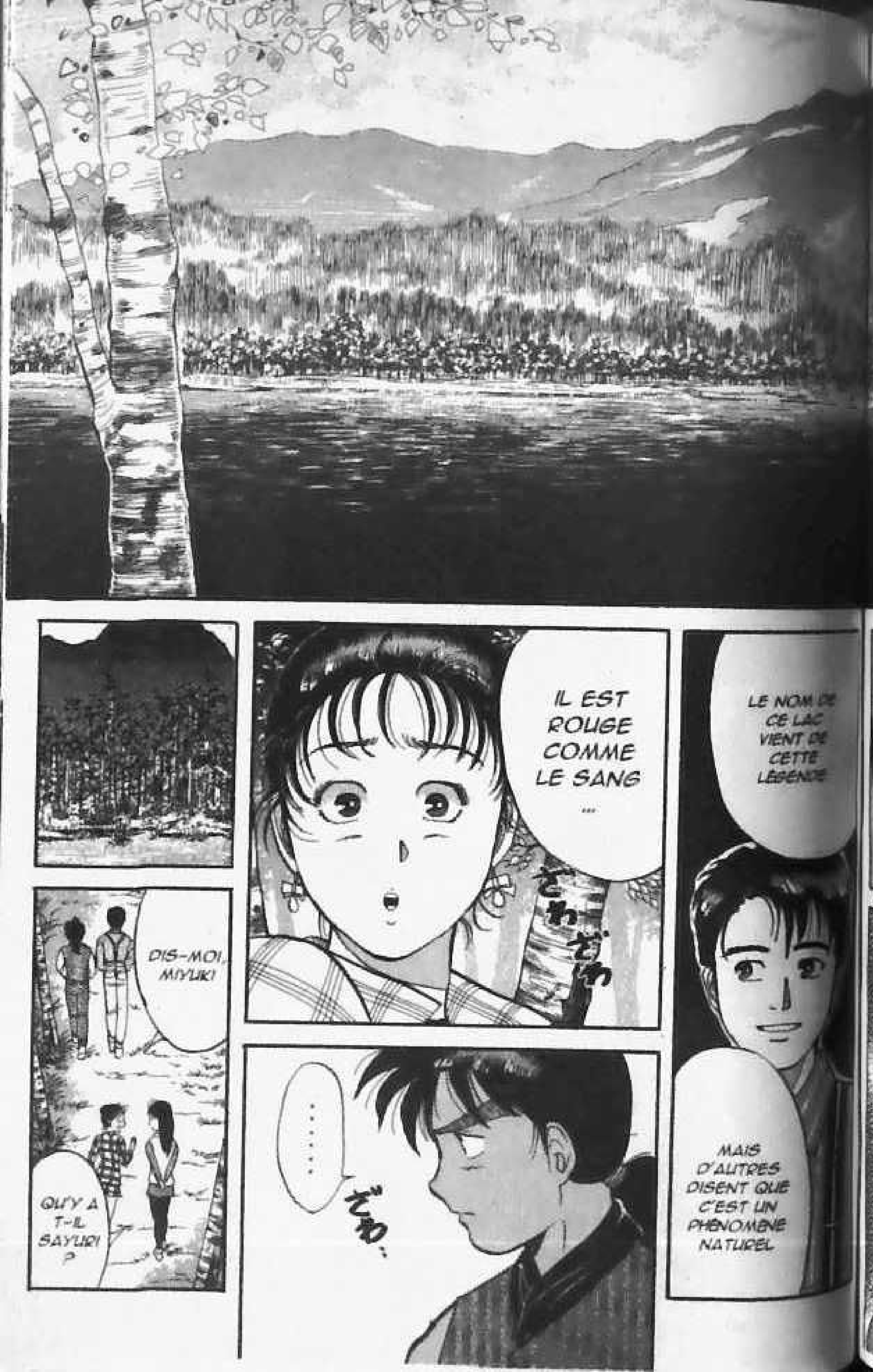

ET IL EST TRÈS BIEN ÉQUIPÉ AVEC SES HÔTELS, TERRAINS DE GOLF...
PISCINES GÉANTES, PISTES DE SKI ET J'EN PASSE
QUEL LUXE...
L'OUVERTURE OFFICIELLE EST PRÉVUE L'ANNÉE PROCHAINE
OUS SÉJOURNEREZ DANS LA PARTIE CAMPING ET OUS ATTENDONS VOS RÉACTIONS
!?
UN PONT...
ドドドド…
AAHHH !
MAIS IL M'A L'AIR TOUT POURRI !

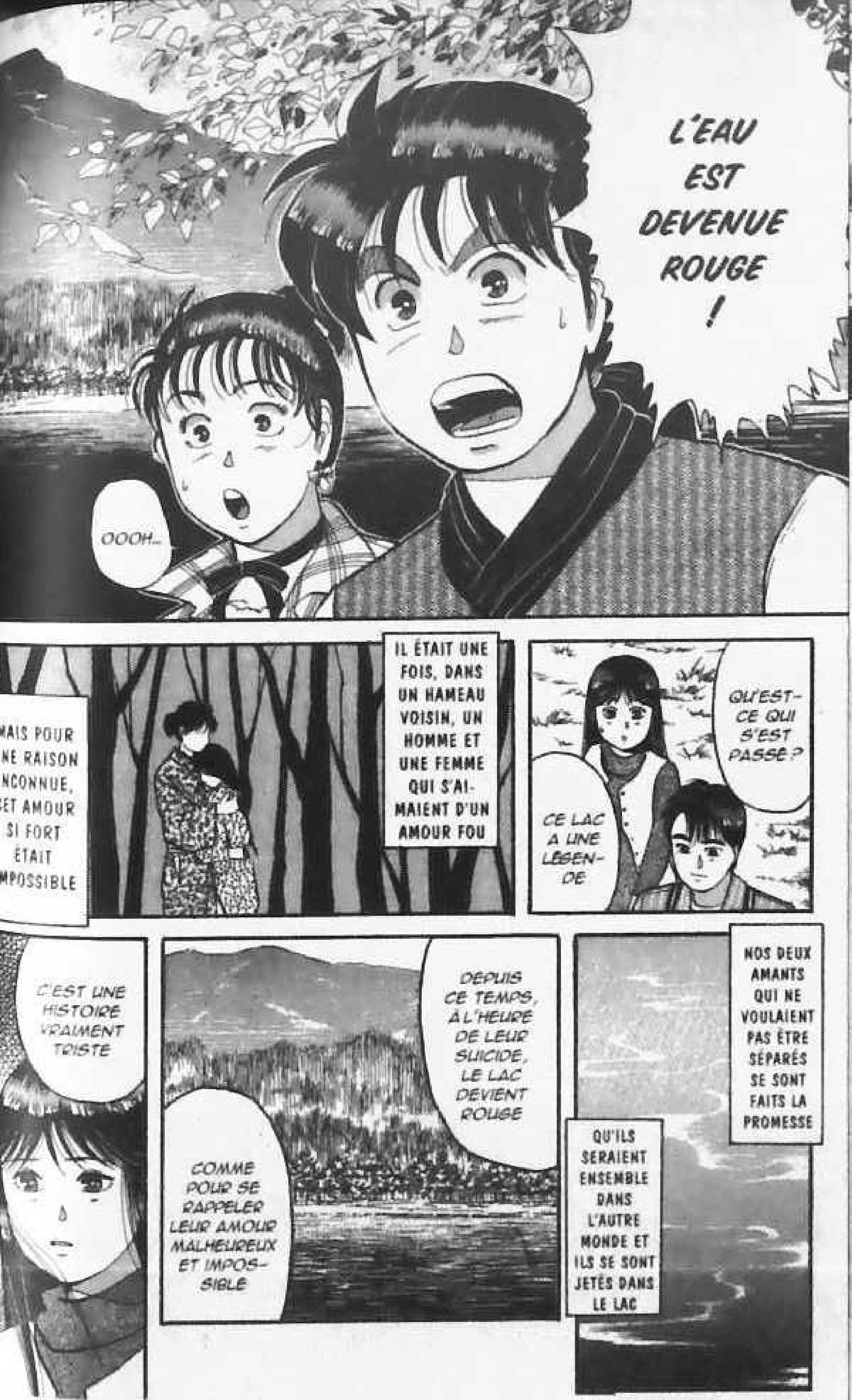

SI C'EST UN REMPLAÇANT, IL NE POURRA PRÉTENDRE À AUCUNE PRIME
SEIKO KAYAMA ÉPOUSE DE SABURO KAYAMA, P.D.G. D'UNE AGENCE IMMOBILIÈRE
JE SUIS NAVRÉ POUR SHIGERU
IL A AUSSI RENONCÉ À CE DROIT
DE QUEL DROIT, IL PARLE ?
ヒソ
JE NE SAIS PAS... SHIGERU NE M'A RIEN DIT...
ON ARRIVE AU CAMPING !
SUPER ! ...
VOICI LE CAMPING AU BORD DU LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE...

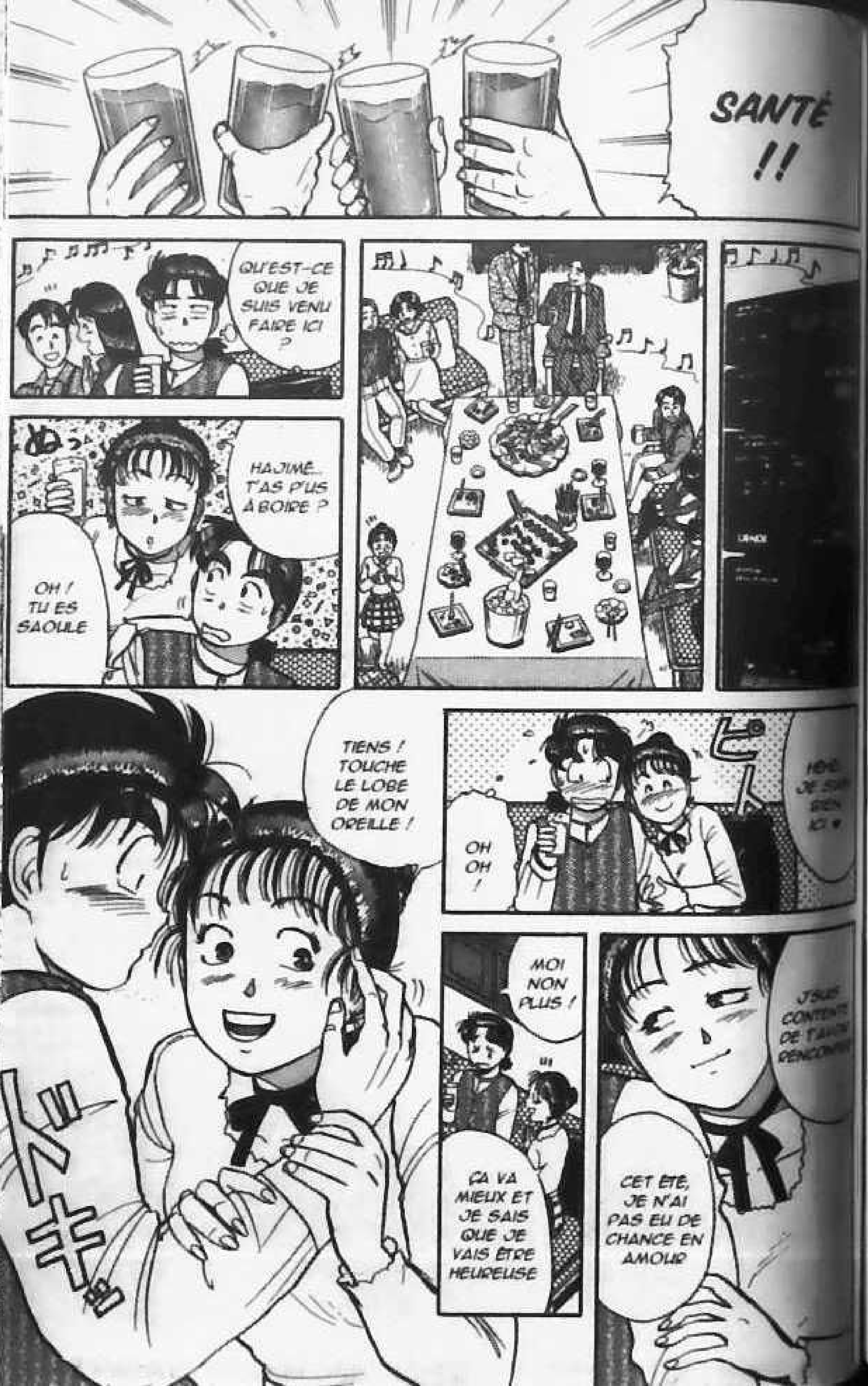

OUF.. J'AI CRU MOURIR...
IL VA BIEN !
ギク
HAJIME KINDAICHI DU LYCÉE FUDO...
L'ÉTIQUETTE SUR VOTRE SAC...
...US ...
JE ME DISAIS QUE C'ÉTAIT BIZARRE DÉJÀ DANS LE BUS...
...T MIYUKI ...OUS A ...PPELÉ ...AJIME !
AH ! ZUT !
なはは
HAHA-HA... BON-JOUR !
JE SUIS DÉSOLÉ, SHIGERU M'A DEMANDÉ CE SERVICE PARCE QUE...
...'EST ...NUYEUX
GARDONS HAJIME AVEC NOUS, C'EST PAS SI GRAVE ?
MÊME S'IL FAIT DEMI-TOUR, LE CAR EST DÉJÀ REPARTI
SEISAKU KOUDA
MÉDECIN
S'IL VOUS PLAIT, MONSIEUR, JE VOUS EN PRIE ! LAISSEZ-LE RESTER AVEC NOUS
JE PRIE AUSSI
BON, ...I VOUS ...SISTEZ, ...E SUIS ...CCORD...
C'EST VRAI !
WOUAH, MERCI ...EAUCOUP !
...QUETTE ! JE VAIS ...VOIR COUCHER ...EC UNE FILLE !

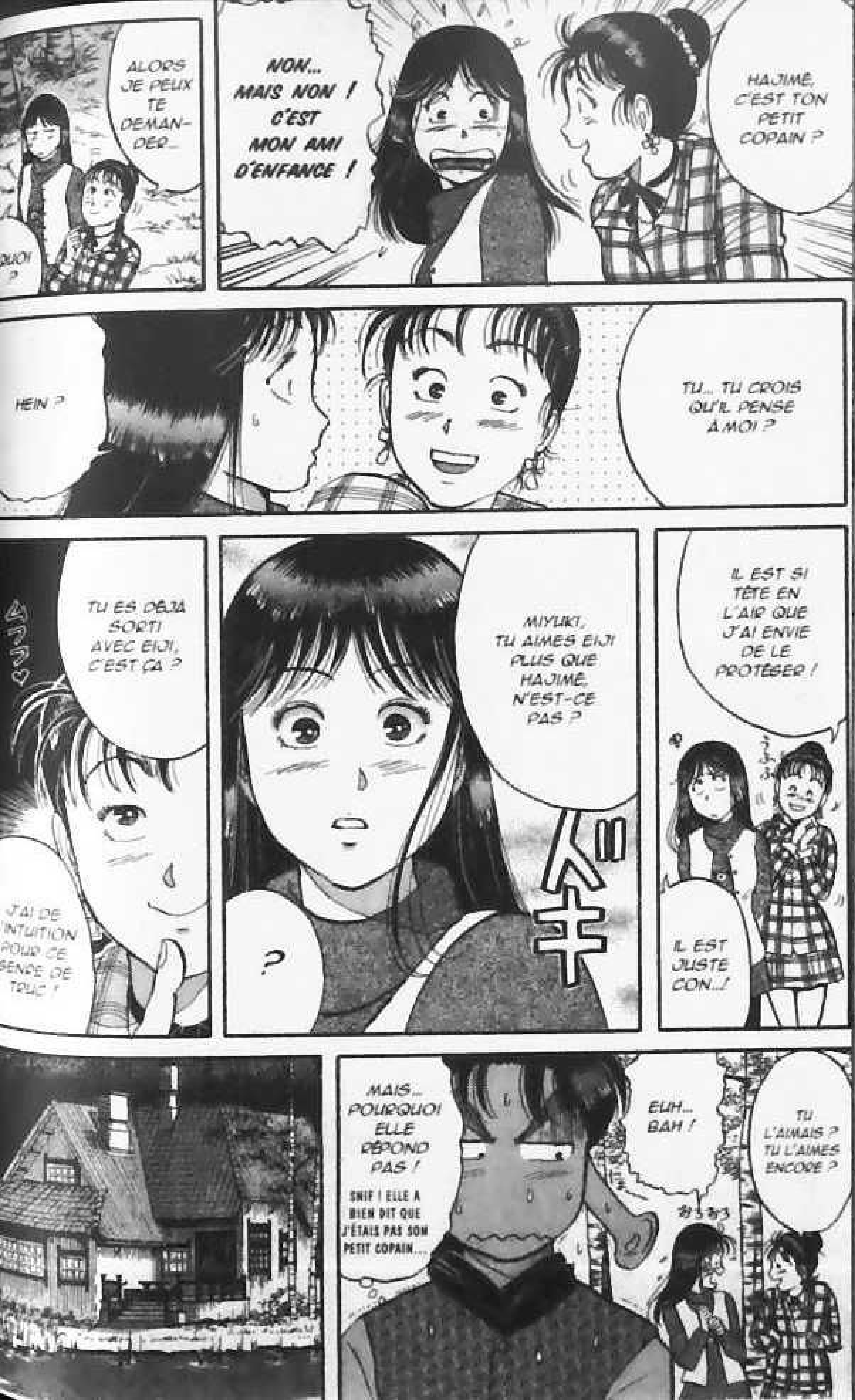

REGARDEZ COMME L'EAU EST CLAIRE !
VENEZ VOIR...
ARRÊTE ! TU VAS TOMBER !
QUOI ? T'EXAGÈRES !
VOUS SAVEZ, CE LAC A QUELQUE CHOSE DE MYSTÉRIEUX
C'EST QUOI ?
VOUS ALLEZ LE VOIR DANS QUELQUES MINUTES...
QU'EST-CE QUI VA SE PASSER ?
ATTENDS
VOILÀ !
!?

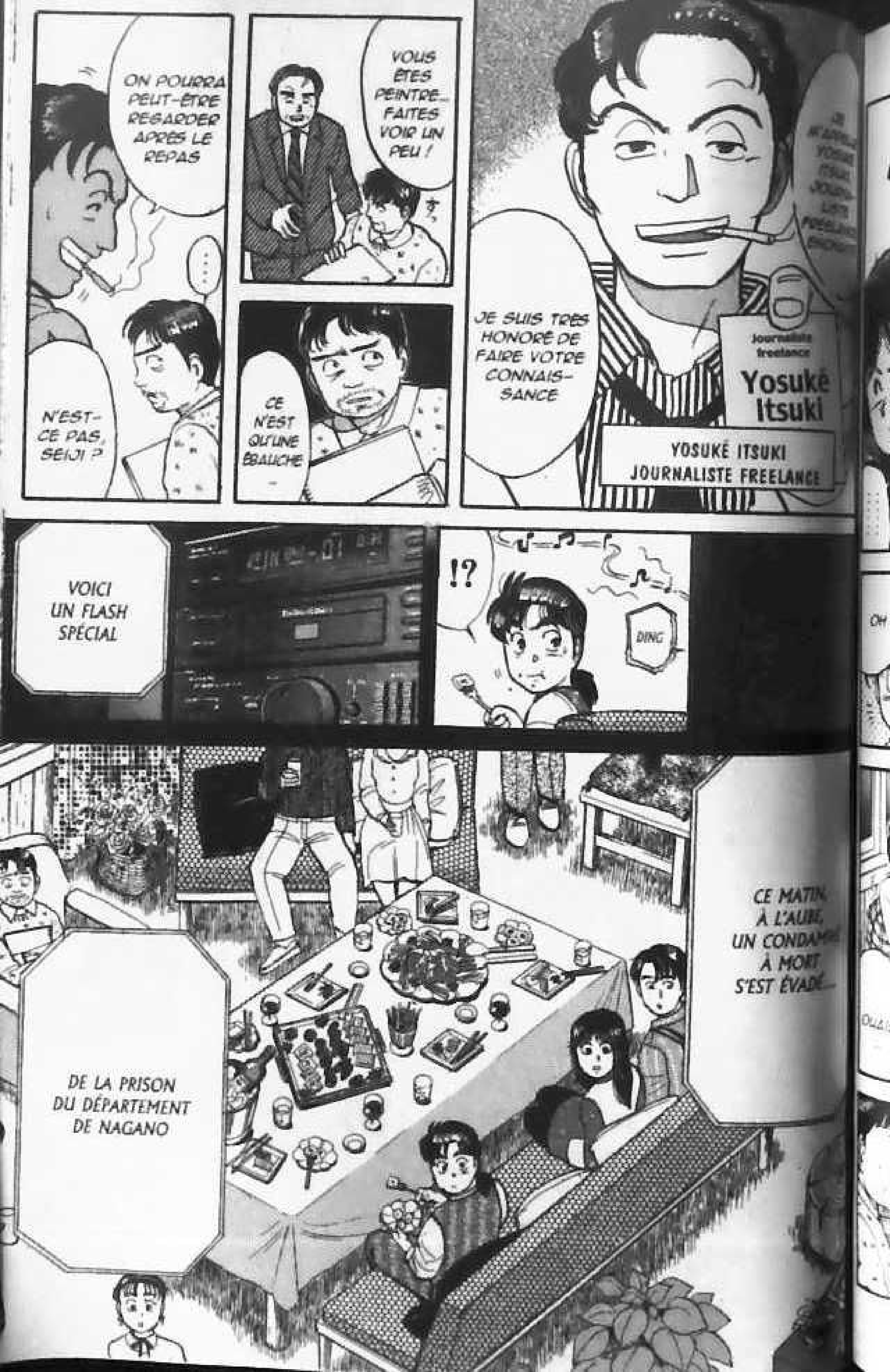

CET ENDROIT EST MERVEILLEUX ET SI ROMANTIQUE...♥
SI ON ALLAIT SUR LA RIVE TOUS LES DEUX ?
D'ACCORD
IL FAUT ÊTRE DEUX ET APRÈS SE PRÉPARER POUR LA NUIT...
コホッ
EH ! VOUS ALLEZ VOUS PROMENER !
JE PEUX VOUS ACCOMPAGNER ?
H... BEN... OUI...
OUH OUH ! ON VA FAIRE UNE BALADE AU BORD DU LAC !
ATTENDS... PAS LA PEINE D'AMEUTER TOUT LE MONDE !
NON, MERCI
SANS MOI !
JE VAIS AVEC VOUS...
ET MERDE... JE ME RETROUVE AVEC CETTE FILLE ET MIYUKI AVEC CE MEC !

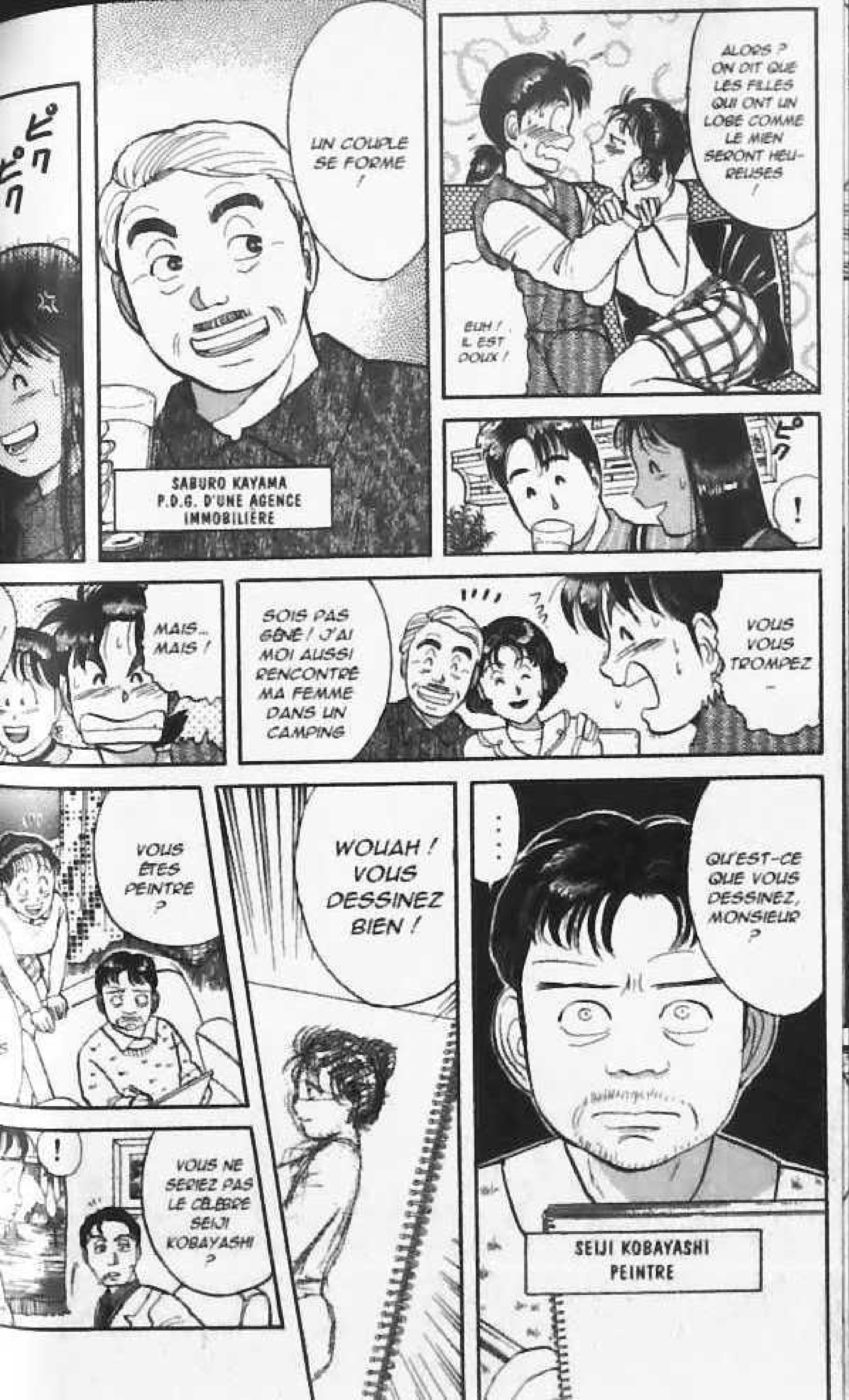

LE NOM DE CE LAC VIENT DE CETTE LÉGENDE
MAIS D'AUTRES DISENT QUE C'EST UN PHÉNOMÈNE NATUREL
IL EST ROUGE COMME LE SANG ...
ざわざわ
DIS-MOI, MIYUKI
QU'Y A T-IL SAYURI ?
......

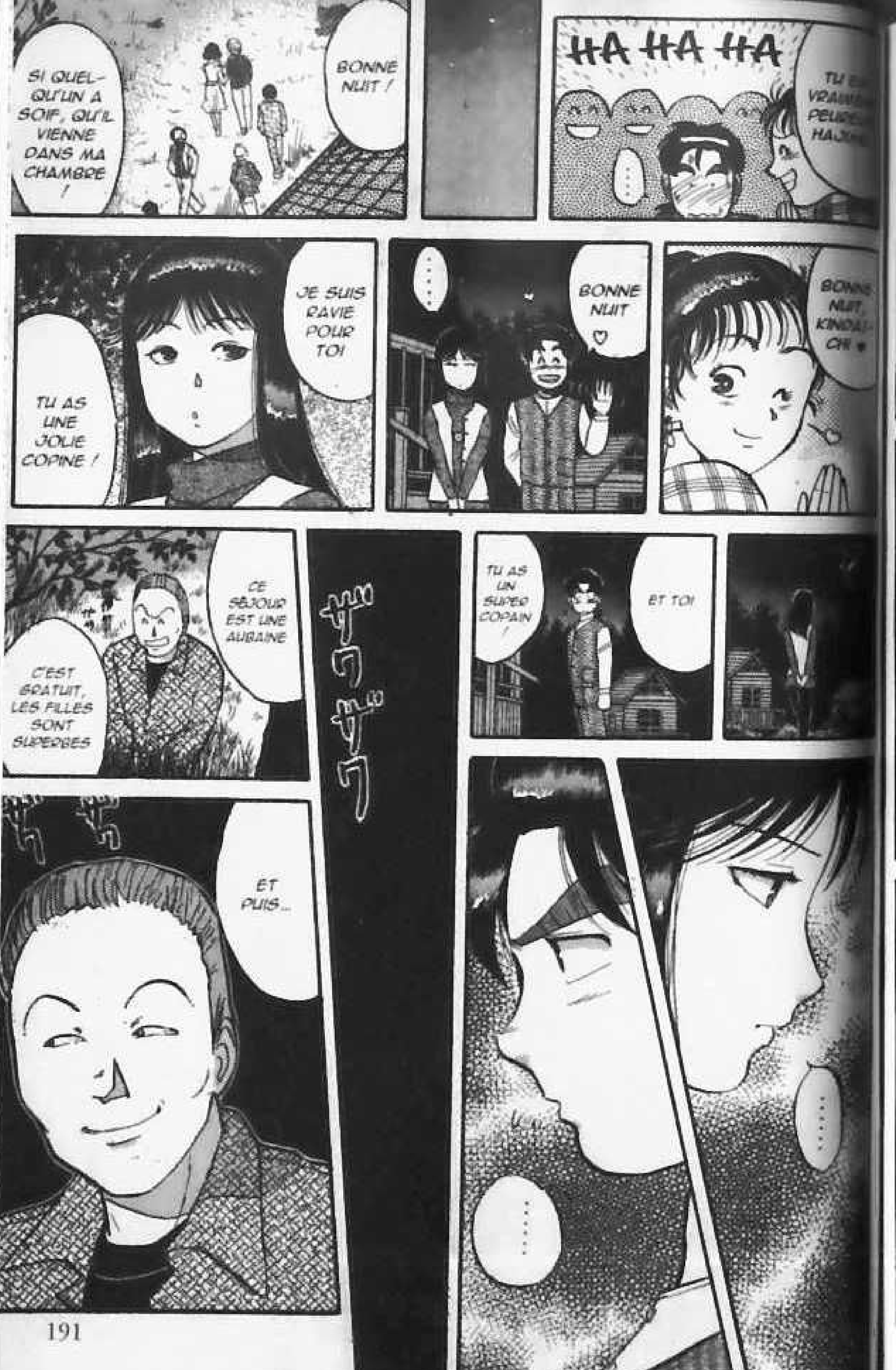

L'EAU EST DEVENUE ROUGE !
OOOH...
QU'EST-CE QUI S'EST PASSÉ ?
CE LAC A UNE LÉGENDE
IL ÉTAIT UNE FOIS, DANS UN HAMEAU VOISIN, UN HOMME ET UNE FEMME QUI S'AIMAIENT D'UN AMOUR FOU
MAIS POUR NE RAISON NCONNUE, ET AMOUR SI FORT ÉTAIT MPOSSIBLE
NOS DEUX AMANTS QUI NE VOULAIENT PAS ÊTRE SÉPARÉS SE SONT FAITS LA PROMESSE
QU'ILS SERAIENT ENSEMBLE DANS L'AUTRE MONDE ET ILS SE SONT JETÉS DANS LE LAC
DEPUIS CE TEMPS, À L'HEURE DE LEUR SUICIDE, LE LAC DEVIENT ROUGE
COMME POUR SE RAPPELER LEUR AMOUR MALHEUREUX ET IMPOSSIBLE
C'EST UNE HISTOIRE VRAIMENT TRISTE

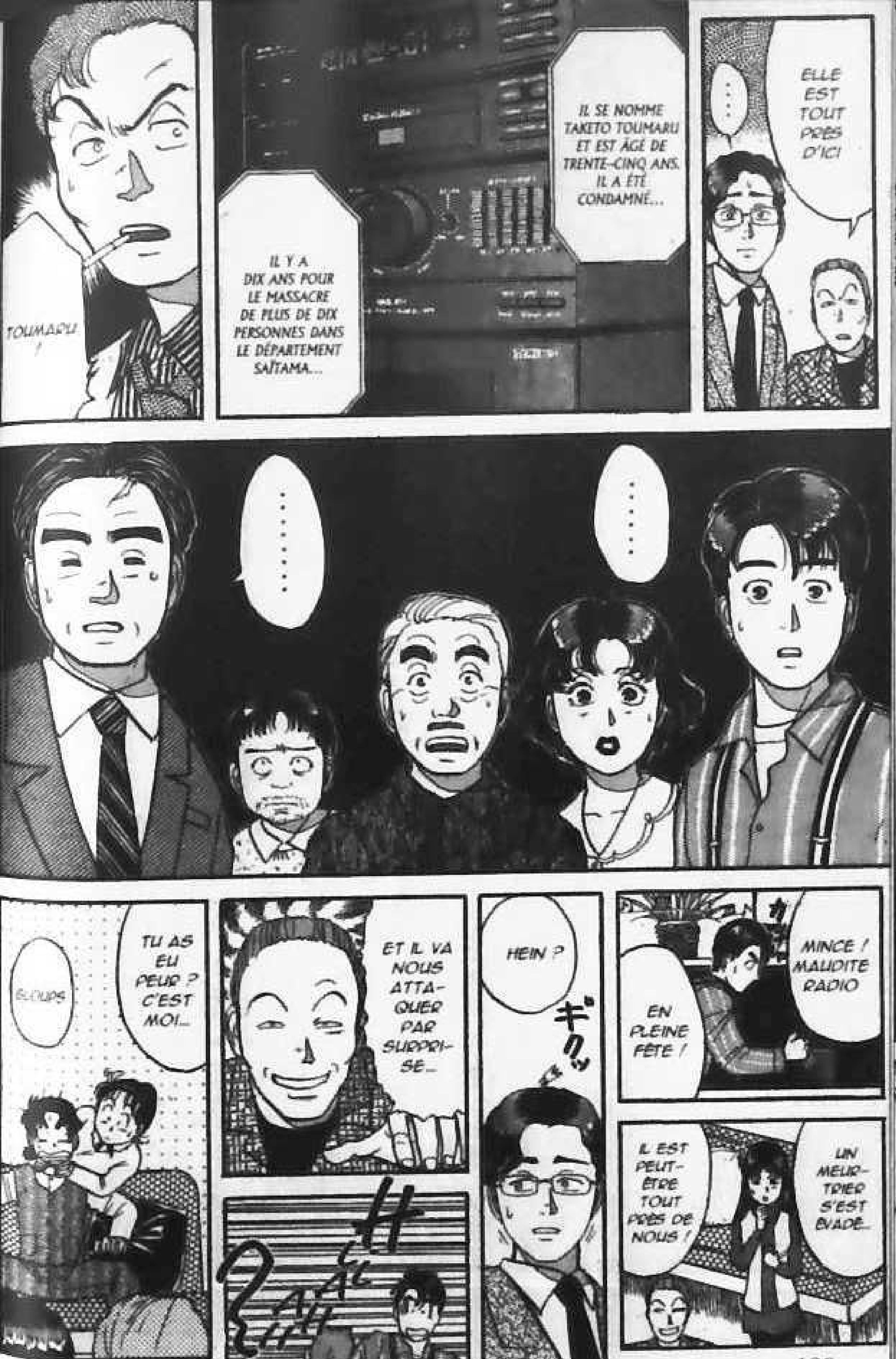

SANTÉ !!
QU'EST-CE QUE JE SUIS VENU FAIRE ICI ?
HAJIMÉ... T'AS P'US À BOIRE ?
OH ! TU ES SAOULE
HÉHÉ JE SUIS BIEN ICI ♥
OH OH !
TIENS ! TOUCHE LE LOBE DE MON OREILLE !
ドキ
J'SUIS CONTENTE DE T'AVOIR RENCONTRÉ
CET ÉTÉ, JE N'AI PAS EU DE CHANCE EN AMOUR
MOI NON PLUS !
ÇA VA MIEUX ET JE SAIS QUE JE VAIS ÊTRE HEUREUSE

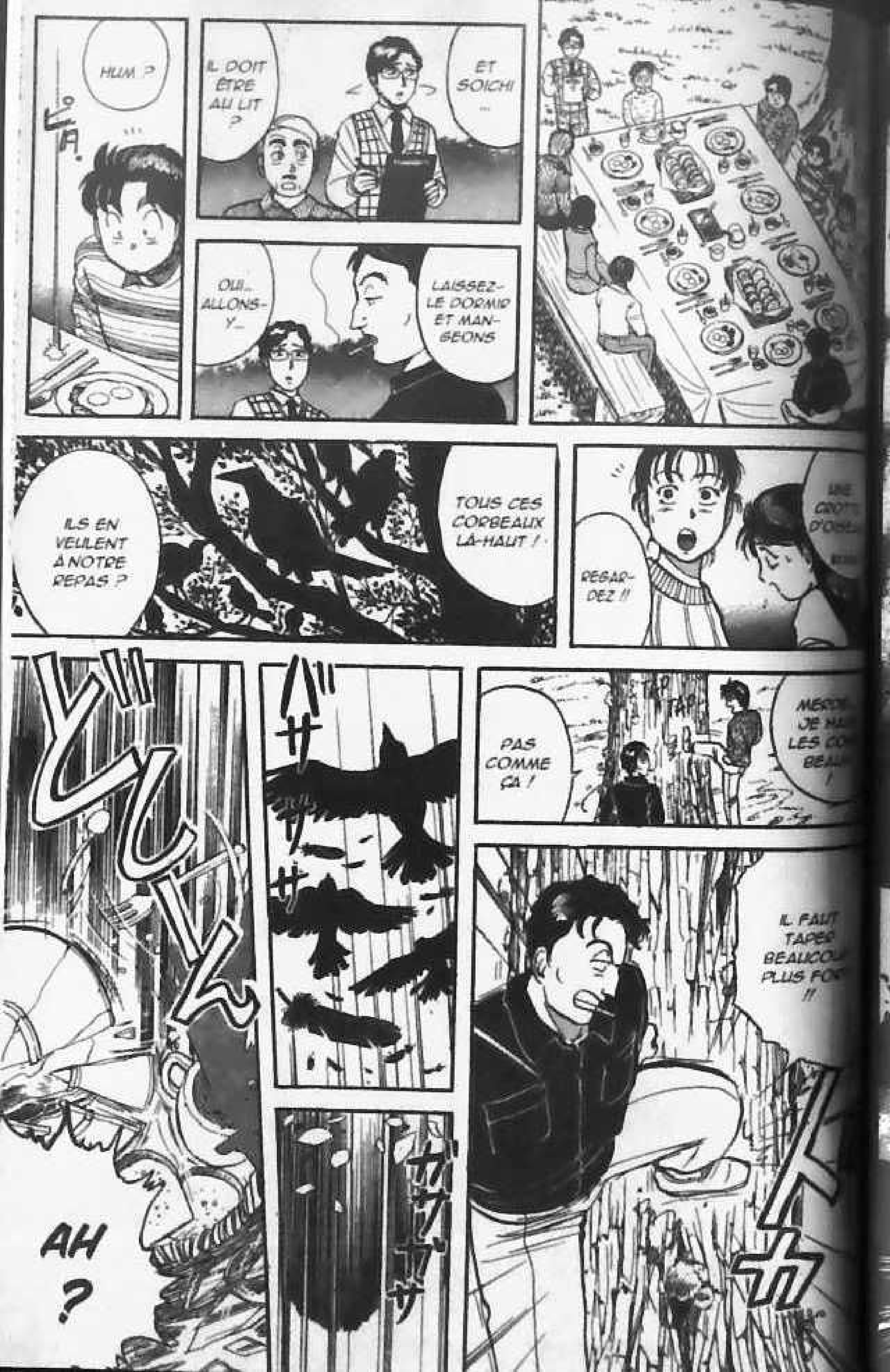

HAJIMÉ, C'EST TON PETIT COPAIN ?
NON... MAIS NON ! C'EST MON AMI D'ENFANCE !
ALORS JE PEUX TE DEMANDER...
UOI ?
TU... TU CROIS QU'IL PENSE À MOI ?
HEIN ?
IL EST SI TÊTE EN L'AIR QUE J'AI ENVIE DE LE PROTÉGER !
IL EST JUSTE CON...!
ドキ
MIYUKI, TU AIMES EIJI PLUS QUE HAJIMÉ, N'EST-CE PAS ?
?
TU ES DEJA SORTI AVEC EIJI, C'EST ÇA ?
J'AI DE 'INTUITION POUR CE GENRE DE TRUC !
TU L'AIMAIS ? TU L'AIMES ENCORE ?
EUH... BAH !
MAIS... POURQUOI ELLE RÉPOND PAS !
SNIF ! ELLE A BIEN DIT QUE J'ÉTAIS PAS SON PETIT COPAIN...

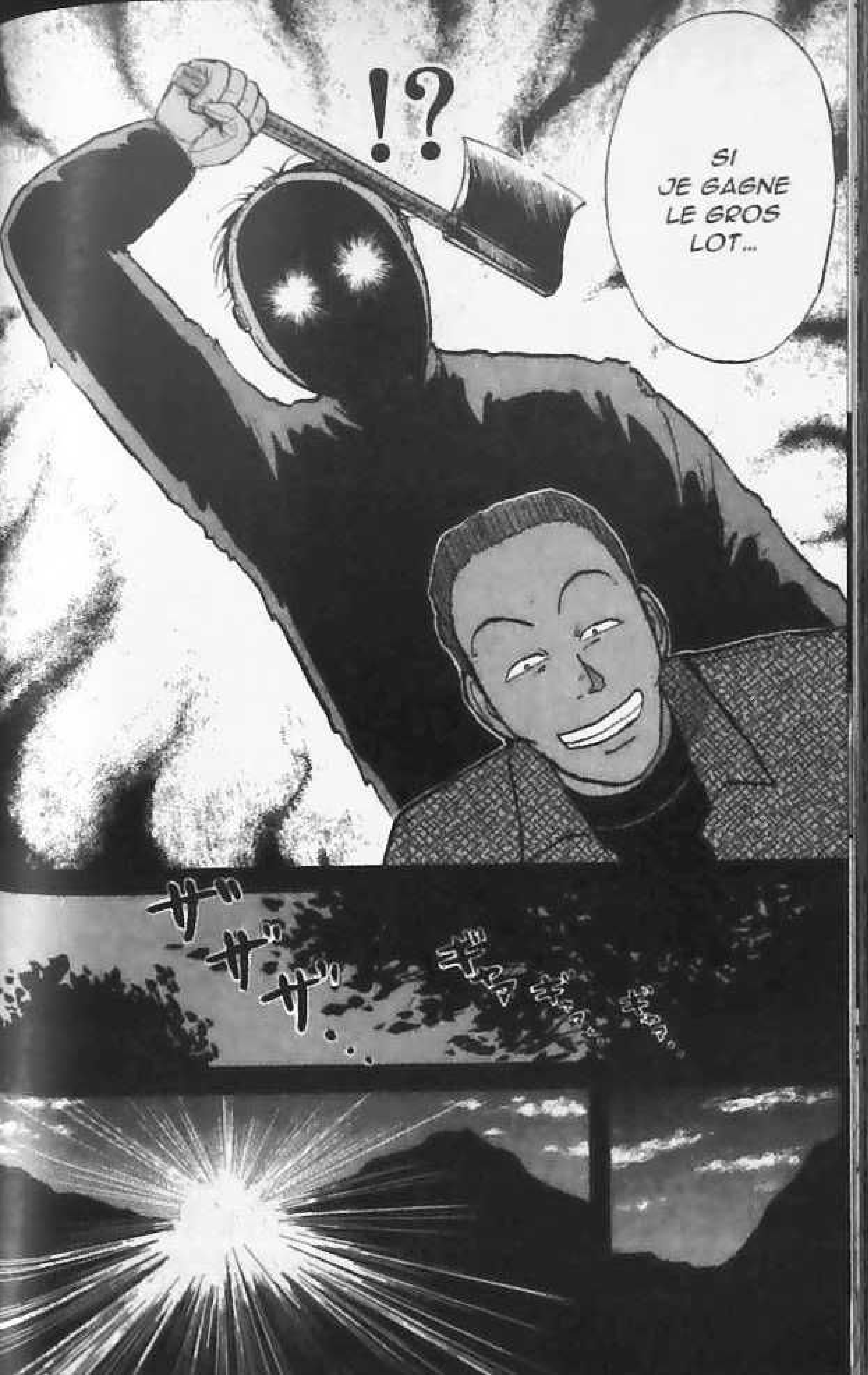

JE SUIS TRES HONORÉ DE FAIRE VOTRE CONNAISSANCE
Journaliste freelance Yosuké Itsuki
YOSUKÉ ITSUKI JOURNALISTE FREELANCE
VOUS ÊTES PEINTRE... FAITES VOIR UN PEU !
CE N'EST QU'UNE ÉBAUCHE...
ON POURRA PEUT-ÊTRE REGARDER APRÈS LE REPAS
....
N'EST-CE PAS, SEIJI ?
!?
DING
VOICI UN FLASH SPÉCIAL
CE MATIN, À L'AUBE, UN CONDAMNÉ À MORT S'EST ÉVADÉ...
DE LA PRISON DU DÉPARTEMENT DE NAGANO
OH

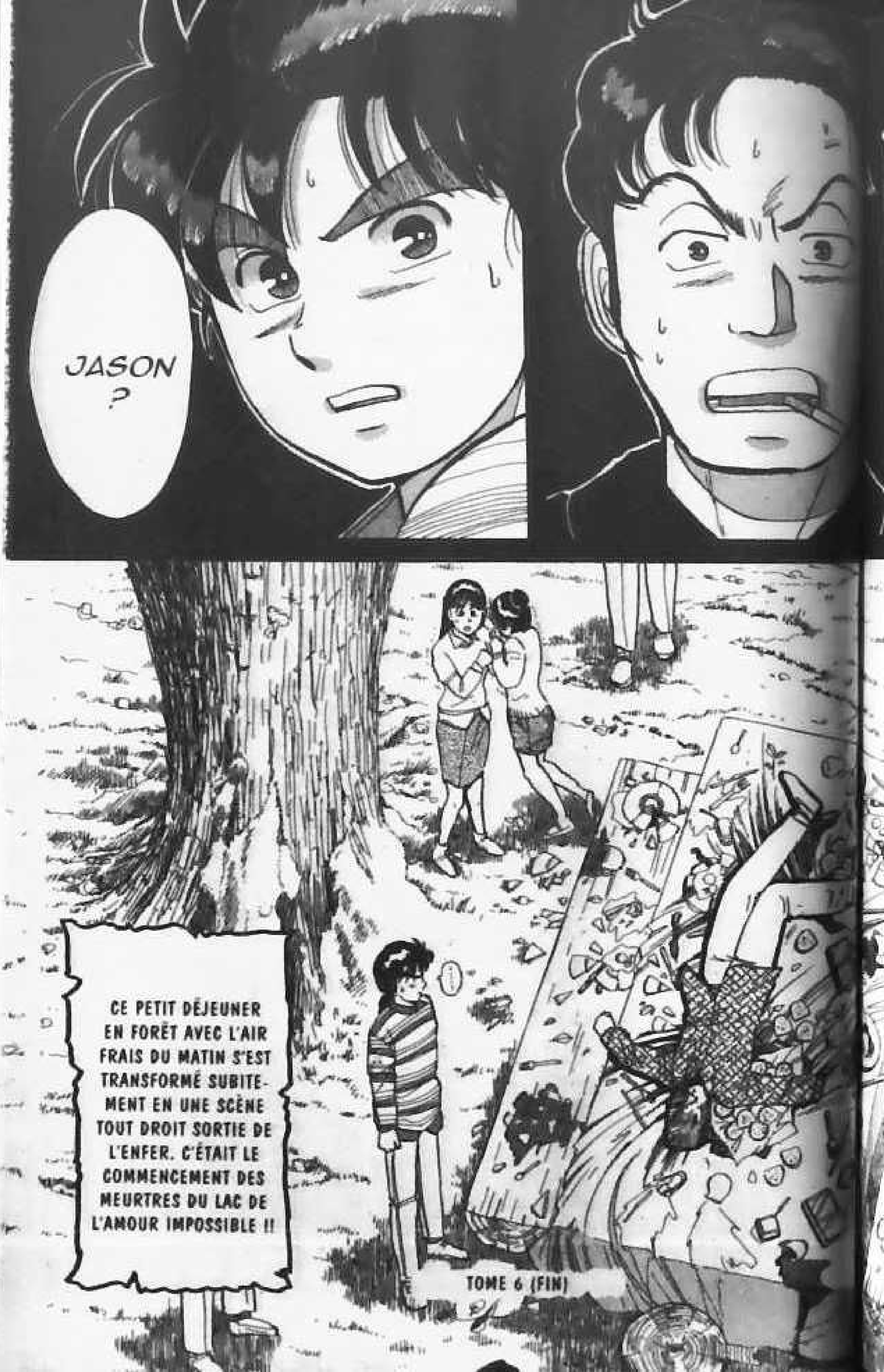

ALORS ? ON DIT QUE LES FILLES QUI ONT UN LOBE COMME LE MIEN SERONT HEUREUSES !
EUH ! IL EST DOUX !
ピク
!
UN COUPLE SE FORME !
SABURO KAYAMA P.D.G. D'UNE AGENCE IMMOBILIÈRE
ピクピク
VOUS VOUS TROMPEZ -
SOIS PAS GÊNÉ ! J'AI MOI AUSSI RENCONTRÉ MA FEMME DANS UN CAMPING
MAIS.. MAIS !
....
QU'EST-CE QUE VOUS DESSINEZ, MONSIEUR ?
SEIJI KOBAYASHI PEINTRE
WOUAH ! VOUS DESSINEZ BIEN !
VOUS ÊTES PEINTRE ?
!
VOUS NE SERIEZ PAS LE CÉLÈBRE SEIJI KOBAYASHI ?

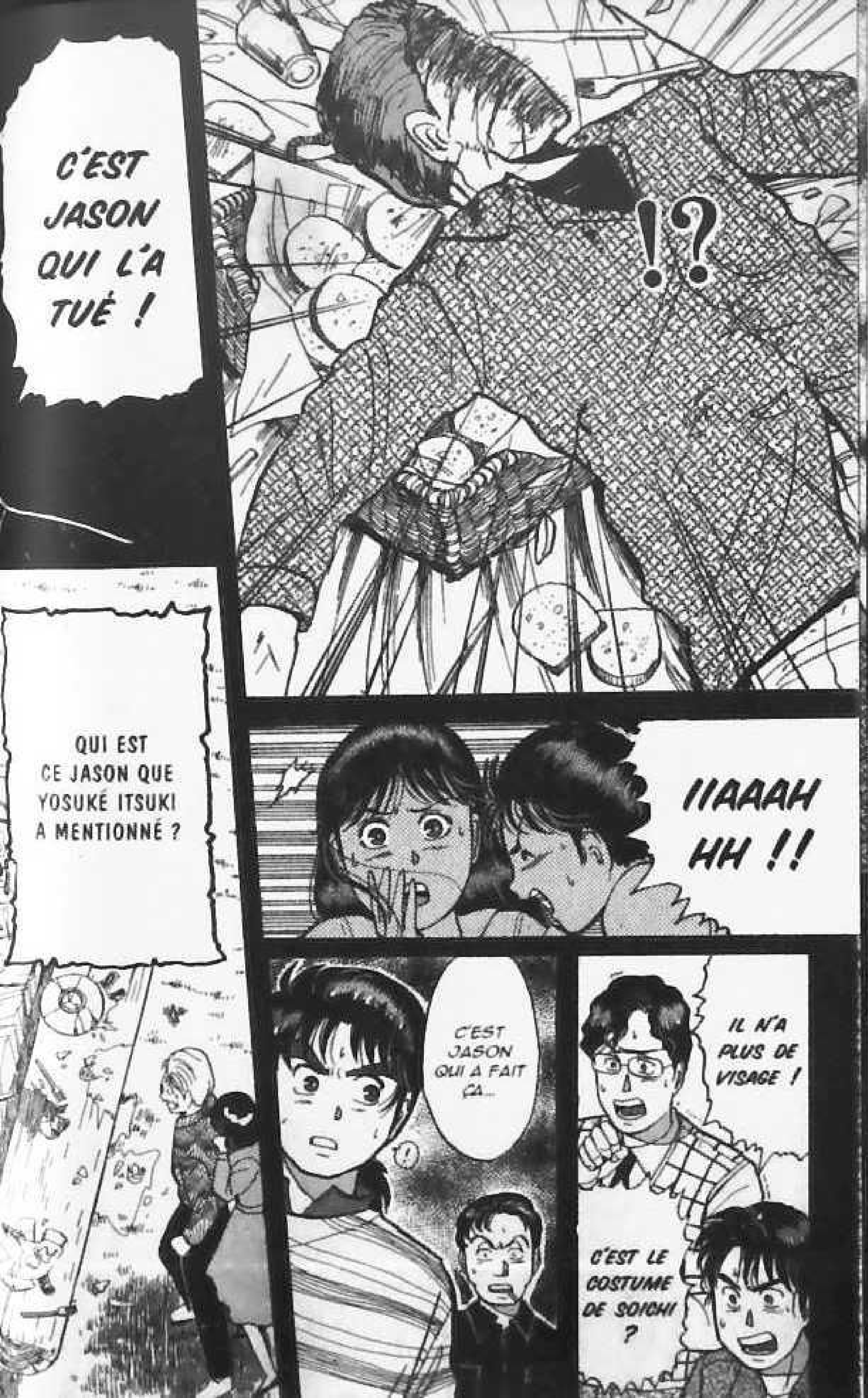

HA HA HA
TU ES VRAIMEN PEUREU HAJIM
BONNE NUIT !
SI QUELQU'UN A SOIF, QU'IL VIENNE DANS MA CHAMBRE !
BONNE NUIT, KINDAICHI ♥
BONNE NUIT ♡
......
JE SUIS RAVIE POUR TOI
TU AS UNE JOLIE COPINE !
ET TOI
TU AS UN SUPER COPAIN !
ザワザワ
CE SÉJOUR EST UNE AUBAINE
C'EST GRATUIT, LES FILLES SONT SUPERBES
......
......
ET PUIS...


ELLE EST TOUT PRÈS D'ICI
...
IL SE NOMME TAKETO TOUMARU ET EST ÂGÉ DE TRENTE-CINQ ANS. IL A ÉTÉ CONDAMNÉ...
IL Y A DIX ANS POUR LE MASSACRE DE PLUS DE DIX PERSONNES DANS LE DÉPARTEMENT SAÏTAMA...
TOUMARU !
......
......
MINCE ! MAUDITE RADIO
EN PLEINE FÊTE !
UN MEURTRIER S'EST ÉVADÉ...
IL EST PEUT-ÊTRE TOUT PRÈS DE NOUS !
HEIN ?
ギク
ET IL VA NOUS ATTAQUER PAR SURPRISE...
HIEEAAH !!
TU AS EU PEUR ? C'EST MOI...
GLOUPS


ET SOICHI ...
IL DOIT ÊTRE AU LIT ?
LAISSEZ-LE DORMIR ET MANGEONS
OUI... ALLONS-Y...
HUM ?
...
UNE CROTT D'OISE
REGARDEZ !!
TOUS CES CORBEAUX LÀ-HAUT !
ILS EN VEULENT À NOTRE REPAS ?
MERDE JE HA LES CO BEAU !
TAP TAP
PAS COMME ÇA !
IL FAUT TAPER BEAUCOU PLUS FOR !!
AH ?


SI JE GAGNE LE GROS LOT...
!?
ザザザ…
ギャァ ギャァ ギャァ


JASON ?
!
CE PETIT DÉJEUNER EN FORÊT AVEC L'AIR FRAIS DU MATIN S'EST TRANSFORMÉ SUBITEMENT EN UNE SCÈNE TOUT DROIT SORTIE DE L'ENFER. C'ÉTAIT LE COMMENCEMENT DES MEURTRES DU LAC DE L'AMOUR IMPOSSIBLE !!
TOME 6 (FIN)


!?
C'EST JASON QUI L'A TUÉ !
IIAAAHH !!
IL N'A PLUS DE VISAGE !
C'EST LE COSTUME DE SOICHI ?
C'EST JASON QUI A FAIT ÇA...
QUI EST CE JASON QUE YOSUKÉ ITSUKI A MENTIONNÉ ?

Retrouvez la suite de vos enquêtes préférés sur le site de la KFR Fansub!

WWW.KFRFANSUB.NETNE.NET